الاطيان بأثسر رجعي اللية ، قرارا - بإعادة تقدير السنوى للاراض الزراعية و الوادية ال القرار ، يهدف الى زيادة محافظات الجيزة، والظيوبية. والتوفية، وكفر الشيخ، والغربية، والتاباية، ويني سويف

وعلمت ، الوقد ، أن الحكومة ابلغت الاسعار الجديدة ، الى ( البقية ص ٤ )

القادمة عددا من القرارات الاقتصادية الخباصة ، بياسعار

المواد الخام الستوردة لصالح

تستهدف القرارات الجديدة رفع الدعم عن المواد الخام التي يتم

استيرادها لهذه الشركات وتعلل

بنفس معاملة القطاع الخاص الحر وبالسعر الجديد للدولار تشمل الخامات ، جميع منتجات الإخشاب

والورق والسكر وخامات الصل









عسأس الطرابيطي ﴾ التعييس 10 شوال 12٠٧ هـــ١١ يونيه 19٨٧ ـ٤ يؤونة ١٧٠٣ ق ـ العدد ١٧١ السنة الرابعة ●

فشلت الوساطات . التي قامت بها

التحرير . تصر سوريا عل عدم التعامل

الضَّفَّةُ الغربية وغرَّةً . وتؤيد تأبيدا

كاملا تقويض الاربن ، في التحدث باسم

القلسطينيين، وتعثيلهم في المؤتمر

الدوق ، واستعادة الضغة الغربية وغزة ، وضعهما الى الإربن . وعلنت

الوزراء ووزير الخارجية، وفاروق

تقرر امس الغاء مباراة كرة القدم بين مصر وكوريا الجنوبية ، بعد ٢٩ نطبقة

من بدايتها". وكأنت قد نشبت مصادمات

عنيفة بين قوات الامن الكورية

والمتظاهرين المناهضين لحكومة الرثيس

شون دوهوان ، والذين يطالبون بثقاعد

الرئيس هوان . واعدة الديمقراطية

والحريات السياسية للبلاد . اطلقت قوات الامن، القنابل السيلة للدموع على المعارضين، الذين نظموا مظاهرة

احتجاج داخل الاستاد الرياضي خلال

البعثة المصرية لكرة القدم، بتقيمات

شديدة في العيون ، بعد اطلاق قتابل الغاز

المسيلة للدموع ، شاهد الملايين من ابناء الشعب الكورى الجنوبي . عَلَى شَاشَات التليفزيون ، حكم المباراة يطلق صفارته معلنا إلغاء المياراة بعد ٢٩ دقيقة فقط من

وكان من المقرر ان بلعب الفريق القومي المصرى امس مبارات الثانية في بطولة

كورياً الجنوبية على كاس الرئيس شون دوهوان . وكانت المعارضة الكورية اد

( البقية ص ؛ }

واصيب اللاعبون واعضاء

( البقية ص ٤ )

تحقيق الصلحة بين سوريا

لبنية والاتجاد السوفيتي، في

AL - WAFD - JUNE 11, 1987 - VOL. 4, NO. 171







طالبة بالديوفراطية والحريات السياسية ?

الوروب ودريي قدومي رئيس الدائرة السياسية بالنظمة، اثناء مؤتمر عدم الإنحياز يوغسلافيا ، كان ايجابيا . واكد فاروق قدومي. أن نتائج المؤتمر الوطني الضاء مباراة كرة القدم بين مصر وكوريا الجنوبية بعد مظاهرات المعارضان



نظرل لبدي النشاط الزراعحت واستصلاح الأراضى لعمليات كبرى زعنب التعاويث في المجالات الآتية :-

و ايمات نظم المياه الجوفية وتنفيرها . والمنصبيع والمتزاع الألفى وزاع المصيل والخضر والغاكية.

تصميم وتخطيط وتنفيد والاشران على الحدائق الكبري ويؤربوا لشلات وسراعة ومتابعت خِرَانُ الزينة والفاكية.

🔃 إذاتِج ويناية ووقاية الحدائق والمزاع والنبائات.

والمستنبية مناطق نباتية خضراء دجدائق للاستخدامات التلافية ما أمكن ولكيغراض لزينة والترفيروا لإيتاج.

بالط المتردعات الزراعية الصناعية امتكاملة

ترجوسمن يرغب فيالتعاون معنا كافراد ومكاتب وبشركات عامة أيعنبية النصليتين سابغة الخروالم

قطاع الزراعة واستصلاح الأراضى مين الثريق الماداري - امتداد شاعط الحجائد دمصرا لجدميرة

ب جروميكويصل القاهرة الاحد القادم جلة مع البرنيس مبيارك حول جميع القضاييا الدوليية عل برناسة اربولد روى تل نائب اندريه جروسكو رئيس المجلس الأعلى للاتحاد السوفيتي ، ورئيس المجلس الإعلى لجمهورية

مساعد رئيس التحرير

« منظمـة ثـورة مصــر » تـرسـل باقة ورد الى مكرم محمد وخطاب تهنئة بنجاته من محاولة الاغتيال التي تعرض لها

الحل . ودفع ثمن بالله الورد ، الهلال . وارفق بها خطابا مفلقا مستوليتها عن اغتيال

السفارة الاسرائيلية ف علم

١٩٨٥ بللعادي. واغتيال

خروجها مع زملائها، من

موظفة اسرائيلية

الثلاثة ، بلقة ورد ، الى عكرم مكرم بُعبِاحث امن الدولة ، التي استدعت صاحب محل

الدبلوماسين الأمريكيين

ماحب المحل ، في التحقيقات

خطة امنية لسرعة ضبط السيارات المستخدمة في عمليات الاغتيال

الداخلية ، بدأت تطبيق خطة امنية جديدة في القاهرة بعد تكرار حوادث الاغتيالات في الفترة الاخيرة. تهدف الخطة الى سرعة غبط السيارات ألتى هروبهم . وتقوم الحطة الجديدة وتتولى قوات الامن حراء على حدة . وتزود هذه القوات ، بأجهزة اتصال لاسلكى ، وسيارات ، و آلات لسد ( البقية ص ٤ )

التخطيط . وعلمت ، الوقد ، ان الرئيس حسنى مبارك ، ميبحث

والتى شهدت تحسنا ملموسا في أعقف

قيام الاتحاد السوفيتي بإسقاط جميع فوائد الديون المستحقة على مصر، كما

سيبحث الرئيس مبارك مع مصاعد

جروميكو ، الجهود السوفيتية الأخيرة

التى تستهدف عقد المؤتمر الدوى للسلام

ق الشرق الاوسط، تحت رعاية الامم المتحدة بمشاركة جميع الاطراف المعنية على قدم المساواة ، وعنها منظمة التحرير

القسطينية باعتبارها المثل الشرعي

للسعب الطسطيني. ومن المنتظر ان

يبحث الرئيس مبارك مع الوفد

الْسوفيتي , جميع القضايا السياسية المثارة حاليا على السلحة الدولية ، وفي

مقدمتها سبل أنهاء الحرب ألعراقبة

الإيرانية ، والوضع الراهن في لينان

الحسزب السوطنسي يطلسب

متطوعين للدفاع المدني !!

ارسل الحزب الوطني خطابات علجلة ، الى امنائه في الراكز والشياخات ، لاعداد

كشوف باسماء المواطنين الراغبين ق

التطوع للدفاع المدنى، أشترط المرب الوطني، ارسال هذه الكشوف خلال ٤٨

يوغسلافيا . واكد الطيب عبد الرحيم ، قبل مغادرته القاهرة ، ان جميع

الجهود الفلسطينية الاخبرة ، استهدفت الاطمئنان على التزام مصر بموقفها

الثابث من القضية الفلسطينية، وتأكيدها على ان منظمة التحرير

القلسطينية . هي المثل الشرعي الوحيد للقلسطينيين ، خاصة و ضوء

المحاولات الامريكية الاسرائيلية الاخيرة التي تستهدف ، اجراء مفاوضات

صلح تنظية على غرار اتفاقيات كامب بيفيد

ممثل منظمة التصرير الفلسطينية غادر القاهسرة الى بلجسراد غادر القاهرة . الطيب عبد الرحيم رئيس مكتب منظمة التحرير القلسطينية . وتوجه الى بلجراد لاستلام عمله الجديد معثلا للمنظمة في

تسلم الرئيس العراقى العراقى الدكتورة امل عثمان ورثيرة التامينات والقناون الاجتماعية خلال استقباله لها صباح اس حضر اللقاء الصالح. الصرية بالعراق ، ومثال يونس رئيسة الاتحاد الملم لنساء العراق تتناول الرسالة الاوضاع عل السلحا العربية ، والعلاقات الثنائية بين البلدين

## دور ثان لامتحانات الدبلومات الفنية

اصدر الدكتور احمد فتحى سرور ورّير التعليم قرارا امس بعقد امتحان دور ثان لطبة دبلومات للدارس الثانوية الفنية : صناعى ُورِّراعى وتجارى وخُدَّمات نظّام الثلاث سنوات ، ويطبق القرار على الطلبة الذين ادوا امتحانهم في العام الحالي ، ويمسع للطلبة بدخول امتحان الدور الثَّاني في حالة الرسوب في مادة أو مادتين بخلاف مدة التربية الدينية، بشرط النجاح ف المجموع الكلي ويسمح للطالب باختيار مادة أو اثنتين لأداء الامتحان فيهما في حالة نجلحه في جميع المواد وعدم المصول على الحد الإدنى للمجموع الكلي، اما الطلاب النين تخلفوا عن امتحان الدور الاول في كل أغواد أو بعضها بعنر يقبله وزير التعليم وتخطر به لجنة النظام والراقية المختصة في الحال فانهم يؤدون امتحان الدور الثاني في المواد التي تخلفوا عن ادائها بشرط عدم رسوبهم في اكثر من مادتين ، و بالنسبة لطلاب التعليم الصناعي يشترط اجتيار الطالب للامتحان في مدة التدريبات المهنية في الدور الاول

واشنطون تعزز اسطولها بالخليج تعد اصآبة تناقلة يوننانية

وأتسنطون \_ وكالات الإنباء صرح مسئولون امريكيون امس ، بأن ثماني أو تسع سفن حربية امريكية ، ستتواجد بصطة دائمة في مياه الخليج العربي ، وهتى شهر ، يوليو ، القادم . يهدف هذا التواجد الى تعزيز الإسطول الامريكى للوجود في المنطقة حاليا وأوضحت مصادر امريكية أن ثلاث سأن هربية موجودة حاليا ل المحيط الهادى تلقت أمرا بالاتجاء الى الخليج، ومن ( البقية ص 1 )



 عبد الحكيم عامر : منتصرا أم مقتولا ؟ «ص٦» البوسطجيـة يـواصلون الشكـوى « ص ٧ » ● موسوعة الخوارق الطبيعية:

السيور .. كلميات وأرضاء « ص ٨ »



• يستانف المفكر الاسلامي الكبير التي المت يه .

خالد محمد خالد مقالاته ، لله والحرية ، على الصفحة الأخيرة عن هذا العيد ، يعد الوعكة الصحية

# وحدات تكييف مركز

ف حيثيات الحكم التاريخي ببراءة ،الوفد، في قضية

البيضِائي ، توجد نقطة اراها بالغة الاهمية ، لانها لا تتصلُّ

بهدَّهُ القضِّية فقط ، أو بغيرها من القضايا التي تلفق للأبرياء

في هذا البلد ، وإنما هي نقطة تتصل بالوضع العام . وبنظام

الحكم ، خاصة اننا عدنا إلى عهد تقارير المخبرين ، والخطير

في هذه العودة ، أن تلك التقارير الآن ، لا يكتبها المخبرون

التقليديون ، ولكنها تكتب يواسطة ضياط كيار . ويأيدي غير

الضباط في بعض الأحيان ، للأسف والأسي والحزن الشديد ..!

وحيث تبين للمحكمة من جميع ما تقدم ، أن ما ورد بالمحاضر

سالفة الذكر على أنها تحريات . هي في حقيقتها ترديد لشكوى

المبلغ عبدالرحمن البيضائي، أو أقواله التي أدلى بها فيما

بعد ، فضلا عما احتوته من عبارات لا تعد تحريات بالمعنى

الصحيح ، وإنما هي مجرد معلومات عامة قد تستقي من أي

مصدر ، ومن ثم ترى المحكمة أنها تحريات غير جدية ، وغير

كأفية لتسويغ صدور الأذون سالفة الذكر بناء عليها، ويضحى الدقع ببطلانها على اساس سليم من الواقع

كان ذلك هو نص ما جاء في حيثيات الحكم . والمعنى الذي فهمته ، أن تحريات الشرطة في هذه القضية لم تكن تحريات تستند إلى البحث وجمع المعلومات وتقصى الحقائق ، وإنما كانت كلمات البيضائي وادعاءاته وافتراءاته الرخيصة الخسيسة ، وقد تَلقَفها جهارُ الأمن ، وعلى رأسه الوزير زكى بدر ، الذي كان دائب البحث عن تهمة أو مصيبة يضرب بها الوقد الحزب والصحيفة . ثم رصت هذه الكلمات على الورق

وسميت وتحريات، ولست اريد أن امضى إلى القول ، بأن رجال

جهاز الأمن ، هم الذين سعوا إلى البيضائي ، وهم الذين

أوقعوه في هذه الورطة التي قضت عليه تماما . بعد ان

أوهموه أن هدفهم هو هدفه ، وأن «العدو» وأحد ، ولايد من

التعاون، لردع العدوان ؛ لا أريد أن أذهب إلى ذلك المدى لأن

بشاعته فوق آلاحتمال . ولست اريد ايضا فتح بقية ابواب

هذه القضية ، للكشف عن أخرين شاركوا في تدبيرها ومحاولة

إحكام حلقاتها ، ومنهم وزير داخلية كان من مراكز القوى أيام

عبدالناصر ، ومنهم لص سرق عشرات الملايين ، بل مثات

المُلابِينَ ، من هذا البلد الفقير ، وذهب ليعيش في لندن ، داخل

قصور تتحدث عنها الصحف والمجلات ويركب سيارات

قالت محكمة أمن الدولة العليا في حيثيات حكمها بالنص:

ماركة: ماوره كاريم ويجدير الجيع بضاعت ماضرة الاستناخ ت ٢٩١٧٦٤١ م ٢٩١٧٦٤١ التاهيق

يمكنك إن تعستمدعلينا أحجام وأشكال مختلفة بعرلاساف الوكلاء الوحيدون ادارة البيع والمعارض • • وم كزاً لخدمة والصيانة • •

• ( بَاغِ رِشِيرمبدان صعلاج الدين -عصرا لجديرة ت: ٧ ٣٥٥٣٧

٣ قدائف صاروخية تسقط بالقرب من قصر الرئاسة اللبناني ببيروت بيروت \_ وكالات الإنباء بيروت \_ و170 17ببء صفحات امس ثلاث فناقف صلوخية، بالقرب عن مقر رئاسة الرئيس اللبناني امن للجميل في بعيدا في بيروت، تؤكد هذه الفنائف عدم الرضاء على سير التحقيق في قضية مصرع رشيد

كرامي رئيس الوزراء وذكر البوليس اللبناني. أن اللانات لم تحدث خسائر عند الفجارها على بعد ٥٠٠ ياردة فقط من السور الخارجي لقصر الرئاسة ومن جانب آخر نكرت مصادر امنية لبنانية اس از جنديا ( البقية ص ١ )

توقع فوز المحافظين في انتخابات بريطانيا اليوم

يتوجه البوم ملايين الناخبين البريطانيين الى مسلديق الاقتراع للادلاء بامواتهم في الانتضابات البركانية ويتنافس فيها احزاب المحافظين والعمال وتحالف الإشتراكسين المديدة واطبين والاحرار وكانت استطلاعات الرأي قد اكنت أن السيدة مارجريت تأثشر رئيسة الوزراء ورعيمه حزب الماقظين لديها فرمنة تاريخية للفوز بعترة حكم ثقثة

شهرية قدرها ٤٠٠ جنيه واستانقت الزوجة حكم اول درجة كتبت ـ فكرية احمد المامت مطلقة دعوى طالبت أميها امام محكمة استئناف القاهرة الدأثرة الاول برئاسة للستثمآ محمود حسن علم الدين وعضوية المستشارين عبدالقاس عبدالعزيز وحمدى اسماعيل واكلت ان زوجها طلقها بعد شهر واحد معا ادى الى الاسادة اليها واصابتها بضرر بالغ وطالبت الحكم لها بتأدير نفالة متعة كرها ١٤ الك جيبه واستعرضت للحك*مة* طروف الدعوى وراضت استنتاف

بمتعة قرها ٢٤ الف جنبه اكدت الطلقة أن زوجها طلقها بعد شهر و الحد ، مما أساء أل سمعتها أورث الحكمة تأدير نفقة للمطلقة قرعا المحكمة تقدير نققة للمطلقة قدرها 
12 جنبه ، وتقدير نققة منعة 
قدرها ١٠٠ جنبها ، ووتابد الحكم 
استثنائها ، وكانت احدى المعبدات 
قد القامت دعوى منعة امام محكمة 
الإحوال الشخصية وطلبت فيها 
بياقة منعة لها قدرها ٢٤ الف 
جنبه ، واصدرت محكمة ارل درجة 
حكمها منظد، نطة منعة لها قدرها حُكَمُهَا مِنْقِيرٍ نَطِقَةً مَتَعَةً لَهَا ضَرِهَا ٩٦٠ جَنْمِهَا كَمَا قَدَرَتَ لَهَا نَطْلُهُ

الدعية وابنت حكم اول درجة حول لأنظمة والترقيم لطيع ولص تبكيت السعر والمقاس والصنف وقاسخ الإنتاج والصلصة بألوان ومقله لنعشوعة VYC27Y حبمان لدة سنة ويضالنيارسوفس ١١٨ كا ع ٢٠ يوليو الا كنوبية: ١٥ ٢٤٩٠٠ - ٧٤-٧٧

بنها ـ حسن شرباش : شب امس حريق ضخم بمدرسة طوخ الثانويَّة للبِّنَات ـ آمَتِيت الْنَيْرِانُ الى غُرِّقَةٌ حفظ الاجابات ـ لم يعرف بعد سبب النبران وكأنت سيارات مطاقء طوخ وبنها قد انتقلت على الغور لمحاصرة النيران كما انتقل الى الدرسة حسين

احالة اطباء مستشفى طوخ إلى النسانة العسامة اصدر محمد عمر عبد الأخر محافظ القبوبية ، قرارا بوقف دكتور حلمي زیدان مدیر مستشفی طوخ الرکزی والنکتور اسامه عبدالفتاح، والدکتور

رَوْوف أَبراهيم الطبيبين بالسَّتَشْفَى . وتقرر احالتهما للنيابة العامة وتشكيل اجنة برئاسة الدكتور عميد كلية طب بنها لقمصر مدى مشروعية بخول طالبين للمستشفى ، وكان قد تم ضبط الطالبين امس الأول في حالة غش ، الدكنافون ، اثناء امتحان الثانوية العامة . واجرت الشنون القانونية بالدافظة تحقيقاتها وحريق بمدرسة طوخ للبنات امتد الى غرفة الإجابات

سيرس سد الشرية والتعليم بالقليوبية واللواء صلاح الشريف عدير الأمن بالقليوبية ..

ومداعباته مع ،اوتكل، زكى بدر وزير الداخلية ، منّ شدة حبه فيه " وكان قد حدث انفجار يشيه صوت انفجار القنيلة . في جلسة مجلس الشعب، يوم الاثنين الماضي ، واهتر أعضاء المجلس والورراء وقفر ،اونكل، ركى بدر وزير الداخلية ق مكلته فرّعاً ، وامسك عينه اليسري وبدا ق الصورة الأولى التي التقطها له ،الواد عصفور، يقول . ،أه يا عينى .. أه يا عينى، كما بدا الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء يهمس له قائلا : .متخافش يا زكى . مغيش حاجة .. عينك سليمة إمال وزير داخلية ازاي . وعامل انك محزم البلدء " وطمان الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ، الحاضرين بأن الأنفجار جاء من الوسط، وليس من الجهة اليسرى الأثى بجلس على مقاعدها تواب الاخوان المسلمين ، وانيري اونكل ركى بدر فور شعوره بالطمانينة . مدعما تُمَّاسُكُ نَفْسَهُ، وَاطْلَقَ صَحَيَاتُ مصطنعة ، ليؤكد شجاعته وعدم خوفه وطبعا ضحك الذين يجلسون حول ، أُونُكُل، رُكى . وتعلنُّ ،العَصْفُورَة، بدونَ احراج ، انها لا تعلم على من يضحكون ال

## .. وقهوة سادة اجتفالا بالحكم

 رئيس شركة الاسكان والتعمير. الذى يسافر الى اوروبا عن طريق السعودية .. ارسل البصاصبين ال محكمة امن الدولة العليا ، يوم ،الاحد، الماضي، للاستماع الى احكامها ضد سعيد عبدالخالق، ووالشماتة، فيه وفوجيء محافظ حامل الحقسة ، بالهنافات المدوية بحياة العدل ، وحياة الوفد، واسرع حامل الحقيبة الى التليفون ، يخبر رئيس الشركة باحكام البراءة .. وعاقب رئيس الشبركة العاملين بايقاف الحوافر، وتوزيع

مذكرات العبد الحقير عبده البيضاني مقاول انفار المجارى اكتشفت والعصفورة، في الورقة اولي ، ان عبده البيضائي ، عين نفسه في مشروعات المجاري ، على الوظيفة رقم ١٠١ وحصل على أجور بلغت ٢٢٢ الف و ٧٨٤ جنيها . كما حصل ١٠ ملايين جنبه تقريبا للمكتب الاستشاري «ايجيكونّ» الذي يديره باسلوب مقاول الإنفار . وحصل عبده البيضَاني شخصياً من هذا المبلغ على درة مليون جنيه . كما قام بتعيين افراد اسرته ويعض ابناء كبار المسئولين في الدولة . مبصرف النظر عن مدى احتياج المشروع لهم او لتَخْصَصاتَهُم بَقَصد تَسَهِيلَ استيلانَهُم عَلَى اموالَ المُشروع. كما دلت التحريات ان عبده البيضائي بحصل على نسبة الرئبات واجور العمالة المصرية ، بالأضافة الى عمولته فضلاً عن حصوله على مبالغ آخرى من مخصصات شركائه باتحاد الايجيكون بزعم أنه يدفع رشاوى لنوى النفوذ بالدولة .. بالناسبة تتساط «العصفورة» عن مصير التحقيق فَ الْمَحْضِرِ رَقَمَ 64 لسنة ١٩٨٦ نيابة ادارية . في المخالفات الادارية التى ساهم فيها عبده البيضائي

● ،العصفورة، .. تبدأ في هذا العدد ، نشر اوراق من



من قرار ترقيتهم ، ستقول : «بعد الاطلاع على قانون العند وتكريم الموالين ، تقرّر تعيين فلان وعلان ... ! ● • العصفورة • .. علمت من مصادرها العليا . ان المستثنار محمد حلمي راغب مساعد اول وزير العدل ، مرشح لشفل منصب الدعي العام الإشتراكي ، خلفًا للمُستشار عيدالقابر أحمد على ، ومن المنتظر أن بيحث مجلس الشعب في اجتماعاته القادمة ، الترشيحات لشغل

 بكرة تقولوا «العصفورة» قالتها .. من المنتظر صدور قرار بحل مجلس الشعب الحناق ؛ وطبعنا تسالون: من این علمت یا عصفورة ؟، وترد عليكم ،العصفورة، بأنها علمت بهذا السر من مصادرها ق المطبخ السياسي. وكانت ناهس المصادر ، قد كشفت ،للعصفورة، على حل المجلس المنحل ، قبل صدور قرار حله . بشهرين ، ونشرت «العصفورة» وقتها هذا السبق الصحفى ا

ترقيات بمناسنة

حملة التشهير !! ● ،العصفورة، .. علمت من مصادرها السياسية، ان الحكومة قررت تكريم الصحفيين النبن قادوا الاغتيال السياسي أو محاولته، ظاهرة عليه تتقاقع يوما بعد يعيدة ومتزايد نصيب الشرق الأوسط منها بصورة لاقته للنظر حملة التشهير ضد سعيد عبد القوى التي تلف وراه هذا ألعنف متعددة وتمند من التول العظم ال الدول الخالق، من خلال قضية عبده الصغرى الى للنظمات إلى العصابات. ومن المنعب في السَّلْحَةُ النَّوْلَيَّةُ لَنْ تَدَعَى لَحَدُ البيضانى، التى ببرتها أجهزة مُطَافَةُ البد ونبل الأصد. الامن . اكدت المصادر ، للعصفورة ، الأسباب عديدة ومتنوعة فبعضها يتصل بصراع المصلاح بين النول والبعض يتصل بصراع الانظمة والافكار السياسية. والبعض يتصل يُجِنُونَ العظمة وجنون انه سيتم تعيين الشريف النزيه موسى صبرى رئيسا لمجلس ادارةجريدة الزعامة. والبعض الأخر يرجع إلى القلم وضياع الحقوق: ولَجَيْفًا يكون الصرَّاح بين ، مأيو ، ا وتعيين سمير رجب رئيس عصابات المافيا وتجار السلاح والمحبرات تحرير جريدة والمساء رئيسا لمجلس العالم كله يمر بأزمات اقتصادية طاحنة. ومثل هذه الأزمان كانت تحل ف المأفي: ادارة مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر! وتعيين مكرم مجمد احمد رئيس مجلس ادارة ،دار الهلال، رئيسا لمجلس ادارة مؤسسة الاهرام ! وعلمت والعصفورة، أن الملدة الأولى

مغورة، .. علمت من مصادرها في شارع لإظوعلي ان «اونكل» اصفيح من

هواة التصوير بالفيديو ، صوت وصورة . والاحتفاظ بالشرائط في ادراج مكتبه

لاستخدامها في الوقت المناسب ، بعد اجراء عمليات المونتاج اللازمة . اكت الصغر

التصفورة، أن والكل، من شدة كراهيته للفراولة والكنتقوب والخيار، أمر

بتصوير ملك الغراولة، اثناء عرفه على الله والموتيكا، اغتية الرئيس متقال

الشهيرة : ، الغراولة .. ١٠١ بناع الغراولة .. طر في الخيار، وعلمت

،العصفورة، أن النصوير حيث في ميدان المسلحة بالدقي . كما

يؤك ،اونكل، للمقريين اليه ، انه قلم بتصوير مشهد

تعثيلي رائع ، في احدى الشقق التي تقع فوق

مجلات سي . أند . ايه في لندن ا

بالحروب الكبرى. وتحل الآن بالحروب للحدودة التي تُصَلَّحَتِهَا الحَرَوْثُ ٱلْأَعْلَيْهُ بِينَ مواطنى البلد الواحد وتصناحها كذلك التصفيات الجسنية للخصوم والحمد نه أن نصيب مصر من هذا العنف محبود جدا، أذا أورن بيغض بلاد الشرق الاوسط أو ببعض دول أوريا الغربية. والغضل أن ذلك يتعلق التفعال إلى طبيعة الشعب المصرى. فيو شعب معتدل مسائم متعدين ويدين العظا والتطرف رهو الدارس الحقيقي للأمن والاستقرار السياس ونعن ذلك لا يمنع من احتمال وقوع بعض الاحداث المتازقة فطروف المنطقة التي نعيش فيها. وكذلك طروفنا الداخلية وخصوصا الاقتصادية. قد يترقب عليها بعم

المنف الفردى أو الجماعي. ومثل هذه الإحداث المحلملة، تحتاج الى تجهزة أمن هادنة ويغيرة عن الانفعال السريع والعصبية والعنف. فالاتجاه بالاتهام ال تنظيم معين قد يُنزِيَّب علية اللات المجرم الحقيقي. وقد يترتب عليه الصراف اليققة الأحية عن مجاور إكثر خطورة من فالاحتمل الأكبر أن يكون العنف مصدرا من النفارج وقد يكون من تنبير أجهرة امن تنتمي الى دولُ أو تتغليمات دولية. وقد يكونَ ذلك هو المُبرَرُ الشِجَةُ الْكُانُ يَعْضَلُ

هذه الأحداث الخطر الاكبر يكمن في رد الفعل العصبي من أجهزة الأمن فنمتأول الأمن مشعر بان كرامته وكبرياءه قد جرحا يوقوع هذه الاحداث وخصوصا واله قد أعتد ان يعلن عن قدرته الخارقة في ضبط الجرائم والجناة في ظل هذا الشعور بضرورة الضبط السريع لمرتكبي للعنف، يلجا مشكولو الامن الى الإحراءات العنيفة. فيعنظ الآلاف، ويعنب المُثانُ، وتحت بشاعة التعنيب يعترف العشرات بافعال لم يرتكبوها للنجاة من وحشية السجان حتى ولو كانت النجاة من خلال حبل المشقة. وهنا يكون المازق، فلجريمة من فعل اثنين أو ثلاثة. والمعترفون بارتكليها يجاوزون المائة.

إنن على مسئول الامن أن يقتنعوا بأن أساليب الاجرام فو تطورت ويأن بعض الجرائم تحركها لَجهزة أمن متعرسة. ولا يعيب رَجْل الأَمْنُ أَنْ يَعْشُلُ فَي صَّبُطُ الْجِنَاةُ في جريمة بنم فيدها ضد مجهول. فهذا يحنث كليرا في بلاد متلامة وتعلك اجْهُزَمْ أَمْن إنّ رد الفعل العنيف من جانب السلطة لا يحل للشنطة واتما يخلق مناجًا عاماً من التقلق. ومثل هذا الناخ هو الارض الطلوبة المفادرة وللعنف السياسي.

الأمن يتحقق عن طريق الأستقرار السياسي والعدل الاجتماعي والشعور بالأمان. د. نعمان جمعة

. در ده العلومات

نا أهل الأستعلامات ل

ALLEGATION OF THE PROPERTY AND

حواري وطرقت الهيئة بتنارج طلبح حين: وعلك المصلورت ان شركة مصر الطيران استخت عن على شيد

الحقالت إلى الأخراجي ومنين عا الاعتمال المتعني (10) الأعلام

وبالنامنية أتم مفايد الاعتقادة في بنود

مالية خضري وإعارفانيا يقتقى عاما

عَسَيْلُ الْحُورُ ۖ الْتَقَلَّ ۗ وَهُ حُكُمُ الْهُرِيَّةُ

التدفيع واف الشندرا واصبحت

كدة وعلنت والعصاورة، أن العايد ركى بيه غنيم من جيابينا الطوين أيضا

• الجَعَادُ أَرْغُلِالُكُ الْتِي سَعْدُ بِهِا

● ،العصفورة، .. استمعت الى عبده البيضائي مقاول انفار المجاري ، يؤكد انه قام باداء جميع الادوار ، التي طلبت منه ، على خير وجه ، في المؤامرة الدنيئة التي يبرت ضد سعيد عبدالخالق. ويتهم عبده البيضائي. سكان الدور العاشر بمبنى مجمع التحرير ، ويقصد طبعا ضباط مبلحث الأموال العامة ، بالفشل و ..... و ..... ف عدم أحيك القضية الملفقة ا

عبدالرحمن البيضائى



بمناسبة حلوك فصل الصيف يقدم لعملانه أرتى وأحرث أطقرالحمامات المفاخرة ر خصر على الحيامات ايديال ستاندو مصري مر الصني ويشكيل كبيرة مسرالسيؤميك ومرابآب الحمام والمبطابخ

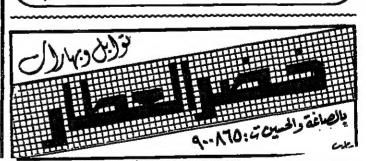
# بوريسعيد :

المقاهرة : ١٤ سد المدينية لمنوية بالدقئ خلف تلوى لصيد تليفويت : ٧١٥٩٦٨

متخصصون كافذا تجهزات الآلية للفنادق والمطاع والممتث العامة • زيارة معارضنا ضروية للخشيار الأفضل حيث الأصناف والقاسات ص منون نؤفرلکش الوقت ونقدم کملے الأجود ونسلملے کافۃ احتیاجائی فی لمیل

٣٨ شاع الجليش

سليفوك: ١٠٥٠١



## قىمىيەة « الــــ المتسروب المقطيسا نى وزارة السزراعسسة !

وافتراح التعاوير اللازم .

- افترح وسائل تطوير نظم العمل في أسواق الجافة وأساليب عارته

ـــ شواسة إسواق الحملة في "خول المختلفة وكيفية "لإقادة من خرائها فعايتفق وظروفة"

ه حدواسة وتغيير دور اللسويق التعاولي والتعاوليات في عدار النصارة الداخلية

● ، العصفورة ، فوجئت بان موظفی وزارة الزراعة . يصرون على تناول القهوة السيادة . منذ يـوم القنادم واعتقدت ، السبسة ، ، العصفورة ، لغبائها الشديد ، ال الدكتور يوسف والى وزير الزراعة . اصدر فرمانا ، على طريقة الفاطنيين . بتناول القهود السادة فقط . واكتشفت ، العصفورة ، ان موظفى الوزارة . يشربون القهوة السادة . ابتهاجا واحتفالا بعودة الدكتور محمد عباس وكيل اول الوزارة المعجّزة ، الى منصبة في الوزارة ، وانهاء ندبه الى محافظة الاسماعيلية . بعد أن رضى عنه الدكتور والى . وخصص له مكتب اللهندس سيد مُرعَى وَزير الزّراعة الاسْبِق . ﴿ الْمُتَحَفَّ الرزاعي كما اعاد له جمافل السكرتارية واسطول السيارات ، البيجو ، و، الجيب ، وينتظر الإن وكيل أول الوزارة المعجرة، عودة اختصاصاته التي وزعت على اكثر من

سنوات الجنبا لأثاره على ١٣ وكيل وزارة ومديرا علماً في وزارة

الحكومة في جميع المناسبات والاعياد . واثناء زيارات المقابر للترحم وتوزيع الصدقة ، أن الدعم باق ومستمر ولا مساس به . ويوضيح ذلك ماتشيتات الصحف الحكومية النزيهة الشريفة واكتشفت ،العصفورة، أنهم يدبرون ق الخفاء مؤامرة لإلفاء الدعم خلال خمس القومى، وعلمت ،العصفورة، بهذا المر ، الذي تدبره الحكومة في الخفاء . اثناء اطلاعها على العند ٧٣ للوقائع المصرية، الصادرة في ٢٦ مارس المَاضَى . وتكشف الوقائع عن القرار رقم ٣٦ الذي اصدره البكتور عاطف عبيد وزير شثون مجلس الوزراء والتنمية الادارية . وتنص مادته الثالثة على تشكيل خمس لجان منها لجنة نظم التجأرة الداخلية برئاسة السي المصرى رئيس هيئة القطاع العام للسلع الاستهلاكية والهندسية وتضم اللجنة في عضوبتها ممثلين عن وزارة التموين وهيئاتها ، والغرف التجارية والجهاز المركزى للتعيثة العامة والاحصاء، وبنك الائتمان الزراعي وجهاز الحرفيين بالحكم المحلى ومجلس الدولة ، ومن بين اختصاصات هذه اللجنة ، كما جاء في قرار تشكيلها والغاء الدعم خلال خمس سنوات تجنبا لأثاره على الاقتصاد القومي، بس خلاص، وكل تصريحات حكومية وانتم

سخول، ان يرد عليها . ويكذب

المؤامرة التي تعبر في الخفاء !!

# دودى السدخل وتركز على إقامة مش

## مكدواني، .. داير على مراكز الشرطة عقّابا لـ THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

 و واله صغورة، .. اثناء زيارتها الى واونكل، زكى بدر وزير الداخلية ، لتقديم التهنئة بصدور حكم القضاء المصرى العقل ، ببراءة سعيد عبدالخالق من التهم اللغقة التي نسبت اليه .. استمعت الى «اونكل» زكى يستقس في التيفون قائلا ·اخبار كدواني أيه، ورد عليه المتحدث : ،مبسوط با معالى الوربير، واغتاظ «اونكلَّ» وقال بخضب : مطيب .. انظوه، وسالت ،العصفورة، احد حراسٌ ،اونكل، الذي اشتهر بلزق فردة شنب قليمة ، واخرى نليمة نزوم التهويش والرسم ، عن حكاية كدوائي ، التي تشغل بال ،اونكل، زكى يوميا . وعلمت ،العصفورة، انه العميد ممدوح رئيس مكتب مخدرات اسبوط سلبقا ، والذي لجرى تحريفت ، وقام بتفتيش سيَّارة مُحافظ اسبوط الآسيق. تسالون : من ؟! اعتروا ،العصفورة، لن تجيب على السؤال ، لعدم الاحراج ، وخوفا من تهمة ملفقة اخرى . المهم ، تم الأطَّاحة بالعميد كدواني من منصبه ، فور تولى ،اونكل، زكى بدر لنصبه . واقسم اونكل، بشرفة ، أنَّ يعمل كعواني في جميع مراكز الشرطة بالمناطق النائية عقاباً له . ومن يومها ،كعب داير، !!

## واستنرجت لجدهم في الكلام ، بعد جلسة استطراف طويلة ، وكلمة عدة طرشة، ● ،العصفورة، اثناء اجرائها اتصالا

تليفونيا .. فوجنت بصوت أجش ، يدخل في الخط قائلا : حين يافنهم ، زكى بيه، وربت عليه والعصاورة، في حبركة تمثيلية : «ايوه يا بني أدم ، عاور زكي بيه، وارتعد الصوت الاجش قائلا : مزكي بيه غنيم ، مثن موجود يا فندم، وتقمصت والعصفورة، الدور وسالته : س بسرعة يافندي يَا نمرة ، رَكِي بيه راح فينْ، ورد صلحب الصوت الأجش قائلا : راح يودي تغريفات الفرائط لمالي الوزير ، ومصطفى باشاء ا وشعرت ،العصاورة، أنها وقعت على صيد ثمين جدا . وطارت

اقصائه من جامعة الإزهر . ويؤكدون

الاجتماع . وتتنبأ ،العصفورة، بعد خدمة

الدكتور فرهود ، للاعجاب الشديد بِقَصْبِلْتُهِ ، رغم انوف أعضاء هيئة التنريس ، بجامعة الإزهر .

وكلفه ،أونكل، رَحَى بَدِر وزير الداخلية ، بمسئولية التسجيلات التليفونية ، على كبار المنطين وكبان أساء وعبار كبار ..... ، توبلاش، احسن منفش العصاورة، في الغريق مرة ثانية ، ويذهب رکی بیه غنیم یومیا ، ال داونکل، رکی ، واللواء مصطفی مباشاء کامل مدیر جهاز حَبِنِينًا الحلوين . حاملا إليهما تقريفات اهم الشرائط السجلة . وكفاية كنة ، ودقی یا مریکه ؛ الى حبايينا الحلوين بمبلحث أمن الدولة

• الدكتور السعدى فرهود رئيس جامعة الأرمر مارال بينل مجاولاته بالاشتراك مع جماعة المنتفعين به ، لد خدمته بعد اجالته أل للقائن لبلوغه السن القانونية . كما يشيع انصار الدكتور فرهود ، انه مرشح اشتقل منعب ديني أكبر من منصبه الحالى ، ف حالة

التصني من جمعت مرسى ويوسي معدة إشاعاتهم بان الرئيس حسني ميازك ابدى اعجابه الشديد بفضيلته ، الثناء مسلاة عيد القطر المارك ! وكانت الدكتور ، العصفورة، قد تسللتُ في الأسبوع الماضي، الى داخل الاجتماعات المُعَلَّقَةُ ، . Meret التي عادت لاستصدار قرار من مجلس جامعة الازهر، بمد خدمة الدكتور فرهود ، بالخالة للقانون ، الذي لا يمنح الُجِلُس سُلطة تعين أو مد خدمة رئيس الجامعة . بالناسية فطست والعصفورة، على روحها من الضحك، مع الاعتدار للاعجاب الشعيد بفضيلته، الناء حضورها اجتماع الجمعية العمومية لنادى اعضاء هيئة التدريس بجامعة الازهر، والذي عقد يوم والاثنين، للإشي. وقلم بعض اعضاء جمعية المنتفعين، بتعرير منكرة تزكية على اعضاء هيئة القدريس البالغ عددهم ٤٩٨ استلذا ومعيداً ، لد خدمة الدكتور فرهود ، ووقع على منكرة النزكية ثلاثة اعضاء فقط، وتنتهز والعصفورة، الفرصة لتقيم التهنئة الى الدكتور محمد رزق الذي حصل على ٢٥١ صوبًا، في انتخابات مجلس ادارة النادي، التي نفس في نفس.



يندب حسن احمد مستشارا في الوزارة بالفئة المتازة. وكأن الدكنور ناجى شنلة البتسم، وزير التموين السابق، قد احمله الى النبابة الادارية، بتهمة حفظ مخالفة تسعيبرة وقررت المحكمة الإدارية العليا عودته الى عمله جلال أبوالدهب

واوضياف من فاسوس

الانب العبللي ، الذي

اشتهر به ،اونکس

ونعونت قيادات وزارة

الداخلية . على سماعه .

وتعتذر والعصفورة، عن

عدم النشر، حتى لا تقع تحت طائلة قانون

العقوبات ، بنهمة خدش

۵ میشدان ع

VOTOAN: UF

الحياء العام !

## مع الاعتذار للمرحوم عبدالطيم حافظ «وكيان رايح يشكى»

حضبورها ،

الاجتماعات السرية التي

عقدها «اونكل، مع قيادات

وزارته ، الى حكتيات من

ایاها، وانهی داونکل،

اجتماعه قائلا: وفؤاد

عسلام رايح يشكو

للدكتور ...... عارفين

ده اصله کان ایه .. ده

حــان ... وكـــان......

واستُمعت ،العصفورة،

استبهاد «الفاس» .. وصديقه يبحث عن منم

● محمد شمس الدين الفاسى .. تقرر استبعاده من عضوية المجلس الاعلى للشنون الاسلامية . وكان الدكتور الاحمدى

ابوالنور وزير الاوقاف السابق واحد الذبن قاموا بتوزيع

، الشريات والطوق، فور القبض على سعيد عبدالخلق ، قد اختار «الفاسي، عضوا في المجلس ، بحجة انه سيقيم مجمعا اسلاميا في

مدينة نصر بتكلفة ٣ ملايين دولار واقيمت وقتها المابب والاحتفالات ، ونشرت الصحف الحكومية اعلانات ضُجْمة ، عن

والمعددات وسرت الصحيف المحتومية المدين صحيف السأس فيلم الدكتور الوالنور وصديقة الفلسي، بوضع حجر الاسلس للمجمع الإسلامي ، كما اصطحب الدكتور الوالنور، صديقة والمختفلات، واصبح المجمع الاسلامي المزعوم سرايا ووما، وكل علم والتم بذير ، بالمناسبة حصل الدكتور الوالنور يفضل وكل علم والتم بذير ، بالمناسبة حصل الدكتور الوالنور يفضل حدد المناسبة عصل الدكتور الوالنور يفضل

حكمته التي تختل عليناً ، على ٣ اصوات فقط من بين ٥٣ صوتا

ق انتخابات رئاسة جمعية الشبان السلمين بالقامرة . وفار برئاسة

الجمعية الدكتور حسن عباس زكى . وعلمت ، العصفورة، من مصادرها في الجمعية ، ان رسوب الدكتور ابوالنور الذي يشغل

منصب نائب رئيس الجمعية ، قد قوبل بارتياح شديد بين اعضاء

جمعيات الشبان السلمين في المعاقظات ، لعدم وجود صنبوق ننور

ق الجمعية يسمح بشراء الكباب والكفتة !! ومازال البكتور

ابوالنور، يجلم بمنصب رئيس جامعة الازهر، لعل وعسى

وتُهُسُ والعصفورة، ﴿ أَنْنَ صَديقَهَا بِأَنْ خَرَائُنَ ٱلجامعَةَ خَاوِيةً ،

ولم يتقاض اعضاء هيئة التدريس حتى الآن المعافات والحوافز

ابوباشا وزير الداخلية

حادة بين ،اونكل، زكي بدر وزير الداخلية واللواء فؤاد علام ، الذي قدم استقلته من منصبه احتجلجا عىلى اسلوب اونکل، ولم ببت وزیر الداخلية في الاستقالة حتى الإن. واستمعت والتعصفورةء اثناء

الاسبق. وحدثت مشادة

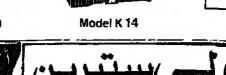
● والتعصفورة،..

تهمس في اذن اللواء فؤاد علام مدير امن بورسعيد قَلْلَهُ : مُخْلِقٌ بِاللَّهُ مِنْ اونكل زكى ، الذي يخطط ئك،! وكانَ اللواء فؤاد علام الذي عمل بنثيا لرئيس حبابينا الحلوين بمبلحث امن الدولة ، قد طلب تشديد الحراسة

عليه، بعد مصاولة

اغتسال اللواء حسن

Model K 5 Model K 40



Kodak V735



مرت الفلين الصناعي

Model K 4

S

" is' with والمنفر التعسف الوحة

-

و کا گاٹ اٹھٹی اید و لاسلمان ary se se se ريكع هز هوية يارتى وجوء 4 || استود من يطعد ا in the grant وعية المنتظور يونتاق بنيج : وبا وعزة مصر ورشهد من وحسر غاوباتي شكم geter gage علاء الحرر شا

#أتضريون يت الإمننت ومة ماوش اركس مط كالزبتر مؤلاء والاستان عد العنون بلوتواء ---

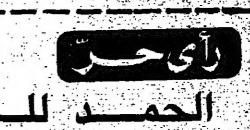
الأخوميتس و امر هنو کا پر افاراند استان مر بحب وسند غنتم نفو ش شت افعد نوجل و : أ زهد معن أ ا او البند تقی هد -

بعثها ودهد عنور أ. غنوت - غالب

الاستنتورنب الخروب المنا الخورات منع الانتقارنب المجار المعاومة الإنونكتلس. فيو وتعقب ب **قو** إنشند مع الخطأ ومراشة : أنم إلحبنة بغلهر يد يمود بطور كتر لصنطو أم المنت دنيد أو زيدا ندي أو زيز المذة لمة أو زيز الان لا يعد الما تست

ال معر الماسية المعلقة المعلقة على أور نو کمل آور او تونفته خرین داخل تونین داخل او منفر الج

الم الفياة تت معلل شعود تحدد شعود مجلن تنصود المعطو المست أعد لوالفتق الحاد معر المعرط حاط



monthum mandimandu علم: أحيد الوالفتح

mannandininikininini • و الحدد لله الذي وفت مصر قضاة إذا حصوا بين الناس حصوا بالعدل 🗨 أَفْنَاءُ هُم تُروةً مَصْرِ، هُم فَخُر مَصْنِ، هُم رَافَعُو مَكَانَةُ مَصْرٍ.. يَعْرِسُونِ الْحَقِّ. ويرْهَاوْنِ الْمِاطلِ.. لا تَنظل عليهم عمليات التلقيق.. ولا تقريهم الاغرادات. هم عباد في معرف العدالة. هم الشرفاء في هذا الوطن الذي السنت • الله يبقى لمن اذا لم يحرس القفياة الحق..؟!

الملوق المهرة. من لا الذي يريما المبحانيا: • و الفيل القضايا.. من 11 الذي يقضمه..؟ 🐠 القيض المعسلي. من ذا الذي يرفضه..! • التعبيب الوحشي.. من ذا الذي يكشفه ويدمقه...

 وَأَنْكُمْ مِقْشُكُرُ لَلْسَادَةُ الْمِسْتَشَارِينَ فَتَحَى رِياضَ رِبْقَ الله وَسْبِيلَ اسمر وشهاد خلاف لقد رفعوا راس العدالة ف مصر .. جزاهم الله خير الجزام، وأعلنهم في الحرص على العدالة.

والحعد لله

 والحدد لله إذ قدامًا أل مترافع اعاد للمحاماة مجدها اللايم.
 عمل في البحث والدراسة. خيرة قانونية معيزة. لا يهداله بال حتى يصل ا الاضائه القَلْنُونْدِهِ.. وإلى خَدْلِهَا التَّلْنِينَ. وه بلاغة في البيان وقوة في الإلقاء وقدرة في اجلاء الحقائق.. يسيطر على و بعد و المبين وود و المداد المداد المسلمان المسلمان المسلمان و المسلمان ا

ستى. الله عشت سنين البطش والأضطيد... قالها المترافع.. وه نعم للد عالم سنين البطش والإضعاءات.. رفض الإغراءات واحتل التهديدات.. فتم قصفه في منبحة القضاء.. فلم يزيه الفعيل إلا المنانا بكفيية العدالة في مصر.. ويستنة العدل كما يتمثلون في القضاة أصحاب الفسائي النكية يتعثلون ايضا فيمن يكرسون الجهد للدفاع عن المظلومين والمهدرة حلوقهم.

• ترافع عن الحق، وكانه يترافع عن نفسه. أربع ساعات من الإيداع.. الحجة للكردة حجج.. القائدن هو حيلته.. والحمد للله.

• نعم الحمد لله أن هما لمحمد أحمد أبوالفتح هذا العلم المقدر والمحامي المتميز الإستاد علاقه المسيدي.. جزاه الله خير الجزاء.. واعانه في الدفاع عن المقلومين.

أعداء الحرية والحريات

اشيراغا إلا شردهم ولا تحرارا إلا اعتظهم وعذبهم ولاحربة إلا ودفع بابناء مصر ليتم اللهم فيها ولا عرة للوطن إلا حطهما عيدة الدعاتان الاسوة راحوا يمواون ويجولون عاصورين ان استغلال هذا الإتهام الملفق يتيح لهم الانتقام ممن عفوا الدعتالور ودافعوا عن هريات للصريين

٨٠ ومنهم من وصل الى المراكل لاته دائما المدافع.. دائما .. دائما الدافع... هاكم ويأتي عاكم، وهو دائما للدافع. وهؤلاء وهؤلاء لا يطيقون الاحرار الذين يصرون على المطالبة بديموقراطية مسلكة الاحرار الذين يترفعون على الاطماع ولا تستعيدهم الرغية في تولى المراكز. • الاحرار عبار بدفاعهم عن الحق.. وعدة النصب صغار مهما كبرت الراكر. عَنْفَاتُهُم مَقَرَلَ وَهَجُومِهُمْ عَلَى الإحرار شَرِف لِلأجرار. ﴿ فَ سُونِوا الصَّفْحَاتِ وَاسْتِنْحُوا مَا فِي الإحرارُ وَلَمْ يَكِنُوا بِمِنْ تَنَاوِلُهُمْ الاِتَّهَامُ اللقق بل دفعهم الحقد الإسود ال مد الهجوم ألى فؤاد سراج الدين وإلى غير فؤاد

• المسريون يعرفون اقدار الناس.. عه صفحات. وعقالات. وصور للمتهمين وغير المتهمين وكان الاتهام هو زارال وه عل يذكر مؤلاء .. ومؤلاء و يونيو .. وماذا كتبوا عن اليوم الشاوم .. وعن بطله المهروم. الذي اعتبروه منتصرا إذ بقي جاتما عل صدر مصر. عصر التي مكن لإعدائها إن يلوثوا باحتيتهم ارضها سبوات وسنوات.. تعم ملا! كتبوا عن . يونيو وعن بطل الهزائم السوداء ا

وسيحان مدير كل امر.

🐠 تقم سَبِحَانَ مَنبِر كُلُ أَمْرِ فَقَدَ أَرَادَ خِلْتَ حَكَمتَهُ أَنْ يَرْتَكُنِ النَّلْقِيقِ أَشَدَ أَعْدَاءَ 🖁 مصر حتى لا ينطق على اى اشسان. ١٠٥ وعل منك من هو الله عداء غصر سن دفع حاصها الى ارسال جيش مصر في وعل منك عليه فيتم قتل عشرات الآلاف من ابناء مصر ويتم تبديد رصيد مصر الذهبيُّ على تلك الحرب التي لم يكن هذك أي سبب ييرد أن تُحُوضها عصر." • مات الرجل وتيتم المخفل وترمك الزوجات الشابات وهيم المزن على كل أسرة ل ارجاء مصر، وبالقائل ارتقى عنو مصر المناصب..

• وأيته كلي عصر بعد ذلك شروره.. يهرب عن وطنه ليحتل قصرا عن قصور احد اكبر الوطنيين للصريين ثم رغم ثرائه الفلحش لا يرحم الدولة التي دفعت ثم اعر ابِذَالُهَا وَذَهِبِ هُرِيئِتُهَا بِلْ سَرِعِلْ مِا استطاعت بِداه أَنْ تَعْرِفُ مِنْ مَالَ مَصِي. ملايين.. أو عشيرات الملايين. أو مايزيد عن مائة مليون.. الله اعلم.

وي يستكن رئيس حكومة عصر علا سنوات في مجلس الشعب مدفعته الحكومة مُقَالِلُ قَرَاسَةُ لَلْصَوْفُ الْعَنْصَى وَيَقُولُ طَلَّدُ ذَهَلَتُ عَنْدُمَا عَلَّمَتُ بِالرَّقْمِ، ﴿ وَكَانِيْ هُمِسَ مُقَالِتَ اطْلُبِ بِالنّصَائِيقِ فَي أَمْرِ هَذَا الْمِلْغُ لَلْأَي تَسْبِ فِي اصَابَةً رئيس الحكومة وانتذ بالذهول. • فع تكتشف جريدة الوقد الامبراطورية التي اقامها عدو مصر وتشن الحملات

هُده وتطلب بحماية اموال مصر. •• وتشتر الحملات تكثيف اهوال الاستبلاء على الملايين من الخزينة المنهكة بالديون ومن الشعب الذي يسكن القبور. • و فياة يقلهر عنو مصر وكانه الضحية الغليلتة التي لا حول اله ولا قوة والتي

تريد والوقد أن تبتر امواله . وللذا لا يطول في طريقه محمد اجعد ابوالفتح مجل الكاتب الصحفي احمد ابوالفتح الذي كتب خمس مقالات يطالب بالتحقيق في الاموال التي المالت رئيس الوزراء الني المنت ونيس الورواد. المنح الذخل الذي ينغ من الدهاء أن يتجح في توريط النكتاتور الرهيب في حرب اليمن المنيح بقرة قادر ضعيفا يتامر عليه سعيد عبدالخالق ومحمد المدد الوالفتح. المناح الذي تامر على مصر وتمبيب في قتل عشرات الآلاف من الناتها وفي خراب ميرانيتها ثم استطاع بعد كل ذلك أن يدخل مصر ثم استطاع بعد ذلك أن يغترف من مل مصر الملاين وعشرات الملايين. الرجل الذي يملك كل هذه القرات والتي

استقلها على اوسع نطاق اهبيح السكين القنعيف أمام سعيد عبدالخالق ومحمد الجد الواسع.

وه الرجل الذي يعل تجت امرة وزير داخلية سليق مارس مهام المخابرات على المصريين داخل وخارج مصر اصبح كالفار الحبيس يذهب الى المسئولين بسالهم الحملية من داخراكم، التي يديرها ضده سعيد عبدالخالق ومحمد احمد ابوالفتح.

وه سخف ما بعده سخف الفيق فاضح ومفضوح.

وه ولمجاة تتحرى الحكومة باجهرتها وكان سعيد ومجمد يسعين ندمار مصر.

مسهلات للصوت وللصور في الفنادق وفي أثنازل وفي الشوارع.. حشد رهيب لحماية المُعيف السكين.. ولا حول ولا أوة إلا بالله. وه البين من قصل الله على الوقد وقواد سراج الدين وسعيد عبدالخاق ومحمد لحمد أبوالفتح مجل الكاتب الصحفى احمد لبوالفتح أن يأتى التلفيق من أعدى

على كل حال إن اي انسان شريف لا يمكن أن يقبل أن بتدنى ليلفق الانهامات ضد

وما ريك بغافل عما يمكرون

و عتبت منذ ثلاثة اشهر عن عصيحة في الصرف المسمى ثم فيها الاستيلاء على ٧١. مليون جنيه معادفع للهندس حسب الله الكاراوى ان يصرح من ارتفاع الرقم ويقول ماعل صوت حرام أنوال مصر ولم يكنف بالمراخ بل كون لجنة برئاسة المساشل احمد سعي سامي للتحقيق في بلاوي المدرف الصحي. هو مسيحة تلهور المقال اتصل بي تلطونها المؤدس حسب الله الكاراوي وطلب و من جدمة التحقيق إن اتواف عن الكتابة ف ذلك الوضوع وقتل بالحرف الواحد ،ان الإيور إخطر من ذلك بكثير ونحن تسعى لاسترجاع الاموال من بلعوم من ابتلعهاء. • وها هو الوزير الطراوي يستبعد تهائيا عدو مصر عن عمليات الصرف المنحى. وارجو أن يكون ألد نجح في استرجاع الملايين التي في البلعوم... وه وفاريك بقائل عما يعكرون والحدد الله رب العلاين.

اللسواء ركي الداخل این هو حرائم CYL والاغث النسى

000000 ربما يكون سابقا لأوانه \_ عام الوفد \_ أن تتحدث عن صناع هذه الظاهرة .. لانه مرهون باعتبارات كثيرة .. منها جهات التحقيق التي لايجوز التشويش عل مسارها بعيارات نستنبطها او نستنتجها دون ان تكون لبينا الإدلة القاطعة على صحتها . اما بعد ان تفرغ جهات التحقيق من عملها وتصل الى نتائج .. وتضع يدها على الإشخاص الفاعلين او اصحاب الصلحة الْحَقِيقِية في خُلق هَـذَا الاضطراب الذي يعد في نظرى ، الخيانة العظمى لهذا الوطن . عندئذ يمكن أن

أما القول إن لهذه الظاهرة ـ الارهاب في عصر - ايدى خارجية، اقصتها على بلادنا فَإِنْنَي ارْفُض هَذَا الراى.. واعتَكُرُ ان المسألة نابعة من شعبتِين: الاول: الشياب الذي يعيش ف فراغ منذ ٣٠ سنة والذي زيلوا له التاريخ. واجزاوا له الوعود الكلابة، فإذا به يتحرك في فراغ لا ينتهي.. فالازمة ألالتمندية تكتم انفاسه.. وألحجر عليه

نحلل ونشرح ما نراه من

تكبيف لعملية الارهباب

ونشاتها ومداها ونتائجها ..

يوك توعاً من الراحة في الواجهة".. وهذا

يُعَنَّى أَنْ يَكُونُ الْحَلِّ بِولْيَسِيَّا.. عَلَى اسْلُسُ أَنْ الْحَلَّةُ مَنْبِرٍ.. ومِنْ الْخَلْرِجِ.. ويكون

الإجراء هو عنف، مواجهة بعنف مضاد.

هذا ليس تشخيصًا سليما.. وهذه

ليست مواجهة سليضة. لأن العنف

الخارجي - المدير - اليمكن ان يكون له

تاثير إلا اذا كأن في الداخل مايمهد له

وهذا الجانب هو إلذى تغفله وسائل

ويصيح السؤال: وماذا بحدث (

السؤال والاجابة على لسان الدكتور

صلاح قنصوة: لابد من التقرقة بين

الحادث الدير الغردي .. المتعمل بالخارج ...

وبين العنف الداخلي وهو الذي يتحول الى

ظاهرة عامة. ولا يمكن لذي عينين ان يخلل

وجود هذه الظاهرة بين الشباب. والشباء

الجامعي وانا اعلم ذلك بصفتي استاذا جامعيا. والعنف الذي نراه في التنظيمات

الإرهابية.. انا اعتبره نوعاً من الحرب

'الإمليةُ غير المعلنةِ على الدولة.. وعلى

النظام كله.. لأنه في غياب وحدة انتماء

للوطن.. و في غياب أهداف قومية مشتركة.

تحدث محاولات لرميم الحدود لكل قوة أو

طائقة في المجتمع.. لأنه كما اتفقنا..

لايوجد وطن واهد.. ولا توجد افداف

ويصبح السؤال التلتى: وغلاًا تلجأ إلى الع**نك**؟

يسال الدكتور قنصوة.. ويجيب بان:

العنف يعرف بأنه، الطريق الاقصر لبلوغ

مشتركة واحدة

الإعلام في مصر.. لانتا هنا ندين خصما

خارجيا.. بدلا من أن ندين انفسنا.

نَ التَّحِيثُ فِي أمور وطنه يحيط به من كل جانب.. ولا سبيل أملم هذا الشبغب الا ان يرجع الى الخلف.. ويتاثر بالضرورة بمأ يلقى في النبيه من الغيبيات.. ومن العمل الأخرة التي سوف يجنون فيها المتاع الذى حرم منه في دنياه.

الثانية: من الذي يغذي هذا الشياب ويستخدمه عن طريق هذه الاضائيل ويعبث بعظه ووجدانه، هم طائفة من رجال اغال الذين يتخنون الاسلام وسيلة للثراء.. ويبتعدون عن وجه الاسلام الحقيقي الشرق المنتير. وغلية هذه الطائقة الوثوب ألى الحكم. وكان ينبغي انَ يِغْهِم هَذَا الشَّبِأَبِ.. وخصوصا المُتَغُونُ عنهم: أن الإسلام بخير.. وأن مصر الإسلامية هي اكبر دولة ﴿ العالم سُمَّا المطمين فيها ٩٠٪ فليست هذه ألنسبة موجودة لا في نيجيريا. وهي اكثر البلاد الافريقية أسلاما، ولا في اندونيسيا. وهي اكبر البلاد الاسيوية اسلاماً، حتى ولا أن بالكستان او الهند. فكيف يخشى على الإسلام في مصر الإسلامية..

والحق ان ما لدينا من قوانين وتقاليد لا يناقض الإسلام ولا يتعارض معه. ترسخ قيم العنف

المشكلة في الداخل

البدف أو خطفه: أو منع الخصم من بلوغه.. وهذا يحيث في محتَّمعنا منذ فترة يضع الدكتور صلاح قنصوة استاذ القلسفة ووكيل كلية الأداب ـ جامعة طويلة.

ويعتقد ــ الدكتور على فهمى الخبير بمركز البحوث الاجتماعية والجنائية ــ ان الحديث عن ظاهرة العنف بشكل عام ومطلق، خطا علمي. فهنك أنواع من العنف، حديثة على المجتمع المصري، ولكنها لا تخرج عن كونها من قبيل الحوادث القريبة، نتبجة للضغوط النفسية والإجتماعية والاقتصادية التي يعلنيها معظم الشعب. وهذه الظاهرة ذات الطابع الفردى قد اخذت ابعادا واسعة في السنوات الاخيرة. ويرجع هذا اق ارتفاع الإسعار. والإزمات الخائلة اليومية التي يواجهها الناس.. هنك انن استعداد للاستغزاز لدى معظم الناس.. رُهِدًا في رأيي يشكل بؤ ر متفجرة دائما. وَيِشْكُلُ فَيْ رَأَيْيُ قَاعِرَةً عُرِيضَةً لَمَا يَمِكُنُ ان يسمى بالعنف السياسي ويمكن ان يقال ينه يوجد في مصر ،نونر عام. أن الاحداث التي جبرت اخيرا واستهدات اشخاصا بذواتهم في محاولات آغتيال.. فالغالب ـ يقول دكتور على فهمى ـ أن يكون الدافع وراء هذا، دافعا سياسيا. والثالب ايضا أن تكون ورامها تَنْظَيْمِلْتِ، تَخْتَلُفُ أَنْ درجة مهاراتها.. وتختلف ﴿ الإفكار التي تكمن وراءها. وقد تكون تنظيمات ذات طليع ديني.. وهو ما يتجه اليه معظم الناس في التفسير. وقد تكون تنظيمات لاهداف وطنية وقومية، تستهدف الاسرائيليين ومن يمالنهم من المسريين. كما قد تكون هناك بعض التنظيمات ذات البعد القومي العربي وراء مثل هذه الإحداث. الزقازيق الثقاط على الحروف.. ويفس خاهرة العنف التي طخت على مسلح والذي يمكن قوله: أن ثمة مناها مهيئا للعنف في مصر. وهو مناخ خطير. لأن هذا المجتمع المصرى، بقوله: إن التوجه المُنَاحُ يؤُدى الَّى آرتكاب جَرائم عَنْف بدون هدف سياس لها. مثل العنف الإجرامي. النظري لحادث معين.. أو لواقعة معينة.. والتركيز عليها، كما وكانها كل الظاهرة، الذي يستهدف السرقة. والذي يستهدف سيؤدى حتماً الى تفسير غير سليم لها.. وبالتالى لا تواجه الفاعل الاصل.. فانا تصلية الخصوم الشخصيين، وهنا مكن الخطر الحقيقي، قلم يعرف المجتمع المصرى في معظم تاريخه ظاهرة العنف كمواطن عدى أواجه بسيل من وسائل الإعلام الرسمي وغير الرسمي يحاول تفسير الظاهرة بأن مايوجد من عنف هو بمثل هذه الصورة. وفي مثل هذا الاتساع. لا اعتقدر يقول الكاتب عنف مدير.. ويالتال فعصدره الخارج. والمفكريوسف ادريس \_ أن الحركات وهذا ليس خطأ.. وأنما ليس كافيا.. لأنه

الارهابية في عصر، حركات تلقائية مثل

التِّ أغتالت أحمد مامر .. أو

التقراشي .. وحاولت أغتيال

عبدالناصر .. وانما الواضح من حوادث

محاولات الاغتيال ، أنَّ هناتُ خطة ترمى

الى ارهاب الدولة .. وارهاب جهاز

الحكم .. وأرهاب الكتاب والصحفين ..

لانك أذا درست الحالات التي قاموا بها .

تجد انها منتقاة وليست كيفما أتفق ..

والمحصلة النهائية هي : انهيار الدولة

والنظام بما فيهما من أحزاب وصحف ..

وعدم قدرتها على الدفاع عن تفسها ..

واي بطَّام في العالم يسقط عما

يقولون ـ هين لا يجد من يدافع عنه .

يوسف ادريس ـ أن هذه الأعداث ،

تريد عزل النظام الحال ، عن كل الله ي

التي من المكن ان تدافع عنه . وان

تتعسك به . لانه بعد هذا يصبح

الاستيلاء على الحكم امرا سهلا .. وأن

يقابل بمعارضة شديدة .. واخوف ما

يَخُافُهُ الإنسانُ : انْ جِماهير شعبنا تاف

موقفا سلبيا تماما .. وكأن الأمر لايعثيها

وهذا ﴿ رأيي سببه وسائل الإعلام

المُتَافِلةِ .. بن أذاعة وصحافة

وتليفزيون وهيثات دبنية ودعاة

وخطباء مسلحد وقسس .. لأن موجة

الإرهاب حين تعم لا تصيب المعنيين

سوف يستعملون القنامل أررعاب.

يضيف الدعنور صلاح قنصوة اسبابا

احْرَى، واشكالا أخرى ألى العنف الذَّيْ

أصيحت له دائرة جهنمية \_ فهناك عنف...

وهناك عنف مضاد. وهذا العنف اصبح

متغلغلا في السياق الاجتماعي الاساس.

● انك لا تستطيع ان تحل مشاكلك عز

طريق الحلول الطبيعية.. كما أن الحوار

وهذا يتمثل ق

فقط . ولكنها تصيب الشعب العادي

تصيب الإطفال والمارة والعمال . و ا

سيسقط المذات من اذراء عدا السعب

ومن الواضح \_ يقول الكاتب والمفكر

قم نزع السلاح من كل القوى الإجتماعية أو الفكرية للتعبير.. وللدفاع عن تقسها. فلم بيق امامها الا دفاع العلجر.. والعنف هو دفاع العلجر.. لأنه يدفع الشخص ال الواجهة وظهره الى الجائط

ولاشك ان الانفراجة الديمقراطية الحالية . بقول الدكتور فنصوة . لا يعكن التقليل من شائنا.. ولكنها انت ف ظرف لجنماعي وسياسي لا يمارسها فيه الا القلة. التي تستطيع از تحمل القلم، فهي ديمقراطية اصحب الاقلام. وفي الجانب الآخر لا يوجد هو أر بين هذه القلة الكاتبة والصارخة وبين السلطة.. أي لا توجد أستجابة لما تكتبه القلة.. فالذي يجرى عيارةً عَنْ مِمُولُوحٍ، وليس حيالُوجٍ .. هذا المنونون نيس متغلقلا ﴿ عَمَاقَ الْبِنْيَةِ الإجتماعية بحدث يمثل املا للقوى العلجرّة أو. الحرومة. فنحن تعيش ادّن ديمقراطية حرية الشكوى:

ق ضوء عدم توافر المعلومات وغياب الحقيقة. يصبح الحديث عن الارهاب والعنف الذي اصبح نسيجا من حياتنا اليرمية مجرد اجتهادات وتفسيرات، قد تحتمل الخطأ. وقد تحتمل الصواب، ولكن الذَّى لا خُلَافَ عَلَيه أن هذا الأرهابِ المسلح.. وهذا العنفُ الذي

جميع مؤسساتها. والخطر هنا يُطّارد الجميع بلا استثناءً.. مؤسسات واحزابا.. حكومية ومعارضة.. افرادا ومسئولين. إن «الوفد، تحاول مع اساتذة علم النفس والعلوم الجنائية..

استشرى وتغلغل في كل حياتنا.. يريد هدم ،الدولة، .. وضرب

والمفكرين والساسة أن تفهم الطاهرة، وتحللها، وتحدد اسبابها،

ومِن المسئول عنها. وكيف يمكن مواجهتها قبل أن تتداعي الاحداث ولا تستطيع قوة في مصر السيطرة عليها وايقافها.

الطريقة وفي ايلم معدودة حاولت

الايدى الخفية اغتيال اللواء حسن

ابو باشا وزيسر الداخلية الاسسق وامطرت سيارة مكرم محمد

احمد رئيس تحرير ء المصور بوابل من الرصاص . فالي أين تمتد هذه الايدى التي تقف وراء جرائم الإغتيالات

تَمُثِلُ قَالِمة دون حل.

ف أن هناك ترسيخ يقيم العنف.. و الله تفسيا تساهم ف ذلك.. مثلا

هناك عنف حليقي ل التعليم.. فالإسرة تعلم ابنها الطالب قيم المزاحمة ــ

المنافسة - للوصول الى مكان في التعليم

الجامعي.. وكل وسيلة ممكنة تؤدى ال

هذه الغَّاية سوف أفعلها.. عن طريق

النروس الخصوصية.. وعن طريق الفش.، وعن أى طريق آخر. فالقضية

اصبحت: كيف استطيع الحصول عل

الهدف قبل الأخرين.. وهذا يرسخ

■ كذلك وسائل الإعلام: ملاا بحدث

فيها؛ كل ما يعبر عن فكر ويقظة حقيقية ق

وسائل الإعلام يمنع.. وتبلّى السلسلات والبرامج التي اصبحت نوعا من

التخدير.. فجميع هذه المسلسلات تدعو ال تعجيد اللوة البدنية.. ولا يمكن ان

العنف في الشاب والطالب!

ينتصر البطل فيها بالحوار الهادىء.. وانما انتصاره دائما سببه العنف. شيء آخر: أن الذي يحنث ف وسائل الإعلام، يؤدي في النهاية أي أن المتأرج يكون سلبيا ومخدرا. وهذا ف حساد القوة يكون صغرا. ويبقى السلحة الملتزم بفكر.. وهي الارهلية. وهي يعيدة تعلماً عن مشاهدة التليفزيون ووسائل الإعلام أي انتا اضْفُنَا الْقَاوَمُ الطبيعي وهو الشَّخْصِ العلاي.. الذي ضد العنف وضد التعصب.. لاننا علمناء الا يكون ايجلبياً.. والا يجتهد.. وبذلك أعلنت دون قصد انتصار الخصم العنيد

🐽 يضيف الى ذلك ابراهيم فرج سكرتع عام حزب الوفد: أن الندمور الإقتصادي. الذي بدأ تدريجيا منذ ثلاثين عاما. ولم يظح فيه اى أعسلاح حتى الآن.. وما ترتب عليه من عجز عن مواجهة المعيشة في ابسط صورها.. ومن بعد الشباب الاشتغال بشنون وطنهم.. ومن القوارق الجسيمة بين الفقراء وهم أغلبية وبين اصحاب الثراء الطابليين. كل ذلك جعل الشبابُ يجنَّح الى التقوقع.. ثم الى

والخروج من المازق، في راي الدكتور صلاح قَنْصُوة، يكونَ بِاللَّمَةِ الغُرصَةِ لتنبية القدرة نكل الشباب.. ولكل الغثات.. في ان تعبر.. وفي ان تؤثر.. وان يكف الحرّب الحاكم عن النّظر الى الآراء المُضَّادُة على انها صلارة من أحراب اطية. كما أنه من الخطورة أن تلعب الدولة مع الخصم على ارض الخصم. ولابد من فتح باب الاجتهاد بين المختصصين.

للغرد فئ غرفية مزدوجية والقامة 🏲 ) يام معابلفطار ٢ أيام أخرى ويمتع بكل موالا الفندق عبايتر فلللهة - فنديق حاصرباحة لكلار وحماي باحة الأطفال - ملاعب تس ـ تسريطاولة كرة الماء - اقامة مجانية الأطفال اعلى م ١٢ سنة - وطاعج متحصوصة مدنقة خاصة الأطفال سيرات منعة في الخيمة الشرقية. للحيروالاستعلام ، SIAG Pyramids Hotel

أولي طريعيدسقارة السياحي -اليهم -الجينة ت، ١٥٦٠٢٢ ٨٥٧٣٩٩

كان من رقى ولايول، إنه لم يكن

النى اعتبت محاولة اغتيل وزير

الدلخلية السبق حسن أبو يأشا وكأن

ولايرال: لدانة ؛ التعنيب يكل ؛ النكانة

وصوره. وأن العلق الدور يستحدم مع

السجونين السياسيين لابد وان يتلج

عنه عند مضاد. ولكن لا يمكن أن لدعي

بان خيال وصل ال حد توقع حدوث

موجة العنك والارهاب التي وقعت ي

السليم الأشيق والتي ينتو أتها أن

تنتهی به حدث والتی بلغت ترونها بمحاولة اغتیال معظی تعبیر رای بعده ایا کان هذا الرای وایا کان

الفالي أو اختلال معد فالسنونف لم

بكن فنخص المنحلي وانما اللاؤ رسالة أن الجنيع تحق عنيفرة، عن

متناول ليدى التنظيمات الإزمانية التي

خططت ونادت لعمليات الاغتسال

والرسالة وصلت بالقفل : أنَّ الحكومة

اضعف من إن تقلومينا وإن جهان الامن لا يستطيع معها إن يفعل النيكار وأن

وصولنا الى مقاعد المكم الني الوشيع ال لايني. ومَا يَعْرَضَي أَنْنَا مُعْبَقِيْلِ لَجْدَالِنَا

العنف بقتور شديد. وتعطيها قنوا من الامتعام، بالل منا يجنى وتتعامل معها يتفس الطريقة التي تعاملاً بها أنه بدائة قدوم الحملة الفرنسية إلى مصر

التألقم معها وتجميل المآليك وحدهم

مسئولية مقاومة جنوي الحملة. على

اعتبار أن حاكم النائد العبين، والقاري اجتبي هو الأخر، النتراة لاحتما قرمة

القضاء على الآخر، ثم تتقرح بعد ذلك

إننى حقيلة النطق على جهاز الابن في

مصر. الذي يتحمل وحدة عنء مونجهة هذه القضية عدا ال بجانب عنه

تخصيص ١٠٠ الف جسكري لحراسة المنشأت العامة. وعيء تأمين مباراة

لكرة القدم. وعبه تأمين زيارة يقوم بها

رئيس النولة لاحدى المائنات وجني

أمتحانات الثانوية العامة تداتخمييس

• ه الف عسكري لحراسة لجيان

الامتحاد ومنع الغش بها. ولا استبعد أن يخصص في لحد الايام

عشرة عسلكن في كل الوبيس لتأمين

الركاب و • عسكويا في كل شارم

وحارةً لمنع المشلجرات بين السكان

و ۱۰۰ عسكري في كل مؤسسة لحفظ

الأمن والنظام بها. التمييح مع عرور الايلم في هلچة الى • و مليون عسكري،

اسرائيل تستيعت الحزب بعند

اتفاقيات السيلام مع مصيسر

تل لبيب ـ ا رف . ب . اك الجنرال عشون شلحاق رئيس

اسرائيلية لا تواجه حَكِياً أَي تهبيد

عسكرى غربي علموس. ولا يساورها اي تلكير في احتمال الدلاع حرب جنيدة مع

وأشار للجترال الإصرائيل ف حديث

المراملين العسكريدي في العنطف الإسرائيلية الى ان المؤلفة الاستراتيجي

المتار الذي تتملع به اسرائيل ف الوقت

الحال: ورجيع لل الالترام الدقيق بالقاليات السلام مع ممر ، واستمرار

المخابرات العكسرية الإسرائيلة

مجدى مهدا

لحملية الـ٠٠ مليون مصرى إ

للقضاء على النتصر متهما

الغرق الحر

الولطة

an H

وا الفعارية

وا، مثلى الفوا ية ترابعة الناء ت

الم تأرق الرضعة

يا بين طرجوع

رزق الرابحة

H CXee sign

ين نين انيو

di te se di

ران ساعة يوم

ويقينا

4 1 200

بدائشع عبال

بضاد فسال

يرغنا لانزيد ال

بجرا إجمه أثقة

إعكرنا شحق الله

بتلوص لخت

يد وبنية سحي

زغر تحوب نصر

اول وتضحر الد

پرچھ بيقو رو ويز انتقاق الشہ

تنافع اا

الوقت قد حان لتشكيل مجلس اعلى للاجور والإسطار . واعلن مختار عبد الحميد رئيس اللجنة رفضه الافتراحات ، منجى ، بدون ميرر

!!') .. واشار الى أن اللجنة بصدد الموافقة على قانون قدمته الحكومة لزيادة رسم

تُصارِيح الْعَمَلُ لِلاَجِلَابِ العَامِلِينَ في مصر ، من ١٠٠ جنية الى ٥٠٠ جنية ، ورفَّضُ رئيس

اللجنة أيضا النصويت لصالح اقتراح قدمه , منجى ، بشان عقد جلسات استعام ,

وابدوا اعتراضهم على ان تقلجا اللجنة

ومجلس الشعب بقرار من الحكومة

بشأن زيادة الأجور أو الاسعار ، بدون

ورفض رمضان مظلوم ممثل وزارة القوى العاملة اقتراها بزيادة رسم

تصريح العمل للاجآنب من ٥٠٠ ألى

١٠٠٠ جنبه ، لاعتبارات انشاء سوق

الصرف ألحرة ، وارتفاع سعر النولار .

وقال وكيل الوزارة أن هذا الاقتراح ليس

و مصلحة سوق العمالة المصرية و

الخارج الذى قد يتاثر برفع رسوم تصاريح العمل للمصريين بالخارج عملا

علم اللجنة ، او منافشة هذا القرار بها

النافشة قضية الاجور والاسعار، رغم أن الاعضاء أعلنوا تابيدهم للافتراح .



"لا أدرى لماذا يلج على موضوع ، عاصمة مصر ، كلما انفجرت ماسورة مياه ، أو غرفت القاهرة في مياه المجلزي ، أو اصلبت ، الجلطة ، شوارعها في ساعلت الذروة غرفت القاهرة في مياه المجلزي . أو اصلبت ، الجلطة ، شوارعها في المساء .. بل أصيبت شوارع القاهرة بالحياطة المنتقبة على مدى ساعات الليل والفهار .. وموضوع ، عاصمة جليدة لمصر ، يجب أن نتاقشه بعيدا عن العاطفية .. والقومية .. والعصبية . فلاعواطف لا تصلح مدينة ، أو تحل مشاكل عاصمة . بل أصبح من الموسية أن نظرح هذا الموضوع بجدية اكثر ، وبحماس أكبر ، يتعدى أصبح من الموضوع بحدية اكثر ، وبحماس أكبر ، يتعدى مدر الارشيف وبحب الا ناخذ مدرا الموضوع بحساسية .. فصر الأرضوع بدساسية . فصر الأرشيف وبحب الا ناخذ مدر الاراسات والابحاث التي تعلن الموضوع بحساسية . في مدن الموضوع بحساسية . في مدن الاسلامية سواء الاستفياء من مدنية . في سندية . في مدنية . في سندية . في مدنية . في سندية . في سندية

مدينة خلاية فعلا من الحداثق .. ثم الر ذلك على سلوكيات الناس ال برجة الهم لم يعودوا يحتملون لن يناقشهم احد :
ولا ندرى بالا انتدفق على القاهرة كل يوم بهذا العدد الهائل من البشى . بينما غيرنا يهرب من عواصمه الاقامة في الضواحي هربا من اللوث .. بينما سكن القاهرة النين علني من النلوث الصحى والبصرى والسمعي .. والجمالي ايضا .. وليست مشكلة أن نحدد اين تكون العاصمة الجديدة . فأنا اعرف لن هناك دراسات عديدة اعدت ، ونوقشت ، اعبتها هيئات علمية متخصصة ضمت علماء مصر وعقلها الواعي الذي افتنع بخطورة القاهرة الحلية .. المرفقة ماليا وعصييا وسيلسيا ـ أقول أن العواصم لا نقام بين يوم وليلة .. بل أنه المرفقة البيناء عشرات النسنين . عاصمة تخطط على مهل ، وتناق وقاتا للامكانيات . المرفقة الجديدة حتى تتم .. علماء وتناق وقاتا للامكانيات .. في النياء عشرات النسنين . عاصمة تخطط على مهل ، وتناق وقاتا للامكانيات . وتناق العاصمة القديمة الدوسور شخص اننا نقال المناسمة المديمة اليها فجاة .. كما يذبي المنبئ بلام المناس المناس عليه المناس علي المناس المناس

ان انشاء المدن علم وفن عريقان .. ومصر التي علمت العالم فن البناء لا يمكن ان تعجز عن بناء عاصمة جديدة تجدد بها شباب شعبها . عاصمة تحدث ، توافقا ، بين اسليات الحضارة المصرية ، الاسلامية ، العربية و بين متطلبات الحداثة

ع

S

ار ـ ٧ ـ قارة ٧ ـ من انقى انواع الرخام ٤ ـ للطعام ٥ ـ من

c 1

تي د

وفىئ

س ل

\*

شخصيات شلة الانس ٦ ". عبيد ٧ - ماهر ٨ - من المخدرات ٩ - من شخصيات

الف ليلة ١٠ - في البيض ١١ - قبيح ١٢ - سور ١٣ - من الاضعاعات ١٤ -

هات مرادفات الكلمات ذات الأحرف الاربعة في اماكنها وفقا للارقام يساعدك الحرف الثَّاني في كل كلمة تجد حول الدائرةُ السوداء ١٦ حرفا تعثلُ فيلُما بطولة

عطف - ١٥ - يعبو - ١٦ - شراك

جاك نيكلسون .

افقيا وراسيا :

١ ـ من الزواحف

الاتحاد السوفييتي

٣ ـ من الحلوبات

٤ \_ ممثلة مصرية

ه ـ تشطیب (معکوسة)

المطلوب متك

القارىء أن تتعرف على

الكونة من ٦ كلمات وكل كلمة

بوضُوعة ۚ ﴿ دَائِرةً مُسْتَقِلَةً ،

ولكن حبروفها جباعت غير مرتبة .. المطلوب منك با عزيرى

القارىء اعادة تنظيم الحروف

للتعرف على الجملة المطلوبة

والتى تكون مثلا شعبيا

۲ ـ احدی جمهوریات

5

'೨

្ត

# يفلم : عياس الطرابيلي

مجرد الدراسات والابحاث التي تملا الدواليث ... وتسد الارشيف ويجب الأناخذ هذا الموضوع بحساسية .. فصر الفرعونية غيرت عاصمتها مرات عديدة . وكذلك مصر الاسلامية سواء لاسباب عسكرية . أو سياسية . أو حتى دينية . غيرت عاصمتها عندما وجدت ذلك ضروريا . وليس عبيا تغيير العاصمة . فكير من الدول فعلت ذلك قدما وحديثا .. في الشرق والغيب . وليس شرطا ان تكون العاصمة اكبر مدينة في الدولة . ولا اكثرها سكنا . هناك بون . وبرن . وواشنطون . وهي ليست اكبر مدن المعارج وفي القائمة ، وسويسرا . والولايات المتحدة الامريكية مثلا . فلي الاتجاب ونفس الوضع في استرائيا . ويوريخ . وفي الثالثة نيويورك ولوس انجليس . ونفس الوضع في استرائيا . ويوريخ . وفي الثالثة نيويورك ولوس ويعرف شرقنا العربي ايضا مبنا اكثر سكنا واقدم من عواصم نفس الدول . الجزيرة العربية ، أو حتى في الخليج . ونقل العواصم القيمة ليس مقصورا على المدول الغنية وحدها ، فك نقلت الأميل . وتركت بلكستان عاصمتها الأولى منهازة اقتصلها .. في بدايات القرن ألحال . وتركت بلكستان عاصمتها الأولى منهازة اقتصلها .. في بدايات القرن ألحال . وتركت بلكستان عاصمتها الدول التي شهدت بداياتها كولة .. وشهيت التحرير .. الي حيث اختارت والمات عاصمة جديدة .. وخلك قرر نظل العاصمة جديدة .. وكال قرر القل العاصمة التريخية ألى موقع اخر .. والتها الدولة فو تلك . أو جريا وراء التقليد عندا على رئيسها منذ أسليع قرار نظل العاصمة التريخية ألى موقع اخر .. ومنتوله لا يلقي من فراغ . والميكا المواحدة ألى الشكل حياتنا نقول بنك لضرورة ملحة . ومنتوله لا يلتي من فراغ . والمناخ . وهي اصلاحات لا يمتطيع أي مستطيع أي المعاصمة . في المنافقة . وهي أصلاحات لا يمتطيع أي مستطيع أي المعاصمة . في عن النقاع المعامة .. في عمناها بالمعامة . في عن النقاع المعامة .. في عمناها بالمعامة .. في والمعامة .. ومني أكثر من الا قرر والم المعاصفة .. في وحديث والمعامة .. في وحديث المعاصفة .. في عرب والمعاض والمواه . والمعان والمعان المعاصفة .. في وحديث المعاضف المعافق .. وعونها . واغمضت السلطة ومن قرارات سمعنا عنه المناف والمعان والمعان والمعان والمعان والمعان والمعان . واغمضت السلطة ومن قرارات سمعنا عنه المعاف والدين والمعان المعاطة ومن والمعان والمعان . واغمضت السلطة ومن المعان والمعان . واغمضات المعان والمعان المعان المعان المعان المعان المعان المعان المعا

وَنَحَنُ بِلِرَعُونَ فَى ذَلِكَ !!

●● ثم .. هل فكر احدكم في رؤية حقيقة الماساة .. هل فكر في ان يصعد الى القلعة ... أو أن هضبة المقطم .. اوحتى الهرم .. لينظر إلى القاهرة من فوق .. ليرى القلعة ... أو أن هضبة المقطم .. اوحتى الهرم .. لينظر إلى القاهرة من فوق .. ليرى حجم السحابة الرمادية المقاتلة التي تغلف سماء العاصمة . وهي سحابة من الدخل الاسود من ناتج إحداراق القامة في المعارة ... ووسوف يصيبنا القرع أذا اعدت جهة علمية محترمة دراسة عن التلوث فوق القاهرة .. وبعدها سوف نتجدب : كيف نعيش في هذا الجو .. وكيف تحملناه ألى هذا الحد ، ولا كيف نعيش أن نعرف أن درجة الحرارة وسط القاهرة تزيد أكثر من عدران من المتوات عن الضواحي بسبب علام السيارات وكثافة الحركة والتنفس المقيل وسط مدينة خالية فعلا من الحدائق .. ثم اثر ذلك على سلوكيات الناس ألى درجة أنهم لم يعدوا يحتملون أن يناقشهم أحد !

ويامن تفكرون في مستقبل مصر : فكروا فيما هو ابعد من انوفكم .. فلم ينته بعد

# رنيس لجنسة القوى العماملة بمجلس الشعب يبرفض مناقشة تضيبة الاجور والاسعار

## اللجنية تبحث زيادة رسم تصاريح عمل الاجيانب الى ٥٠٠ جنيبه وصف مصطفى منجى وكيل لجنة القوى العاملة بمجلس الشعب الزيادات المتوقعة في الإجور ، الذي نوهت الحكومة بها في بيان الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء امام مجلس الشعب ، بانها عملية ، ترقيع ، لمواجهة لهيب ارتفاع الاسعار وقال مصطفى

. منجى في اجتماع عقدته اللجنة برئاسة مضر عبد الحميد ، ان الحكومة عليها أن تحسم الأمر ، وتعلج قضية الاجور والاسعار علاجا جنريا بعيدا عن عمليات الترقيع ، وان

صفوت الشريف في مؤتمر وزراء اعلام دول عدم الانحياز:

## حرب الخليج تشكل بؤرة خطر على سلامة المنطقة كلها

أكد صفوت الشريف وزير الاعلام المصرى مجددا دعم مصر للجهود المبنولة لعقد المؤتمر الدوق للسلام في الشرق الاوسط لحل القضية الفلسطينية حلا عادلا يحرر الارض العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ كما الك وزير الإعلام مساندة مصر للقضية الفلسطينية من مُنْطَلق تأبيد الحقوق المشروعة للشعبُ الفلسطيني ، ومنها حقه في تقرير مصيره وأقامة دولته وقال صغوت الشريف الذي ألقى كلمة مصر في اجتماعات المؤتمر الثاني لوزراء اعلام دول عدم الانحياز . الذي بدأ اعمله في هراري أن مصر تتمسك بالتاكيد على استقلال لمثان وسعادته ووحدة اراضيه .

وحول حرب الخليج قال صفوت الشريف ان مصر تدعو الى ايقاف الحرب بين العراق وايران ، باعتبارها تمثل نزيفا خطرا لجهود كان يجب ان تتوجه نحو التنمية ، كما انها يُؤرِّةٌ خُطْرٌ عَلَّ سُلامة أَنْنَطَّة كلها وحيًّا صَفوت النَّريفُ لَى هُذَا الصَّدد موقف العراقُ الشَّقِيقَ ، لاستَجابته المتصلة لمساعي السلام .

واكد صغوت الشريف في الكلمة مساندة مصر ، وتأبيدها الحار لكفاح شعب نامبيا ، بقيادة منظمة سوابو مطله الشرعي والوحيد . وقال ان مصر تدين بكل شدة سيأسات وممارسات التفرقة ألعنصرية التى يمارسها نظلم الاقلية البيضاء في بريتوريا واوضح الشريف أن اجتماع وزراء الإعلام ف هرارى هو تاكيد جديد على حيوية حركة عدم الانحيار وأدرتها المتجددة على أثبات ذاتها ، مشيرا ألى أن هذا المؤتمر ينعقد وسط منعطف تأريخًى يتعاظم فيه دور الإعلام ، ليس فقط في مجال نقل المعلومات وتبادلها ، بل يتعدى ذلك الى التأثير في صنع الإحداث وتحبيد مسارها على صعيد العالم

## فشل المصالحة بن سوريا ومنظمة التحرير

( بقية المنشور ص ١ ) لصلحة مصر شعبا وقيادة . وأن مصر لم تغلق مكاتب المنظمة بعد كامب بيفيد . وعاتب قبومي ، الدكتور عصبت بسبب الحملات التي شنتها الصحف المصرية ضد الشعب القسطيني ، ومحاولة ايجاد بديل عن المنظمة بالتعامل مع المنشق الفاسطيني ء ابو الزَّعيم ، . وأكَّد الدكتُور عصمتُ ان مانشر في الصحف ، لا يعبر عن راى القيادة للصرية ، وإنما يعبر عن الذين كتبوه . وإن عودة العلاقات أل طبيعتُما بين مصر والمنظمة تحتاج ال بعض الواتت . ونفى الدكتور عصبت ، ان مصر تحاول اللعب بورقة ، ابو الزعيم ، أو العمل على ايجاد بديل عن المنظمة ، وموقفها السابق لم يتغير وعلمت ، الوقد ، ، ان فاروق قدومي ، عمل على ازالة الاعتقاد السائد . لدى كثير من المسئولين المصريين ، بانه وصلاح خلف ، الرجل الثاني في حركة فتح ، معدیان لمر ویؤیدان سوریا . وکان قدومی قد اشتباد فرنقاش حاد مع فاروق الشرع ، وزير خارجية سوريا ، اثناء انعقاد مؤتمر عدم الانحياز لدول

حوض البحر اللتوسط

حالمشم

كلمة

السر

لويس الرابع

شر \_ نابليون

بونابرت \_ اللوفر ..

مون مارتر - جان

حول سارتى ـ فرانسوارْ سلجان \_ سيمون دی بوفوار

جان جان روسو \_ فيكتور هوجـو ـ

لا مارتين \_ شارل دوجول \_ اسكندر دوماس \_ مولیع \_

شاتو بریان ۔

بريجيت باربو \_

اونوریه دی بلزاك ـ

الان ديلون \_ كلود

ليلوش ـ برج ايفل

. ماری انطو آنیت ۔

لأفونتين

DU

الىق

ف

## وزيسر التسطيم يفتتسح ند حتسوق الانسان بجسامعة المتساهسرة كتب عادل صدرى وسامى مراد

اكد الدكتور احمد فتحى سرور وزير التربية والتعليم اهمية الدور الذي تقوم به اجهزة الاعلام في نشر الوعي عن قضية حقوق الانسان ، باعتبارها اكثر الوسائل قدرة على توصِّيل المعلومات ، وتشكيل اتَّجاهات الجمَّاهير جاء ذلك ﴿ افْتَتَاحَ نَدُوهُ حَقُوقَ الْإِنْسَانَ التي تَنظمها كلية الحقوق جامعة القامرة ، ف الفترة من ٩ الى ١١ يونية الجارى . وقال الوزير ان النقدم العلمي لايخدم المجتمع الا ﴿ اطلَر الاهتمام بَالرُّوادا الاجتماعية والإخلاقية ، حتى لايتحول كل الاهتمام الى العلوم الطبيعية ، بعيدا عن احترام حقوق الإنسان ، واشار الوزير الى ان سياسة التعليم الحالية تتجه الى تعميق القيم الإنسانية خاصة في مرحلة التعليم قبل الجامعي ، لاعلاء القيم الانسانية والدينية والاجتماعية واكد أن احترام حقوق الانسان ليس مقتصرا على التعليم النظري فقط ، بل يجب تطبيقه في الحياة العملية كممارسة واقعية للسلوك الإنساني ، وذلك بنشر الوعي عن

حقوق الأنسان ، وتدريسه بالكليات المُختلفة ، خاصة العملية حتى يكتسب خريجو هذه لجنة الوفد بالقاهرة تجتمع مساء اليوم تعقد لجنة الوفد العامة بمحافظة القامرة . اجتماعا في الساعة السامعة من مساء اليوم ، برئاسة يس سراج الدين . تناقش اللجنة ، موضوع اشتراك الحزب في انتخابات المجالس المحلية ، وموضوعات اخرى هامة . يعقد الاجتماع ف مقر الوفد بالمنيرة . الذي يشهده العالم الان .

تعقد لجنة الوفد العامة بمحافظة

و أوضح الدكتور فتحى سرور أن حقوق الإنسان لم تعد مسالة قانونية محتة وأنما اميحت واجهة ثقافية لكل شعوب العالم ، بحيث يحتاج الافراد لمزيد من الحريات، واصبحت الهوية الثقافية ضرورية لاستيعاب الثورة العلمية الحديثة ، لتكيف التقدم المادي لصالح المجتمع. واكد أن إغفال الجوانب الاجتماعية والثقافية لحقوق الانسان يهدر الاستفادة من التطور التكنولوجي

> لحنسة الوفعد بالمنبوفية تجتمع مساء اليسوم

التوفية اجتماعا مساء اليوم • الخميس • بعقر اللجنة بعدينة شبين الكوم، في الساعة السلاعة يحضر الاجتماع رؤساء لجان المراكز والمن ، الناقشة خطة التحراد القادمة بعد الانتخابات ويراس الاجتماع الدكتور محمد أبو الغار رئيس اللجنة .

> خلمتاالفوازير أشتغل بقى مع

حبايبناالطوين

## والدكتور محمود الشرقاوى وكيل الكلية ومقرر النبوة . خطـة امنية لسـرعة

( بقية المنشور ص ١ ) الطرق . وتقوم القوات في حقة الإبلاغ عن أي حاث ارهابي ، بالسيطرة على القناهرة كلهنا، وتقتيش السيارات، ومراقبتها ، ووضع الحواجز على مداخل ومخارج كل منطقة ، لضبط السيارة التي استخدمت في عملية الاغتيال .

شَئْرُكُ فِي الندوة الدكتور أبو الوقا

التفتازاني نائب رئيس جامعة القاهرة ،

والدكتور فتحى وألى عميد كلية الحقوق ،

( يقية للنشور ص ١٠ ). واشنطون تعزز اسطولها يالخليج وراض واينبرجر تحديد موعد هذه

٣ قد ائت على سوريا اصب بجراح خطيرة ل انفجار استهدف نقطة تأنيش

( بقية المنشور ص ١ ) الطريق الملحل المعتد من بيروت الى صيدا.

المنتظر ومنولها خلال ايلم . وكان كاسبار العمليات . كما امسيت ناهة بترول واينبرجر وزير الدفاع الإمريكي قد صرح يونائية . تبلغ حمولتها ١٧٥ ألف طن ، للعة أمام لجنة قرعية تأبعة لجلس مساء امس ألاول في الخليج بصاروخ مجهول وتعرضت المطينة الهجوم الر النواب الامريكى ، بأن السفن الحربية الامريكية ستبدأ في القيام بعمليات مفادرتها السواحل الكويتية فيطريقها الى الحراسة ، بعد فترة وجيزة من اتخاذ تايوان . وذكرت وزارة النقل البحرى الإجراءات الإدارية الخاصة برفع العلم اليونانية ، أنَّ السَّفَيْنَةُ اتْجِهِتُ أَلَى أحد الامريكي على ١١ ناقلة بترول كويتية موانى الخليج لامراء الاسلامات اللازمة واعلنت السلطات المستة

الشركات تستعد لزيادة اسعارها في اول ديوليو ۽ ٠ ( يقية المنشور ص ١ )

قبادات وزارة الصناعة التي تقوم حاليا في سرية ثامة باعداد التكلفة الحبيدة لمتتحاتها طبقا للاسعار الجديدة التي سيتم التعامل بها ابتداء من اول ، يوليو ، القادم . ومن المنتظر أن تقوم جميع شركات هيئة القطاع العام للصناعات الغذائية برفع اسعارها بنسب تصل الى ٣٠٪ في منتجات شركات قبها، والفينا والأسكندريية ، للطبويسات

والشيكولاتة ، وبسكو مصر . وعلمت والوأهدة ان شركات الميأه الغازية طلبت ايضا الموافقة على رفع أسعارها بنسبة ٢٥٪ غواجهة ارتفأع اسعار الخامات المستوردة . ويتم حاليا بحث رفع اسعار

ومنتجلتها الى اكتر من - . لارتفاع تطفة الاستيراد .

الغاءمياراةكرة القدم (بقية لمشارف ١) أعلنت ي بدايه الاسيوع الحالى ، عزمها

اس، انها تبحث طلبا تقدمت به

الكويت، لتشارك الولايات المتحدة والاتحاد الموقيتي، في حَبَّاية نظلات البترول الكويتية، من الاعتداءات

الأيرانية ، وصرح متحدث أباسم وزارة الخارجية الصينية ، بأن الكويت الدمت

بطلب آتى الصين لاستئجار بُالقَلَات بترول.

مينية ، أو السماح الثالثات البترول

الكوينية ، برفع علم الصين - واكد أن الإجهزة المعنية في الصين قدرس هذا

وأشبارت النواشر الغيدومسينة

الغربية ، الى ان الصين تحاول من خلال هذه التصريحات ، ارضاء النول العربية

عاطف صدقى

- بمدد العاملة بالثل وكشف وكيل

الوزارة ان مصر تستخدم عملة لريثيةً.

تطبيقا لنصوص اتفاقيات رسعية كفأ أن

منك اتفاقيات شبيهة مع عدة دول

سورية على طريق رئيسي قرب مدينة صيدا بجنوب لبنان، وقالت الصعر ذاتها ان القوات السورية قامت بحملة المتيش

﴿ البِساتِينِ الْوَاقِعَةُ ﴿ الْمُطَلِّقَةُ لِي اعْقَلْبِ الْانْفُجِلُرُ اللَّهِي يُعْدُ

الحفث الأول من نوعه منذ انتشار القوات السورية على طول

وقد وقع هذا الإنفجار في الوقت الذي بدأ فيه سليم الحص

رئيس الوزراء اللبنائي بالنيابة وحسين الحسيني رئيس مجلس النواب السنتيل مبلحثات في معشق مع المسئولين

السوريين ، ومما يذكر أن الزعيم الدردي وليد جنيلاط والزعيم

الشيعي نبيه برى كانا فوصلا في بداية الاسبوع الحال ألى معشق ليحث الاوضاع الراهنة على السلحة اللبنانية في اعظي

اغتيل رشيد كرامي رئيس الوزراء اللينائي الراحل .

# المُعتَدلة ، مَع الحفاظ على حيَّادها تُجاَّه الحرب العراقية الإيرانية !

على تتغليم مظاهرات والسِّعة النطاق . ق جميع الدن الكورية المتجلجا على الدكتاتورية العسكرية والمطالبة بعودة الديمقراطية والحريات السياسية الى أ الحرب المزاقية العرائية

## الورق ومنتجاته من الادوات الكتَّابِيَّة بنسبة تصل الى ٢٥ ٪ ومن. المنتظر ارتفاع سعبر الإخشاب ومنتجاتها الى أكثر من ٣٥٪ ونلك

الاولى : عملنا ايه في الخلاف اللي الثانية : ابدا .. عملت صلح مؤةت

الزوجة : انت اتغيرت اوى الروع

بينك وبين خطيبك ؟ اصلنا هانتجوز الشهر الجأى اا

الام : الحق يا محمود .. الولد دلق الحبر كله على الإرض .. اعمل ايه . الآب : بسيطة .. اكتبى بالقلم

الإبنة : الآب : انا كنت جايب ليكي عربية من

ساعة الجواز

10	14	14	16	41	1.	4	٨	٧	3	0	4	*	<	•	
J	1	1	1	1	3	ご	ى	ÿ	5	1	Э.	ت	ف	1	ŀ
9	.9	1	1	ن	/	٦.	7	J	B	છે	-	S	1	2	ķ
ى	1	,	2	८	S	1	1	9	1	2	J	ن	1	ပ်	۲
J	S	ن	J	5	S	ح	1	ج.	13	J	1	1	· S	2	ś
1	1	٦	ی	ن	J.	1	-	9	9	S	·J	9	C	1	0
J	1	1	σ	,	س	S	1	7	٥.	J	د	b	9	ی	1
1	B	1	1	ق	Ų	ف	S	J	1	د	S	ં	1	0	v
1	J	Ū	ပ်	1	9	J	ပ	1	ა	9	J	1	1	ა	٨
O.	9	1	S	J	/	S	ن	1	1	J	9	S	3	,	٩
ع															
ع	ن	9	بح	,	9	1	,	ŝ	Q	5	ن	1	۲.	J	V
ŝ															
										7					
Ø															

الابنة : اصل بتوع الرور حفظوه

جنون اا

3		بة من
ماء نجوم الفن والرياضة والسيفسة		11 ta
با عمود يشتمل عل اسم شاعر عباسي	بدون ترتيب . • منتحصل على عدة اعمدة راسية منه	]
الاسبوعية	<ul> <li>قص الرسم وارسل الحل للوفد</li> <li>ستنشر الوفد اسماء الفائزين</li> </ul>	
	المعتمر الوقد المعاد العرين	) عن
		اعتها
		10
		IJ
		5
		ی
(C		U
3 0 5	7 ( 1	<u> </u>
, d		J
		/
11 16	11 1. 9	J
		Ŀ
		ع
		-
	كلمات أفقيق	2
	الميار الميار	<u>ع</u> 3
و الدائرة الدمورة و	11-11-11-11-11	

U 7-10-15. لنك الحصون في الحروب القبيعة ۲ ـ ۱ ـ ۳ ـ ۸ اصم ٩ - ١٠ - ١٢ للاستثناء

## م وارسل الحلُّ للوقد الاسبوعية وفد اسماء الفائزين ماهر عبد العال (ارض اللواء) كمارً محمد الحوتي (المنصورة) وليد زعي بشارة (سوهاج) قريف احمد الجندي (السندة) على شعبان عبوى (بولاق) ايهاب السند عشاء (التجانية) محمد بيدر سالم (طنط) (مادي احمد بدر سلم (طنط) مكي احسد عبد الرحيم (خلران) جلال محمد عبد الرحيم (خلاط) حسني الجلال محمد عبد التحدد (بدائق المراجد (بدائق المراجد (بدائق المراجد (بدائق المراجد) حصل المراجد المراجد المراجد (بدائق المراجد) حصل المراجد محمد عبد المراج بحيث المراجد ا ٤ ٥ 1. 11 1.5 10 11 10

افقية

بطلوا ده واسمعوا ده • فرکشة : ايش تعمل المشطة في

• علول العدد الأعين ه و الدائرة الد مورة و

بين كل الفرق الحربية التي اشتركت في حرب بونية ١٩٦٧ أكتسبت الفرقة الرابعة المدرعة شهرة خاصة بسبب الظروف الماساوية التي تَغَرَّضُتَ لَهَا حَيثُ كَأَنْتَ تَتَلَقَّى الأوامر الْمُتَصَارِيةً بالإنسماب من سيناء بمعدل عشرة أوامر في الدقيقة الواحدة، مما جعلها هدفا للقصف الاسرائيلي ثم محاكمة قأئدها اللواء صدقي الغول أمام محكمة عسكرية حكمت علية بالسجن والطرد من الخدمة .

وترجع أهمية الفرقة الرابعة الى انها كانت تعتبر القوة الضاربة ي الجيش بعد أن تلقت

المعادية الم يرويها قائد الفرقة الرابعة

• اللواء الغول يروى تفاصيل المهزلة التي أطاحت بقواتر

قائدا للفرقة الرابعة أثناء حرب ١٩٦٧ : تربد الكلام عن الفرقة الرابعة حول تلقيها عدة أوامر متناقضة بالتحرك الى سينام ثم العودةُ الْ غربِ القَنَاةِ . ثم التحرك مبيناء مرة أخرى .. وقيل وقتها ان البعش أصدر اليك تلك التعليمات المتنافقة دون الرجوع الى الشيع

ـ جاء للقرقة الرابعة الدرعة ، امر عرب ، من اللواء مثلاح الحديدي قائد الفُرْقة المركزية في نهاية شهر مايو ٧٧ . ونلك بالتحرك الى مسناء خلال ٩٦ ساعة ويقفط وصلت مع فرقتى للكونة من يُتِنَّقُهُ أُواطِّتَ مدرعة أَلَّى (بير تمام) ووصلت في 14 مناعة يوم ٢٧ مايو ١٧٠. كنت أمام المرات ويقينا هنك ف حالة الاستعداد (بلهمة حرب) .

الر الإستاج

1

J. Sept.

نسور شق

ده هنري

A) 22

 $(\mu_{j}\mu_{j})^{\prime\prime}$ 

شريه . ره

9 **49** 5

وق يوم ٢ يونيو اجتمع جمال عبدالناصر مع قيادات الجيش وكان موجودا معنا ألشي عبدالحكيم عامر. وفي الاجتساع أسال لنــا جمــار عبدالناصر انتا لانريد البدء بالهجوم على أسوائيل لأن ، معنى ذلك أن تكون المتنمن أمام العالم . فقاطعه مبتقي محمود (رحمه الله) وقال له : ـ أو انتظرنا نحن الضرية الاول الطيران ، سنتعرض لخسائر لانعرف

مداها فلماذا لانبدأ نحن ...؟! رَدُ عَلِيهِ عبدالناصر مُثَمَاثُلا : .. انت تادر تحارب أمريكا !! فالل اللواء صدائي له : افضل لن نضرب المرية الأول وتتدخل الدول الكبرى وامريكا ، وترجع . يبقى رجعنا بشرانا ، وهذا خير من انتظار الضربة الأولى .



صورة من الارشيف للرئيس جمال عبدالناصر والملك حسين ملك الاربن وبينهما يظهر اللواء ، الغول ،

وقال له: لاتيدا لانريد ان تعلن مصر وملحدث في هذا الاجتماع الكره الحرب ، قال المطير الروسي ذلك لعبد الناصر وهو يعلم ان اسرائيل ستضربنا للتاريخ فعبد ألناصر اعطى الايحاء للكل بان ننتظر بدون هجوم حتى نتلقى الضربة الأولى . وقد ايقظ السفير الروسي يوم • يونيو وفي التاسعة صباحاً. بالقاهرة عبدالناصر صباح يوم • يونيو وعبدالناصر كأن يعلم عند اجتماعه بنا

الهجوم . وبالرغم من ذلك فلد ترك المشَّا عبدالحكيم عامر ، يذهب الى قواته بسيناً التُقشتهم في صباح ه يونيو . وبالفعل تعرضت طائرة النشير للضرب ونجا باعجوبة بعد اصابة الهليوكويس كما سمح بذهاب حسين لشَافُعي مع مجموعة من العراقيين لزيارة الجبهة . لابعقل أن يترك أى قائد لكبر قادة البلاد عرضة للعوت ف وقت الحرب وهذا مأفعله عبدالناصر اا وأثناء انتظارنا للمشير صباح ه يونيو شرب عطار بيرتمام ونحن فيه ، وبعد الغارة اخذت سيارتى ورجعت لقيعة الغرقة حتى اطمئن. ولم تكن هناك اى دبابة قد اصيبت لاننى بمجرد ان وصلت امرت بحفر خندق اكل دبابة ، وكان ذلك سببا ق فُشَلَ اسرائيل في العثور على موقع الفُرقة

اجرت الحوار

حنان البدري

وُقد أمر المُشير عامر بأن يقوم اللواء الثانى مدرع بقيادة كمال حسن على بالذهاب للجنوب ـ ن الطلع ـ لانه كانت هناك معلومات بانها قد تهجم من الجنوب ، واتمَّنح عنم صنق العلومات .

حسن ،، ورجع کمال مساء ٦ يونيو بعد أن تعرضت بعلباته لعدة خسائر وق نفس الوقت اتصل بي اللواء عبلاح محسن قائد الجيش وقال في : الشير امر بان اتحرك الجوى لمنطقة عند المرات في مبتلا ، والجدى والختمية ، فجمعت الفرقة وأعطيت آلأوامر بالتحرك من منطقة التجمع وعندما تاخر رجوع كمال حسن على من الطلة حتى مساءً ٦ يونيو . تركت له اوامر كتابية مع الله الكتيبة لينفذها ويحتل منطقة الجدى. وخرجت على المقارق لأشاهد تحرك اللواءات . وهناك ذهلت من الفوضي المتفسية فقد كان هناك طوفان من القوات في حالة رجوع بلا تنظيم كانت مجرد ناس عليزة ترجع للبر الغربي . • وبالنسبة لتفاصيل الانسحاب ، من الذى اعطلكم الأوامر ا

. نقد قابلني ليلتها اللواء صلاح محسن قائد الجيش وكان اول واحد انسحب من قيادة الجيش .. سالني عن الإحوال اشرحت له موقفنا . نظل ل و طبيب ه ... ورجع على الإسماعيلية فورا في عربته الجيب ، تاركا الجميع ، واريد

ومسعت صلاح محسن بيقول لــه: لإيافندم اطمئن الفرقة ملزالت في المضايق ورجع منها حاجات بسيطة فاهط. (قاطعته) وقات له : لا القرائة رجعت كلها ورجوعها الآن لسيناء فيه خطورة وانت تعلم نلك جيدا فاثنار ل بان اصمت ( طول بقك ) حتر ينهي المُكلَّلَةُ وَكَانَ ذَلِكُ ۖ فِي حَضُورِ اللَّوَاءُ على صادق شرف ، واللواء عبدالحميد انتهاء المكللة قال في: أرجع

قلت : لامانع ولكن ضباط الانصال ارجعت عندا كبيراً من القرقة الى مصر ومنهم اللواء كمال حسن على الذى رجع يومها وبات في بيته . بالإضافة لازم ترجع المفعية من التل الكبير ، كما احتاج لوقود

وجلست انتظر في قيادتي بجنوب البحيرات ولكن التجهيزات لم تصل ولم يتصل بي أحد . وفي الساعة الساد فوجثت بحضور اللواء صلاح محسن ظت له : انت كل ماتشوفنى تقول في لسه قاعد ، فين المؤن والتجهيزات لا لريد ان تدمر فرقتي في الطريق .

اللواء

الغول

ان أبرز هذا انه كان يعرف انثى انس

مساءً آ يونيو ، وق صباح ٧ يونيو كانت كل اللواءات ف مضليفها واخلت فيادة

م اللواءات في مسيحة وسمت الفرق خلف اللواء الثاني حتى يكون هناك لواء املى يحمى قيادة الفرقة التي لم تكن سوى دبابات لاسلكية بدون مدافع

حُولُلُ السَّاعَةُ ١٢,٣٠ وَجِنْتَ دَبَابُةُ راجِعَةً وقال لِي قائدها : أنا من اللواء

الثاني ، فارجعته لانه لم يحن ميعاد

الانسماب . بعدها جاء كمال حسن على

المرات . حتى ننسحب في البعاد وعندما

عملاً ثابت مستشار المدرعات في الجبهة

واخبرنى بانه شايف اسرائيل ولايوجد

مَنْ يُوقِفُ أَرَاتُهَا فَقَلْتَ : أَوَامَرُ أَنْتُشْيِر

الشخصية أن ننسحب الساعة ١٢ .

بعدها كلَّمنى صلاح محسن وقال لى هذه

أو امر الشير ، الانسحاب ، فاقترحت عليه

أنْ يَكُونَ الْأَنْسَحَابِ فِي لَحْرِ ضُوءٌ نَظَرا لأَنْ

الطيران عندنا كأن مضروبا قال لى دى

اوامر المشير وسلجهز اوامر جوية لتغطية

الساعة ١٢. وعلى المعبّر وجنت ضابطً شرطة عسكرية وضباط اتصال قالوا في :

عندنا اوامر بأن تتجه الفرقة الرابعة الى

دهشور واندهشت لأن منطقة القرقة في

الهايكستب حيث مخازننا ومكاتبنا وايواء

الغرقة . ولو فرض وجود اوامر جديدة

سنتمرك في وقت اسرع وقد شككت في هذه

الأوامر وطلبت من رئيس العمليات حجز

اى قوات غرب القناة حتى اصل لقائد

الجيش لاستيضاح الامر وذهبت الى

معسكر الجلاء في الاسماعيلية، أول

قلت : معندیش خبر ولو کان عندی

ماكنت تحركت وفي هذه الاثناء رن

التليفون وكان الرئيس عبدالنامس،

ماشافنی قال ی: ایه اللی رجعك

نطرت آليه مندهشا.

**ـ الإوامر !!** 

قال الاوامر تغيرت

حاب . ويقفعل بدانا الانسحاب

الأوامر . فقال في : أننا قابلت اللواء

وقلت له: أتفضل لرجع لموقعك

للسيطرة على تحركات وحدات الغرقة

ولم تصلني المؤن فقمت بالاستعانة بالاحتياطي من البنزين وخرجت خلف عبدالحميد حمدي مع اللواء السادس لجماية القيادة التي طلعت امامي على محور الجدى فقد تحركت بلا مدفعية دبلبات كمال حسن على الذي كأن وقتها ق

وجاء كمل حمن على الساعة ٩ صباح ٨ يونيو وكلفته بانقاد القيادة وعدالحميد حمدي . وظع واسلامها بِٱلفَعل . وقلت له : لاتضرب الا بعد التاكد من اتك هنعمل خسائر وانقطع الارسال فايقنت ان سابة القيادة ضربت فارسات اللواء رياض عبد الشاق رئيس أركان الفرقة ومعه التربد غعرفة الموقف وعندما وصل قابل كمأل وكانت المعركة دايرة والطيران الاسرائيلي بيضربهم . بعدها وَجِنتَ كَمَالَ حَسَنَ عَلَى رَاجِعَ بَيْبِلَغَنَى انَ اللواء ضرب كله ولم تنقذ سوى دبابة

وذهبت الى الاسماعيليـة لأعطى ، تعلم ، وتقريرا عما حدث ونتيجته وطلبت المشير ف حوالي الساعة الرابعة والنصف وقلت له الموقف. فأمرني بالانسحاب وكانت أواثى لخر أولت موجودة ف سيناء ورجعوا مساء ٨

وبقينا ف الجبهة بدا الجيش يعب تنظيم اللواءات حتى أجتمعت الفيدات ف قيادة السلام بالقاهرة يوم ٦٧/٦/١٣ . وكان موجودا اللواء صنقر محمود واللواء اسماعيل لبيب وهناك فوجئت بقرار يصلني أعنوني بالمعاش

بعد المعاش ● مقذى فعلته حين بلغك نبا احقتك

إلى المعاش ؟ ـ توجهت لقابلة ثروت عكاشة بعد أن توجست شرا وأيقنت أن في الأمر شيئا وقدمت له تقريرا حول ملحدث كان قد طلبه منى ووعد بتقيمه لعيدالناصر فاتصل بيّ بعدها وقال أن : الرئيس عارف كل حلية . وبعدها رجعت الخدمة في المنطقة المركزية



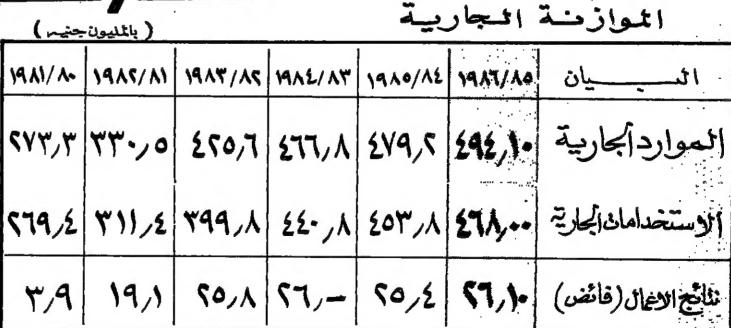
اللواء محمد فوزى • وماهو قرار الاتهام الذي وجهوم اليك ؟ ـ في البداية وقبل المحاكمة اعلنوني بقرار الاتهام وهو (الاهمال في اطاعة الأوامر والانسحاب بدُون امر القيادة ) . وعندما يحض الشهود هذا الإتهام في اثناء محاكمة هزلية استمرت ثلاثية أيام اتهموني بِالْخَيانَة . كانّ هنك ١٥ شاه اثبات كلهم قالوا الحقيقة ماعدا العميد

كمال حسن على . بليعار من اللواء صلاح محسن . وكان الحاضرون قد ذكروا الحقيقة كاملة نريد ان نعرف حقيقة المحاكمة التي تمت بغرفة مغلقة ( العباسية ؟ \_ جاءوا بنا جبيعا وكان واضحا من الاسطة انهم يرينون كيش قداء ، والكل يعرف حكاية المظاهرات التي خرجت وتمثيلية التنحى وقصة مصرع المشير

وقال اللواء رياض عبدالشاق رئيس اركان الفرقة انه أو لم ينسحب اللواء صدقى لكانت الفرقة وقعت بكاملها ق الأسر . وقال عبده مراد المحامي لمنصلة المحكمة : لو كانُ اللواءُ صدقى لم يُن لكنتم هلكمتموه الأن على وقوعه في الأمر وفي اليوم الأخير اوقفوا الجلسة وبدا التليفزيون يديع . ويومها نشر فاروق عبيد بجريدة الجمهورية أن الحكم على سيكون بالأعدام واتصلت يومها زوجتي بفتحى غائم رئيس تحرير الجمهورية والذي قال ان لدينا اوامر بكابة تك المعلومات لتهيئة الراى العلم بعد ان تلقينا اوامر بذلك من فوق

المهم فوجئتا بالحكم على يخمسة عشى عاما سجدًا مع الطرد من الخدمة العسكرية والخذمة العامة بعد مجاكمة استمرت ثلاثة أيام . وخرجت مظاهرات مفتعلة تطالب بأعدام صدقى محمود واسماعيل لبيب وهيكل اشترك معهم أن التمثيلية وكثب ( الحياة دلخل كأبوس ) في الوقت الذي كان يكتب فيه في التل تلجراف بلندن مقالات موقعة بأسمة تحث عنوان (اسرار حرب ٦٧) وكتب عنى ( الْجِنْرِالُ النَّفْسِ ٱللواء الغُولِ كَانْتُ الأوامر تاتيه في الدايقة عشر مرات ).

# عارسورانا





## الميزانية العمومية لمؤسسَّة مصر للطيران (بالمليون جنيه)

فسی ۳۰ یوشید							ونے ۳۰ پیوشیۃ							
19.41	71.21	19.14	1412	1940	71.01	السيسيان	14.41	1945	1917	1412	1940	1917	المبيات	
						رأس المساق	55077	549/1	٥٠٠,٥	095/1	V42,9	1,VPA	أصوك ثابتة ومشروعات تحدّالتفيد	
0-10	TVY	127/1	191/-	4717	525,5	الاحتياطياست	3,47	54,1	40,4	47/1	٤-,٣	0./	المخسرووت	
						صافى حقوق الملكية	0,0	٦/٦	1.18	15/0	17/5	5-1	الاقراض طويل الأجل/ الاستشارات الماليية	
44/4	14/2	<b>K/</b> 777	7, P77	570,2	4M7-	المخصبصات قروض طويلة الأجل	12.24	79,7	97,2	٧٨,-	٨٥٨		مدينون وجسابات مدينة نقدية بالبوك والصنفق	
18.70	איורו	ς/Ψ	\$4.74	X/P77	199/0	دائنون وحسابات دائنة	7,4		_			. 7,	باقی شائر مرجلت من ۱۹۸۰/٦/۳۰	
٥,0١٤	010,1	٨-٩/١	907,7	1,1.27-	1,0.2,7		210,0	010,1	1.9,1	907,7	1,1.47-	1,0-2,7	_	

٤ الجمعية العمومية لمصور للطيران الميزانية العمومية والحسابات الختامية عن السنة المالية المنتهية ف ٣٠ يونيه ١٩٨٦ وذلك بجلست المنعقة

ف ٢٦ مايو ١٩٨٧ برئاسة السيد/ فنق ادسلطان وزير السياحة والطيران المدنى وقداسفرت عن تحقيق فائض قدره (وال) مليون جنيه.

ظنوا أن الحكم بالنبوت.. وأن السياسة لا تكون إلا بالجزمة والشاوت.. حتى جاء من يثبت لهم أنَّ اعتقال نصف المصريين والتنكيل بهم لا يحمى النظام ولا يحلُّ

الجنيدة.. ونعل على يديه يتوب كل وزراء الدَّاخلية اللاحقين ويكلون إلى الإبد عن اسلوب الضرب بالنبوت والأرهاب بالاعتقال الجعاعي ا لقد نجح اللواء زكي بدر في أثبات فشل فلسفة النبوت على طول الخط.

بيراءة كاقة المتهمين في هذه القضية !! فَقَد ظَنَ اللَّواءُ رُكِّي بَدَّر أَنَّهُ بَهِدُه الْقَصْيةَ سوف يَدخل التَّارِيخُ مَن أُوسِع أبوايه. وسوف يحلق أعظم انتصار على حزب الوفد يدعم به سلطاته ويبنى به هيلمانه و كرسى الوزارةً.. ولكن اللواء ركى بدر لم يتبع في أولى غزواته القمعية ضد الوفد الإساليب التظيدية التي يتبعها عَادة صغار الوزراء أنما اتبع نهجا جنيدا لم يسبَّق

اليه لحد وهو تخليق البرائم كاطفل الإنابيب ونسبتها الى خصوم الحكم حتى ولو كان ذلك بالتحالف مع الأبالسة والشياطين !! وهذه قمة النكنولوجيا في اقتناص القضاياً باستعمال ، فخ ، ملوث وصعت شهرته المصريين جميعا وهو عبد الرحمن البيضائي السئول الاول عن الخراب الذي اصلب

هل حققت شيئا من الاستقرار الذي ينشده النظام ويضعه في قمة شعاراته ا قل من شهر و في قلب القاهرة التي يحرسها الاف من رجل الأمن العلني والسرى ؟ ا لعاذا استطاع لن يفعل شبوت اللواء ركى بدر ؟ ؛ هل أستطاع هذا القمع أن يعنَّع أو يخلف من وطاة هذه المحلولات .. أو أنّ يشيع الاستقرار ألذى ينشده النظام أبدأ .. لقد انتهت سياسة السيد اللواء زكي بدر الى ما يَشْبِه الكَارِثَة الإمنية.. فقد استعمل سلطات قانون الطوارىء الواسعة في التفتيش والقبض والاعتقال بكل جهات مصر.. ولم يحدث أن حصلت لجهزة الامن في تاريخ مصر كله على سا لا نُعْرِف وزّيرا للداّخُلية في دولة متحضرة امتد سلطانه الى ميادين الاقتصاد سوى في

القَعْرة تبحث عن الجناة أولا .. وعندما تتعرف عليهم أو على من يمكنها من ضبطهم تقوم باعتقالهم.. أما اعتقال الآلاف المؤلفة من المواطنين ثم التَفتيش بين صفوفهم عَنْ هَاوِلَ الْأَغْتِيلَ ، فهذا مُليلَ التَّخْبِطُ والضَّعْفُ والاستهانَّة بِحرَياتُ ٱلْمُواطِئينَ . ومثل هذه البربرية لا نظير لها الا في بلاد معمر القذاق أو عيدى أمين ليت مياسة النبابيت تحلق الاستقرار الذي ينشده الشعب فثمن الاستقرار ليس العدالة فلاتسل بعد ذلك عن الإستقرار انما عليك لن تنتقل الزلزال الذي يُعمر الارضّ

واحسب أن البعض لو راجع مجموعة قانون العقوبات والقوانين المكملة له، فسيجد فيها الكفاية واكثر، للتصدى لهذه الظاهرة، سواء من تلحية الإجراءات أو من تُلحية المقوبات بل بلحظ المُستغلون بالقلنون، أن الحكومة قد عمدت الى الأسراف في تعديلٌ واستحدّات نصوص كليّرةُ اصبّحت تعثل بحق ترسلته متشبعة تطال كل تصرف مهما تضامل شائه . فالقانون يعاقب الاتفاقات الجنائية العامة والخاصة ، فضلا عن الشروع في الجريعة، بل تَجَاوُرُ ذلك الى تجريم مجرد المحاولة في بعض الصور. وكِكشَفِ الْآيوابِ : الآول والثاني والسابع والثَّامَن والحادي عشر وَالنَّنِي عَثْرٌ وَالْنَكَتُ عَشْرٌ مِنَ الكِتَابُ الْتَانِي مِنْ قانونَ الْعقوبَات، عن أسراف المُشرع في التجريم. بل في استخدام الألفاظ المطاطة والفضفاضة التي تتميم لكل الصور، وهو ما تشكو منه نقهاء القانون في هذا المجال، بل أن القانون يعاقب على التجمير، ويعقب على بعض صور الإخلال في الاجتماعات حتى المصرح بها، كما أنه

الكثير من الضمانات المقررة المتهمين، اولا الثقة البالغة بالهيئات القضائية ومن ضمنّها النيابة العامة، وتأتى هذه السلطات في قانون الإجراءات الجنائية ذاته وفي قانون محاكم امن الدولة، كل ذلك فضلًا عن القوانين الاخرى مثل قانون الإشباء

ويكشف التاريخ القانوني والسياس أن سلطة الاحتلال، قاومت الجماهير ف ثورة ١٩١٩، بقانون العقوبات قبل تعديله وتطويره وبغير هذه الترسانة المستحدثة، كما ن حكومات صدقى والنقراش وابراهيم عبد الهادى قاومت انتفاضات ١٩٣٠، ١٩٤٦، و اعمال الارهاب فيما على ذلك باقل من القوانين القائمة حقيا ، ولم يشك أحد أنذاك من قصور القانون .

وَلَعَلُ الْحَسُنِةُ التِي تَأَخَذُنَا مِن تَصَاعَد الأَحَكِيثُ حول أَصَدَارٍ مَا يَسْمَى قَانُونُ الارهابِ هو لن يستبِد الحماس بالبعض من يضعون انفسهم دائما تحت الطلب، فتكونُ الفرصة أمَّامهم للعصف ببِقَايا الصَّمَاناتُ في القانون، أو يأتي القانون المنتظر، تجميعًا لكُل تلك النُصوص فتُزُدادُ الأمور ارتبَّاكا !! والحق أن محاولة التصدى لختلف الظواهر المستجدة ف حيفتنا بالقانون وحده

تكشف عن قصور بالغ، في الاحاطة بظاهرة العنف في مصر، واسبغه الكامنة فيما لحق بنية المجتمع المضري من تطورات وتحورات ، من جراء السياسات العقيمة المتبعة ، والتي يعتبر الرصاص الذي انطلق مؤخرا سطرا من مطورها ، فالظواهر الأجتماعية، متشابكة الابعاد بطبيعتها ولا يكفى القانون وحده في التصدى لها الا أن يكون القصد هو ريادة جرعات الانتقام بون الوقاية والعلاج . وق ذات الوقت، فأن الخطا بل الخطر الكامن ، ق مثل هذه الاساليب، أن يستنيم الناس لمجرد وجود القانون، وتظل النيران تسرى دون مواجهة حقيقية

## الاستقرار العلمي .. ضـرورة قـوميـة

لتخطيط البحث العلمي والمركز القومي للبحوث والمعاهد الاخرى من رئيس مجلس الوزراء الى وزراء للتعليم العالى أو وزراء للتعليم العالى والبحث العلمي ألى ونراء ولا أحد من عاصروا البحث العلمي منذ ذلك الوقت يعلم لماذا صدر هذا القرار أو ذَّك لو الذا الذي " ولك ساهمت حقَّة عدم الاستقرار هذه في انهيار مستوى البَّحْثُ تَضْيِيقٌ هِذْهِ الفَجِوةُ وَنَحْنَ عَلَى مَشْلُوفَ القُرنَ الحَلَّى والعَشْرِينُ.

منذ أيام القضية الاولى التي استهل بها عهده السعيد في وزارة الداخلية.. وهي القضية التي اتهم فيها الاستاذ سعيد عبد الخالق والاستاذ محمد أبو الفتح والتي استهدفت التشهير بصحيفة الوقد وحزب الوقد.. وقضت محمد ابو الفتح والتي استهدفت التشهير بصحيفة الوقد وحزب الوقد.. وقضت محكمة امن الدولة العليا

فهذا وحده يكفى دليلا على الافلاس الكامل لأجهزة الوزير لأن الاجهزة الكفلة القمع والتنكيل.. ولكن في الحرية والعدالة.. وعندما تغيب الحرية وتختفي

ويستيقظوا على دوى الانهيار الكبير !!

واللواء زكى بدر وزير الداخلية هو صلحب الفضل الاول في اثبات هذه النظرية

ولكن كرَّامات اللواء ركى بدر ومن معه من للساعدين في ، توضيب ، هذه قضية.. وضبطها في د حالة تلبس ، لم تنطل على قضاء مصر.. فقد ثبت للمحكمة فساد الادلة التي قدمتها أجهزة الأمن بل وفساد الاجراءات التي البعثها هذه الإجهزة لاجراء التحريات وتجميع الادلة. حتى ان حكمها جاء صفعة ادانة للنظام كله

ولو كان في مصر شبه ديمقراطية لسقط بهذا الحكم وزير الداخلية بل الحكومة وبو على عصر معيد المستطون باحكام اضائية.. ولا حتى بأرادة شعبية.. كلها.. ولكن الوزراء عندنا لا يستطون باحكام اضائية.. ولا حتى بأرادة شعبية.. انما الذي ياتي بهم الى مقاعد الوزارة هو نفسه الذي يشيعهم الى مقاعر النسيان.. وهذا السلوك السياس يعتبر من السمات المديرة الواقف الحكام تجاه السلطة القضائية.. ولكن الذي يدعو الى التفاؤل هو ما قطع به حكم محكمة أمن الدولة من افائس قُلسفة النبوت في سحق الخصوم والتخلص من المعارضين.. فبعد كل هذه الزوابع والبراكين التي فجرها وزير الداخلية في وجه الولد. وبعد كل هذا التضهير والتلويث الذي قادته أكبر الاقلام الحكومية ضد قيادات تلواد ياتي قضاؤنا انعظيم بلدانة دامغة لهذه الظسفة المقيته التي مارسها ويمارسها نظام الحكم من خلالًا وزرائه واجهزته الامنية.. ولكن المؤسف ان هذا الدرس الذي بلقته القضاء لاهل مَاقَ الْعَنْفُ السَلْطُوى جَاءَ مَتَاخُراً.. فَهُوْلِاءَ جَمِيعًا مِنْ النَّمَةُ الى القَاعَدة فقنوا قدرة الاحساس بما ينور حولهم.. ولم يعد يخيفهم ردع قضاء ولا تحثير شعب.. ولو كان فيهم من لبيب لفهم بالإشارة وارتدع بالتلبيح قنحن في عصر غام فيه الحياء.. وأصبح التبجح بالقوة من المفاخر الحميدة التي يلجا اليها عادة صفار الفراعين فهم لا يملكون في جعبتهم غير هذا الاسلوب الهمجي الذي تربوا فيه عليه.. والقوم في حياتهم الوظيفية يوم كانوا خداما طيعين للطواغيت. أن اللواء زكي بدر يملا السجون اليوم بمحلبيس النظام من كل صنف ولون.. وقد ستلزم منه هذا التصرف ان يعتقل الآلف المؤلفة وان يفتتح من جديد معتقل الطور مستاء ليحشر فيه كل من يتُصور انهم من أعداء النظام والخطرين على وجوده.. ماذا فعلت هذه السياسة التي يمارسها المبيد اللواء منذ شهور بهمة ونشاط

لقد انطلق الرصاص. في ثلاث محاولات اغتيال سياس جرت بنفس الإسلوب وفي شبيعة بتلك السلطات التي حصلت عليها على عهد اللواء زكي بدر.. ونحن لا نحسد السيد اللواء على هذه السلطات الواسعة التي اتلحتها مهارته في استعمال سياسة النبوت.. ولكنتا نريد ان نسجل له هذه المفاخر التي لم يسبقه اليها لحد.. فنحن هذا البلد.. كما لانعرف وزيرا للداخلية في دولة متحضرة ولا حتى همجية اعتقل في جريمة شروع في قتل اكثر من ثلاثة ألاف مواطن واحتجزهم وحقق معهم بحثا عن

وليطمَّثن السيد اللواء ركى بدر وكل من يسائدونه على أن مصر سوف تجنى قريبا نمار هذه السياسة في مزيد من التطرف.. ومزيد من العنف.. فما اشبه الليلة بالبارحة.. وما الرب ما يفعله السيد اللواء اليوم بما فعله الامس اللوأء نيوى سماَّعيل عندما اعتَكُل ١٥٣٦ من خيرة رجال مصر توقيا للخطر وتأمينا للتظام أمادًا

## الارهساب والقانون .. بقلم : عبد العزيز محمد

يخطىء البعض إذا ما تصور ان التصدي للارهاب الدخيل علينا بمكن أن يتم من خَلَّلُ التَّنُونَ، فَكَ تُصاعِدت فَي الأُونَة الإخْيرة نَعْمَات غَرِيبَةً، تطَّلَّبُ بوضع قَلْنُونُ للارهاب ، بَلَ نشرت بعض الصحف ان الحكومة بصند وضع قلاون لواجهة

يحتي على المتعند . كذلك فان القانون قد اسرف في منح السلطة الكثير من الإمكانات الفعلية والقانونية في قانون الطواريء، ومنح النيابة العامة سلطات واسعة، تكاد تمس

ولنا عن العنَّف في المجتمع المصرى وظواهره واسبابه الكامنة ، حديث فيما يلي من أحلديث، ولكن حسبنا في هذه الحدود أن تقول دائماً ـ كما قال عمر بن العزيز

منذ علم ١٩٥٧ صدر اكثر من مائة قرار جمهوري وقانون بتنظيم البحث العلمي في مصر\_ اي بمعدل ثلاثة قرارات كل عام - تغيرت فيها تبعية الأجهزة القومية البحث العلمي أو وزراء للنولة للبحث العلمي.. ولا نسى تبعية المركز القومي للبحوث عام ١٩٦٧ للقيادة العليا للقوات المسلحة.. ونتيجة لهذه ، السيولة ، في القرارات حدثت حالة عدم استقرار مزمنة في البحث العلمي منذ الستينيات ... العلمي وعدم امكانية تحقيق الربط الفعل بين العلم والتكنولوجيا والتنعية. لقر أتسعت الفجوة بيننا وبين العلم أنساعا مخيفاً.. وللد أصبح استقرار لوضاع البحث العلمي في مصر ضرورة حتى نستطيع العمل بسرعة وجدية في نَقَدُ قَامَ الرئيس حَمنني مبارك بزيارة للمركز القومي للبحوث في اوائل مارس لفاض واعطى تعليمات واضحة لرئيس مجلس الوزراء والقيادات العلمية بحل مشاكل البحث العلمي علمة والمركز القومي للبحوث خاصة.. فعادا تم حتى الآن ؟

د . عصام الحناوي

نهائة سيناسية النيون !! آ بغلم : د . ابراهیم دسوتی أباظة

الله حرصت كصحفى طوال النصف الاخير من عام ١٩٧١، وعام ١٩٧٧ بأكمله،

وجبهة القتل هادئة إلا من وأجبات

الإستطلاع، تقوم بها مصر واسرائيل معا.

عامر، ثم تقرفت للمهمة عام ١٩٧٥

متقصيا تفاصيل واسرار وخبايا تك

النهاية للأساوية، وكنت أمسك بخيط له

اهميته، وله صلة وثيقة بموت عضر، وهذا

بقضية أتقلاب محمود عبداللطيف

معلومآت فصول كتابئ الذى لم ينشر بعد - واخترت له عنوانا مؤقتا ماين

عبدالناصر وعامر

ited lifely elifely

مكـرر في مصره\_

وحصلت عبل الان

بنشره من المططات

ألعسكرية رقم ٢٧٦٠

بتاريخ ∀ يونيو عام

١٩٧٩ ، ولقد تعرض

مانعة من ادوات

القهر والناميرية

للذين ارتدوا علابس

الدافعين عن الحريات

والديمقراطية ،

وبعضهم ينفث

سعومه حتى الآن في

عالم الرأى والفكر

حديثنا ، وتلقى نظرة مسريعة على علم

البرئيس ألبراحمل

لنورالسادات عن عدد

كبير من الذين لدينوا

ل قضايا سياسية وهم

خليط من العسكريين

والمدنيين ، بعضهم

السجن ماقبل منتصف الخمسينات، وعدد

كبير لحق بهم طوال الستينات، واتجهت

على الغور الى رجلين غادرا السجن ذلك

العام، الأول وهو المحامي الكبير الاستاذ

محمود عبداللطيف، وقد علاً يمارس المحاماة، اما الثاني فهو الطبيب الشرعي

الكبير الدكتور محمد صفوت سليمان، طلر

الى الملكة السعونية بعد الافراج عنه

مباشرة، ولم يعد ألى الوطن حتى اليوم،

ولذلك لم استعلم لقاءه أو التحدث اليه،

ولیسمح لی القاریء الکریم ان اعرض

مدخلا صغيرا للصيث، قبل أن نستمع

معا للمحامى الكبير الاستاذ محمود

لقد تاقشت نهایة الشیر عبدالحکیم

عامر متقصيا تفاصيل تلك النهاية وهل هي

نتيجة الانتحار كما انبع رسبا. أم أنّ

الرجل قتل بالسم؛ وهل يعكن أن يكون

عبدالناصر هو صلحب الامر بقتل الرجل؟

أَمْ أَنْ يَعَضَّ أَعُوانَ عَبِدالنَّاصِرَ قَامُوا بِتَكَ

المهمة الإجرامية تقربأ لرئيس الجمهورية

ـ دون ان يعرضوا عليه مسبقا خطتهم.

وهم يعلمون أن عبدالناصر قد يحزن

البلاً، ولكنه بالضرورة لن يغضب عليهم!!

\* نظفت كمثل الدين حسين.

وعبداللطيف بغدادى وعبدالمنعم امين،

أعضَّاء مجلس قيادة ثورة يُوليو ــوالاخير

ظل على صلة صداقة بعامر حتى معاته،

كعا ناقشت المرهوم يوسف منصور صديق

منقذ التحرك العسكرى ليلة ٣٣ يوليو،

والمرهوم اللواء محمد نجيب وكان الرجل

يعاني ضعف الشيخوخة، والغريق صلاح

البين الحبيدي قاضي ١٧، الذي حاكم

قادةً الطيرانُ بعد الهزيمة. والقريق ماهرُ

الرمال احد الذين حاكموا بعض قادة ٦٧ ــ

المصرية الصلبق ـ وكان صنيقا لعلمر،

واللواء طيار عصام خايل مدير الشروعات

الحربية الخاصة، واحد الرجال النين

ظلوا على الولاء لناصر وعامر معاً.

والمرحوم الفريق اول طيار محمد صدقي

محمود، واللواء عماد ثابت مدير مخابرات

حربية سابق، والفريق اول طيار جمال

عفيفى رئيس لركأن القوات الجوية

المصرية حتى ١١ يونيو ١٩٦٧، وعدد

كبير من مشاهير المساط الاحرار الذين

عَكُلُّ بِهِمْ فِي سنوات الثورة الاولى، والذين

صعبواً الى اعلى قمة المسطة، قاجمع مؤلاء جميعا على أن هزيمة يونيو ١٩٢٧

منتعت مطبآ بأبدى عبدالنامى

ومجموعته الموالية له، وبتخطيط روسي \_

مَصْرِيّ، غير انْ بِعَضْهِم أَعْتَذُر عَنْ أَنْ يِدَلَّى

براية في موت عامر الثلا أم انتحارا، وعبد

منهم لكد أل موته قتلا، ورغم تأكيداتهم

بْلُكُتْ ارتَفْ في صحتها، أمثهم من ذاق

عقوبة الاعتقل دون محاكمة لسنوات

طويلًا، وهي عقوبة السي واكثر عدابا من

المحاكمة وقضاء عقوبة محددة الزمن

خلف الاسوار، وبينهم من فاضت به

يضا. وصلاح نصر مدير المذاوات

بينما استمعت آلي الاول عدة مرات.

العريش

جنود اسرائيل .. جاء بهم عبدالناصر مرتين الي

المرارة حتى حلقه، فادان عبدالناصر عل

طول الخطُّ و لخرون قلوا ألى ان عامراً

مات قتلا، لكن بدون اوامر صريحة من

عبدالناصر، فالرجل ليس بقاتل حتى

يصدر ذلك الامر بحجة حماية البلاد من

عاد الصراع على السلطة اذا بقى عادر

قضية مؤامرة عبداللطيف محمود المحلمي علم ١٩٦٨، الى المتهم الاول في تلك

● كنت قد عرفت الرجل في بداية الثورة

كاحد قضاة مصر، والله يتردد مع الصحفي الكبير الراحل محمد خالد على

جلس قيادة الثورة \_ وعرفت ان محمود

عبداللطيف يمت بصلة قرابة لعبدالناصر،

ثم رايته يصلحب عبدالناصر في جولاته

بالريف المصرى عند توزيع الارض على

الفلاحين، بعدها اختاره وكيلا لوزارة

الاوقاق، ومُالبث الرجل أن ترك المنصب

عائدًا إلى القضاء، ولم اعد التقي به.

ومضت اعوام طويلة حتى وقعت تكسة

١٩٦٧، ورحل عبدالحكيم عامر، وجاء

عبدالناصر بشمس بدران وصلاح نصر

وعباس رضوان ومجموعة من ضباط عامر

ل محكمة خاصة اطلق عليها محكمة

الثورة، برئاسة السيد حسين الشافعي

لحاصتهم في بداية ١٩٦٨ بنهمة الإعداد

للاستيلاء على الحكم بالقوة. والتقيت

بالاستلا محمود عبداللطيف مرة ثانية ـ

محاميا عن صلاح نصر وعباس رضوان!

• ومضت اشهر ظيلة، وفي اغسطس

١٩٦٨ ، بلغنى كصحقى يعمل مع القوات

السلحة المسية نبأ القبض على عيد من

ضياط الحيش معن أحيلوا الى التقاعد قبل

يونيو ١٩٦٧، وليس بعد الهزيمة. ومعهم

بعض المنبين بتهمة التامر، ولم يكن

ی ونسمبود

1974 ، حيث

اقترنت نهاية المسير عبدالحكيم عامر الماساوية في اغسطس ١٩٦٧. بهزيمة حرب يونيو من ذات العام، وما جرى بعدها مناشرة من متجدد، الصراع على السلطة بين عبدالناصر وعامر، ولنضع خطين نحت كلمة

متجدد، فقد توقع المقتربون

يمكن أن يصدرعبدالناصرالأمر

بعتله. أم نفذالجريمة من أزاد خدمة

عبدالناصريكى يحتفظ بكرسى السلطرج

ذلك الصراع المستتر الذي امند تحت الجلد بين الرجلين والاول والاول مكرر في مصره كما اطلقت عليهما الصحف الاحنية منذ عام ١٩٦٢، حتى انفجر علانية مابعد ١١ يونيو ١٩٦٧، توقعوا انتهاء ذلك الصراع الدامى بموت

مأساوية نهايترعامرنتيجة طبيعية للصراع الدامى ببينه وببين عبدالناصر

من مسرح السلطة، ان ينتهي

عبدالحكيم عامر وقتلا او انتحارا، غير أن ذلك لم يحدث على الاطلاق، واستمر المناخ الفاسد يفرر سمومه، ويقيت عمليات تطهير الجيش المصرى من الجيوب البشرية للمشير عامر ألى يعاير عام

١٩٧٠ حتى بدا الامر في السارح العسكرية للقوات

النشريد. والبندي مسالا البريعة وتساير عن العشاء الحقيقة لوقوعها

• إلى ماذا استند الذين قالوا بموت عامرانتحارًا. والذين قالوا بقتله ج

هبدي لطني فقانون . فاحد يعيد الناس يندون غرافقته ف جولاته بالريف لتوريع الرقر وذن ترحييه واهتمامه الذي يعلم بان أسرتنا لم تكن تبلك غير الاراض اليور وانتا كنا نستاجر الارش الزّراعية من ملاكها وقد سلمنا الارض السناجرة لأصحابها أور صدور القانون، مُنياطة شرحت له خطورة هذه التصرفان فيرد قائلا: حاول مهامتة الثورة. وحين ١٩٠٤، لَخُلَلْتُ مِعْهِ، وَاخْتَلَاتُ مِعْهُ الوحدة مع سوريا، وعلى بناء السد المالي الذي سيحرم الأرض للمعرية من الطعي رسول للخصوية في السنائيل كما اختلفت معه لما تزايدت ديون مصر، وعندما ارتمي ن احضان موسكى.. حتى فوجلت يستدعينى ليخيرني في أسى مقتعل هوق

اسماعيل بالنا من قبل. هل عدا محصح١٦ • وربيت عليه: هذه أول مرة أسمع بهذا لكلام، وأنك تعرفني منذ صبك صفقا دائماً، لكن اسمح أن أن الوق لك مناك من • ودأت مرة عاتبتي على ضراحتي فالت يقول ألحق امامك بغير حياء ولا وجل

• عدت أسال: ماهو الناعث على القيض التأمر مبيمة وما هو بور زملاته الذين ضعتهم قلقه الاتهام معادة •• اتها قصة عثيرة تكفيف عن تسيح للتظلم، وفعلوا ذات الشيءمع مجاميع عن كبار وصفل موظفي الدولة، والسبب الحقيقي للتخلص منهم هو حديث هذه المجلس في اس تورطنا بقيمن وقتل ياس عرفات بالقاهرة، قد تسريف ال بيتي، واستطاعت تسجيل فايدور ف ليالينا، وتاك في صحة عدد الشاعر عد

التمليق معى عام ١٩٦٨ : • ولنعد الى عام ١٩٦٧، حين والمت التكية ﴿ مَنْتُمَالُ العَلَمِ، ثُمِّ فَضَ عبدالحكيم عامر الى لقاء ريه، وقيض عبدالنامر على رجله، رجال عامر و يعش رجله من بنهمة التعبير للاستقلاء على الحكم بالقوة، وتقرر محاصتهم امام محكمة خاصة بركسة حسين الشاهي فرايت الدفاع عن صلاح تصر وعباس

خاصة وهو الذي يقول أن عثل هذه المائم تلكي المكام من رفس الدولة. قبل حقد أول جاسة، طريقة! همينجا: صل حقد قبل جاسبة على هذا هنديات الفنيد بن الفنيات قول مزه الأخياب لأني ول 10 يابة الله لاحمالات للوم الباء الله الكالية المالة

ابدل هودا ١١٠ - أن الدواح المامها عهارة وليمن مرافعة، فارد تهام خواها مهاتي والاختدار عن مني فعندا عدم اللارة هن حكم اللورة. غير أن الإمريختلف عليها بلنسة لملاح يخز وعنقل بشوان و سالته وإلا مقالق الأن والسعة لهنين القبلوني وقد والوك الإلكان في حكم عبداللمب والانكفال والانونية وكوريط مصر في مشكل جهورة. وتؤث لودائيا، وتوسع خكوالمكافلوريا، حتى وصفت معمر المتعادد العبريسة والاوروبية معمي وينتمنان التملينان راكوروس معنى المنطقة لل تبريرات سائجا



تلك القضية بموت عبدالحكيم عاس قتلا

• لقد وجدت بين المتهمين المنيين

قائمة الإتهام اسم الدكتور محمد صلوت سليمان أحد اساتذة الطب الشرعي،

والتهمة للوجهة البه استغلال وتلبقت

وعلمه الكيميلان ل صناعة قنبلة تحوى

مخدرا شديد المعول \_ اعدها المتامرون

عبدالناصر من نافذة مكتب الاستلة محمود

الدينارى المحامى بشارع الازهر ـ اثناء مرور موكب عبدالناصر في طريقه لمسجد

الأزهر الشريف، فتصيب الجميع بالتخبير

ويسهل حصدهم بكرشاشات بواسطة

ولم أتوقف عند ذاك الطبيب الشرعي

والاتهام الموجه اليه الاقرب ألى الخيال،

واحسست بالتلايق الذي أخذ يتكرر قبل

سنوات، ثم أعلن رئيس المحكمة سرية

🖜 وبعد اسابيع كليلة نقرت الصحف

الصباحية المصرية في بداية ١٩٦٩، وفي

مكان غير بارز بالصفحات الداخلية خير

صدور الاحكام في قضية محمود

عبداللطيف المحامي وشركاته.. ورغم انزواء الخبر الا انه اصبح حديث الجماهير المصرية لأيام متصلة.. كانت

الاحكام تقضى بيراءة جميع المتهمين

والحكم بسجن شأهد الإثبات الوحيد

واخثت الهمسات والإشاعات تتناثر

حول رئيس المكمة وحقيقة الاتهام

والتهدين ومادار ف جاسات المعاصة، من

بينها أن قرارا صدر باعتقال المتهمين

وشاهد الاثبات بقرار من الحلكم العسكرى

العلم بعد الحكم بيراءتهم، وكان هذا

صحيحاً وصادقاً، وأن الدكتور محد

صغوت سليمان الذى أتهم باعداد قنبلة

تحوى مخدرا، أنما حوكم لأته رفض

التوقيم على تقرير طبى رسمى يؤك

انتحار عبدالحكيم عامر، راض ان بشترك

في الثوانيم بعد أن فحص جثمان عامر مع

رُملائه الأطباء، ووصف التقرير الطبي

المعد باته جريمة ثانية لأن الرجل لم

• وبِلغت القصة مسامع المسلولين عن

الامن فتكوها الى عبدالناصر ثم تكوا اليه

أن الرجل يربد في سهراته حكاية عوت

عامر قتلاً، فتقرر القبض عليه وتلفيق

كان هذا الجانب من ثلك القضية هو

مبعث اعتمامى بهؤلاء المتهمين عندما

غادروا السجن او المعتقل في بداية

السبعينات، و إلحاحي على الاستاذ محمود

عبداللطيف لكي يتحدث بالحابلة عن هذه

القضية وصلته بعبدالنامي ولقد تكلم

الرجل بعد طول الحاح واصرار عني.

• وقال في بذهن وعقل رجل القانون:

ـ قبلُ انْ نتَحنْتُ عَنْ البِدَاية، أود انْ أَشْيِر الى ما يتيع قانونا عندما يكتشفون جثة

احد الشاهير أو المطولين. أن المحقق

يستمع الى الاشخاص الذين تواجدوا معه

ق ساعاته او لحظاته الأخبرة ـ

وعيدالحكيم قضى هذه اللحظات في فيلا او

استراحة مملوكة لاجهزة للخابرات العامة

او الحربية بمنطقة الهرم، وقد بادر

المحقق بقفعل الى سؤال طبيين لازماه

حتى وفاته. ولكن المحلق اسقط من

حسأيه جندي الاستراحة المكلف بخدمة

الشير عامر، والذي قدم له ،علبة عصير

الجوافة، أشريها ثم لفظ انقاسه.. اين

هذا الجندى؟! وهل كان حقا احد الجنود؟

أم رجلاً له اهميته كلف بانهاء حياة عامر؟!

لقد أختفيّ ذلك الجندي تعلما، ولم نسمع

عنه شيئاً، ولم يطَّعُب لحد بسؤالُه املَّم

المحاق، ولم تأت سيرته على لسان الشهود

النين تواجنوا في الاستراحة لحظة موت

عامر، وهم من الاطباء المسكريين.. وكيف

قت له: رئيت عيدالناصر في نهاية

١٩٥٢، يعاملك بلمترام وتقبير واهتمام.

ماهی صلتک به؟ وهل انت احد ایتاء

كأن مصير عدا الجندي١١

التهمة التي أشرت اليها من قبل!

الجالس أعلى زملائه سعيد الملحى ، اشرف على خطة اعتقال عبدالحكيم

او انتحارا؟!

الحلسات

خمس سنوات!

تضم بصلة القربى ـ محمد فوزى وسلمى ان المُؤَامَرة الجديدة في بداية

 وتَثُكرت الرجل، واستعنت في ذاكرتي كيف كان عبدالناصر يعامله بحب وتقدير واحترام عندما يصحبه الى الريف المسرى لتوزيع الارض على الفلاحين، وكيف كان وركثت الى الصعت القروض علينا، حتى البع رسية في الصحف اليومية خلال الاسبوع الثلث من بيمسير ١٩٦٨. ان الاتهام الموجه لهم سيحلكمون أمام محكمة امن الدولة العليا برئاسة الستشأر محمد فؤاد الرشيدي وعضوية اثنين من العسكريين أحدهما المرحوم العقيد احمد عبدالرؤوف مدير القضاء العسكرى

الإحكام في هذه القضية!

الجلسة العلنية الوحيدة، التي سمح المبدائة بمتابعتما ●● وقبل أن أستطرد في الحديث، اتوقف قارىء هذه الحلقات الصحفية.. ماصلة

الكطباء الذين رفضوا التوقيععلى

تصدر تعليمات صريحة بذلك من الفريق لول محمد فوزي او السيد محمد فلاق وزير الإعلام، وهو احد افراد اسرة واحدة

اللواء اسماعيل لبيب تائد مخابرات الطيران احد الذين حوكموا بعد النكسة ، وفي الصورة إلى البسار المحامي الكبير

شرف ومحمد فاثق \_ الضفط السابق الذي عمل فترة طويلة ميمرا للكتب عيدالناصر للشئون الأفريقية، ووقف بين مجموعة السلطة التي حكمها أنور السادات بعد اتقاليه السلمي في ١٥ مايو ١٩٧١، ثم

يقدمه على الوزراء المشتركين في الزيارة، محمود عبداللطيف المحامي وشركاءه بالاسكندرية وقد أحيل للتقاعد بعد صدور

• ومعصت السلطبات محضور الصحفيين، وشهدت الجلسة ألاولى في المحكمة صباح ٢٥ ديسمبر ١٩٦٨، وهي

مسموحا لنا بالأاعة مثل هذه الإنباء او التحدث فيها بين اصدقائنا واسرنا حتى

بشقة صغيرة ﴿ منطقة النَّحَاسَينَ بِجِوارَ مسجد قلاوون يحى الجمالية بالقلفرة. والدهم يقول أيه طقد توسطت لدى محمد علوبه بأشا تأثب دائرتنا ـ ابنوب اسيوط ووزير الاوقاف، لكي يلحق بالعمل خلیل افندی حسین ... وهو عم مِمال عبدالنَّاصر \_من لبناء آرية بني مر . المُجلُّورةُ لنا وطلبِ مَنى علوبَهُ مِاللَّمَا أَن ارسل به اليه بالقاهرة ـ اكرموه ضياة

في السابعة عشرة من العمر طالبا بمدرسة

عليكم فالرجل فقع ولآ يستطيع استثجار وجاء خلیل افندی حسین، وقبلتاء منه في اجر السكن، والتحقّ بالعمل، ثم استائنتا في شوم أبن تنايقه الاعر التلميذ جمل عبدالناصر حسين ضيفا عليناً هو الآخر، ولم تعترض، جاء جمال بعد ان انهى دراسته الاولية بقرية والخطاطية \_ بحيرة، والتحق بمدرسة

النحاسين الابتدائية بالقاهرة. وابت جمال عبدالنامي صبيا مهنبا منطويا نكيا محبا للكثب أكنت أميصه الى مصجد الازهر والحداثق المامة، وظللت أعطف عليه كشقيق صغير في معجبا بسلوكه واعتداده ينفسه، ثم تخرجت وعملت وكيلا لنيابة جرجا عام ١٩٣٢، تاركا جمال مع عمه الذي استكل بعسكن خاص في حي الخرنفش بين مساكن اليهود المصريين، وظلناً تتبخل الخطابات لمنوات حتى جاء لزيارتي ق بداية عام ١٩٣٦ طلبا معاونته لكي. يلتحق بالأرسة الحربية، فانعته لثعرحوم حسن عبدالتواب عضو مجلس الشيوخ عن ابتوب، وهو لواء سابق بالجيش، واتصل الرجل بللرحوم لبراهيم باشا خبرى مدير المرسة الحربية ولم تظح هذه الوساطة، فعنت وقدمته للمرحوم

ووالده حسين الى المرسة الحربية بالقاهرة، وتجحت الوساطة في الرة بعد سنوات قليلة من نجاح الورة يوليو استمعت الى هذا الباشا السابق عيدالمجيد ابراهيم الذي تولى في عهد الملك فاروق وزارتي الأشغال والواصالات فروى في مايرفضه الخيال من اعمال التنكيل يه وپاسرته، وذهب پشکو للبکائی جمال عبدالناصر، فلاا به یذکره بیوم ذهب معه

عبدالجيد ابراهيم باشا وهو من ابناء

قريتنا ابنوب فاصطحب جمال عبدالناصر

ليتوسط بالدرسة الحربية، واستبغر الباشا خيرا، لكن جمال عبدالناصر عاد وقال له: ـ لا أتسى هذا اليوم. اقد حشرتني انا وابي بجانب سائقه، وانت ( القعد الحلقي وحدك، ارجوك عد ال بيتك! ومأت الرجل في نهاية الخمسينات

●● هل التقيت بعيد الناصر بعد تخرجه منابطا بالجيش قبل النورة \_ مرات قليلة. رأيته في متقياد بأمعوط و في السودان، و في مرسى مطروح، ثم لقيته ن نهاية ١٩٤٩ بعد اشتراكه في الجولة الاولى بطسطين، وفي ذاك اللقام رايته يفاق في الاعتداد بنفسه، ويعد ايام من نجاح الثورة شاهيته يعنف اللواء محمد

نجِيبِ امامي، فالت له: هل امسحت اسمع في بسؤال: لقد قبل انك عارضت قانون الاصلاح الزراعي الذي صدر بعد خسنة اسابيع من قبام الثورة التك من كبار مالك الارض، وهذه المارضة السنت علاقتها القيمة، ما الطبقة:

•• هي قصة من نميج خيل ابواق الاتحاد الاشتراكي في نهاية علم ١٩٦٨ عندما اعلنوا عن المؤامرة الوهمية شد النظام واشتراكه فيها، وقد يعمشك لذا قت لك ان جمل عبدالنامر دعاتي بوصفى من رجال القانون للاشتراك ق وضع مولد القانون ۱۷۸ لعام ۱۹۵۲ قبانون الإصلاح الزراعي، وشكرني عبدالنامم عنيما ذافعت عن القانون امام بعض من اعترض عليه مبينا انه قلون بطابق للقواعد البستورية ولحكم الشريعة الاسلامية لأنه لم يغتصب الارض بل اعطى للنالك فرصة التصرف فيها، فيما يملكه من زيادة على الملكية

●● أست أحد أفراد أسرة عبدالناصم ولكنى عرفته مبكرا جداء علم ١٩٢٧، كثت

يصفك قعلا بأنك اغرقت مصر في الديون، وتقطعت العلاقة بينتا. ثم وقعت للهريمة السوداء

بأغوب بعرب المنج

غباو خلين بضائر

إضافا وار بالمغهد بن

ي<sup>ار</sup>اء کار معمل اياق

المقبوكمو أوياس و

مزينه وسفتون و

مديمون شبهد و

طائر دنيه متعطى د

يبتر شدو سينىء

الخيت بني مورج

and the state of the state of

فونتين كفنى راه

بوخرية التصوية أ

المان عسوية

نافذ فلتر تد

بغوه معوضي

احرقتها وحند

يم الأسر شفل المع

مدسيه وعبو

واستعلنو المواجع

ويتعل ومعرعون

م نو نوب سناعی امونتیه وسطل اند

-

وغيرها بن عد

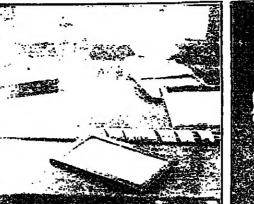
طياء عام ١٩٦٨، لم محاصتك يتهية عيدالنامر الذي اكتسبه وهو يمارس السلطة، في علم ١٩٦٦، أيعنوا عبدا ليس قليلا من خيرة الضباط النين بقوا الجيش ألى التقاعد، لانهم يفتقنون الولاء مسلمى اليمن بايدى مسلمي مصر، وغضب الله الذي لم يقع بعد عقاباً على عده الجرائم، ولم تكن عده الاحاسة بحيدة عن بيتي واصدقائي من المسكرين والدنيين. وذات ليلة جاء ابن عبي محمود عبدالرحيم وهو من رجال وراراً الإعلاء لزيارتى ويرفقك مسيله حاسر لقاءاتنا. والركت إن لجهزة الأمن للصرية التى تعمل بكل جهدها لتسجيل تشاط

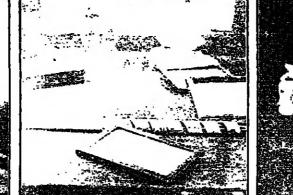
وصوبي . و اسمح لي يسؤال اعتراشي: لقد سمعت قبل نهاية ١٩٦٧ يعقن رجال للماياة يتساطون ما اللاث خمل تحمور عبداللطيف يتراقع في قضية امام معامة

o ell mar & sales services









أُ مِن الوسائل الشهيرة التي استخدمت في نقل الرسائل القديمة .. الحمام الزاجل في البريد الجوى .. الطواف في مدن وقرى مصر .. كتابة الرسائل السرية على العصي في اليونان .

# مشكلة، او تطفىء له شوقا .. وقد

النطاق الى تصنيفه في طبقة او فثة اقل

شاتاً مَنْ غيرها مَنْ موظفي الحكومة ..

وهى نظرة مشتركة يسيدها البه

جمهور المواطنين والمسئولون

الحكوميون على السواء ! .. حتى أن

الحكومة انخذت من مكاتب هيئة

البريد في وقت من الاوقات منفي

للموظفين الغضوب عليهم

المرغوب فيهم من قبل السلطة!

ازمة نفسية ومادية ا فهو لا يلقى التقبير غلاى أو المعنوى الذي يتناسب مع اهمية عمله، والدور الذي يؤدية في حياتنا المعددة المتشابكة . وعمله تتعلق به مصالح الناس جميعاً على وجه التقريب، ظيس منا من لم ينتظر رسالة .. أو يتلق رسالة. إو على الأقل ينتظر رسالة تحمل اليه شيرا او تحل له

الرجل ساعى البريد ليقوم بمهمة السفارة بين الطرفين ؛ ولكن ساعى البريد يشعر ويشكو ان السالة لآ تقتصر على انكار جهده بل تتعدى هذا

رحلة العذاب التى يعيشها

البوسطچى بيومياً مياً الجمهور .. دون ادنى تقدير !!

تكون هذه الرسالة قلامة من اقاصى

البلاد او من أعماق الريف وريما من

منطقة صحراوية او جبلية.. ولا

يخطر ببال المرسل او المرسل اليه ما

ألاهوال والمشاق التي كابدها هذا









عبدالرحمن حسن

أحمد عبدالسلام 🖜 في العضور التاريخية القديمة والمتوسطة كان لأبد لرجل البريد ان

يضم ن عندره قلب أسد وأن يتحل بشجاعة الحارب، وإقدام الفارس . وان يتوقع التُعرض للمارق والوقوع في العصابات وبين ايدى قطاع الطرق .. ظم تكن مهمته قاصرة على أيلم السلم ، بل كان يؤدى هذه المهمة ايضاً في زمن الحروب واثناء القلاقل والثورات حيث تكون الحلجة الى تبادل الرسائل اشد واكثر الطما .. وكليرا ما يذهب ضحية أداثه أواجيه فمن الطرق التي كانت مشهورة لدى الرومان لتكل رسائلهم الهامة كتابتها بحير خاص على رأس احد الجنود ويعد أن يؤدي مهمته وتميل الرسالة ألى وجهبها تقطع راسبه جفائلا على السرية ، وحتى لا تقع هذه الكفات الحيوية الهامة في أيدى الأعداء !! 3 to 10 1

وليد تشريد

وفو ؤ و ف

صر ( تي)

رقش فهد

mg id

فرقع فانها

د اعرفت م

100

المتعقرة

11- 175

تضرع أ

والإخالا

4

184 150

The S

مهد بيتولة

F See :

A 47 25

مر ويد به

.

-

-

N & SHEET

الحو سطح ظهرت هذه المهنة كغيرها من المهن العديدة نتيجة لظروف الحرب الملحة في الحضارات القديمة وانتعشت بشكل كبير ن عيد الفراعية نظرا لرغبة اللوك في الاتصال بعمالهم ورعلياهم في الاقاليم والبلاد التى فتحوها وان يربطهم بهؤلاء الرعايا بريد منتظم لنقل اوأمرهم ألى حكام هذه الاقاليم وان كلن بعض المؤرخين اجمعوا على أن القرس كاثوا أول من وضيع تقاما للبريد في بلادهم .. وتقلوه إلى مصر بعد غزوها في القرن السادس قبل الميلاد الا أن البطالسة تقوقوا عليهم في الدقة والمرعة ، حيث كان لديهم نظامان البريد السريع لثكل رسائل الثك والبطيء لتكل

رسائل الموظفين وعامة الشعب وق مصر القنيمة كان مورع البريد يؤدي عمله سيرا على الاقدام حاملا حقيبته التي ماترال ال حد كبير تحتفظ بشكلها القديم رغم مرور الزمن ، سالكا الطرق المعلاية تجرى النيل إذا كانت الرسالة داخلية اما إذا كانت موجهة الى احد اقاليم الأمبراطورية المصرية ـ التي كاثب شائعة في ذلك الوقت فكان عليه أن معلك الطرق التي مهدتها .. من قبل .. الجيوش والحملات العسكرية .. لذلك كان يتعذر عليه ان يقوم بتوصيل كل الرسائل منشيا على قدميه واحيانا كأن يركب الخيول أو غيرها من حيوانات الركوب .. ولكن الرومان كانوا هم اول من استخدم مركبات البريد واعدوا حظظر للجياد .. بلَّ واستَقُدُمُوا البواخر ايضاً لهذا الغرضر، .. كان الحكام والسنولون في جفيع الفهود يشعرون ويعرفون تماما فيمة العمل الذي يؤديه ساعي البريد خاصة انه لم تكن لديهم وسائل اتصال او اعلام اخرى غيره ..

أغرب الرسائل في العالم؟! تعتبى رسالة الجندى الروماني الشهيرة من أغرب الرسائل البريدية التي

اليه عصا مشابهة تماما من حيث الحجم

والقطر والرسائل لايمكن قراعتها الا

عرفها العالم على مر العصور استخدم الرومان هذه الطريقة لحفظ سرية الرسائل التي تنظل الى العدو والتي تتلخص في اختيار احد الجئود يقومون بقص شعر رأسه تمامأ وكتلبة الرسالة بحبر خاص على جلد الراس ،ثم يغطون رامنه بعد ذلك عدر مستعار ويسافر هذا الجندى ال

يكون لدى الراميل عصا. ولدى الرسل

على جلد الرأس وفي غالب الاحيان تقطع راس هذا الجندي خوفاً من أن يتبعا العدو ويطلع على مضعون الرسالة " واستخدمت الحضارات القديمة وسائل اخرى لا تفل غرابة وشدودا عن وسائل الرومان، مثل كتابة الرسائل على العصى .

ألجهة المقصودة حيث يقومون بنزع شعر الرأس المستعار وقراءة الرسالة المكتوبة



مؤسسي مكتب بريد المعادي

\_مازال المستولون وعامة الشعب

الإن يعتبرون موزع البريد ف مرتباً

الخدم! ولأن نظرة الأخرين تؤثر عليك

بالضرورة لذلك فهى تسبب مقاعب نفسية

كبيرة .. ولو يعلم الجمهور اننا نتعب

لراحته لاحترمنا ولكن الجمهور بغرض

علينا سيطرته وكأنه هو الذي يشغلنا

وليست الدولة : : هذه النظرة والمعاملة

تَحَعَلنُي اتضاعل أمام نفسي بِل أن إبني

يحجل من اعلان وظيفتي أمام أصدقائه

ويضطر أن يقول لهم شيئا أخر غير

الحقيقية " .. لأنه معروف عند الناس أنَّ

الموزع ليس من نوى الوظائف المحترمة

ولذلك فإنه بالرغم من، إننى اعمل موزع

بريد منذ عشرين سنة إذا تقدم بوسطجي

يرغب الزواج من إينتى فسوف أرفض بشدة لانه رجل ببساطة غير محترم من

وجهة نظر الجمهور .. وهذه المشكلة نسبب عقبة كبيرة أمام شباب هذه المهتة

اليوم .. والسبب يرجع ألى عدم وعى الجمهور الذي يعامل البوسطجي على أنه جاهل بالرغم من أننا نحمل مؤهلات عليا

و یوکد ، فهنی سعد محمد مورع شاب

انه يستحيل عليه ان يعمل بوسطجي . بالقرب من السكن الذي يقيم فيه ونظرة

ألناس جعلتني اكره العمل ولذلك فاتا

ابحث عن عمل اخر وسوف اعمل سائقاً

قربياً، لأن عنك فأرقاً كبيرا بين كلمة

بوسطجى وكلمة سائق عند الجمهور ؛ كما

الحكومة هي المسئولة ؟ !

ويرجع ، عبد الرحمن حسن عبد

الحكومة إذن لم تضعنا على الخريطة

السلملة فاحالتهم إلى هيئة البريد، الأ

ومتوسطة

على خميس

بلقها حول نفس العصاء ومن هذه

ألوسائل أيضا حفظ الرسائل داخل تمار

والشيء الغريب ان عدد الرسائل

وغيرها من الوثائق البريدية النادرة

موجودة في مخزن يطلقون عليه متحف

البريد بالعثبة ( " ) وكنت انمنى ان يقوم

رئيس هيئة البريد بزيارة الى هذا المكان

الذى يدعى ، متحفا ، ئيرى كيف نحفظ

تراثنا البربدى النادر داخل هذا المخزن

بالرغم من أن هذا المتحف انشىء عام

البوسطجية يشتكون!

إذا كان هذا هو وضع البوسطج

قديماً ومالقيت هذه المهنة من اعتمام بالغ

وصل الى حد وضع الخطط المحكمة

لإرسال البريد واذا كأنت هذه المينة قد

ادت دوراً كبيراً في الحروب بين البلاد .

فما هو وضع البوسطجى او موزع البريد

● يقول ، على عبد الصعد قايد ، شيخ

الموزعين بمنطقة جنوب القاهرة واحد

الأن ' وكيف ينظر اليه الآخرون '

ثورة .. البوسطجى ..

١٩٣٤ ويضم عشرة اقسام

حور الهند اللتمويه على قطاع الطرق

Zage 11 والبوم فتحت عينيه.. على صوت بينادي عليه، محرية.. حرية.. حرية!!، غير أن الوعود كلها تبخرت.. والاحلام كلها تبديت على نحو ماتتبدد الأوهام؛ وليت الأمر اقتصر على ضياع الديمقراطية والحرية، وحفظ للشعب ثراؤه وماله أنن لصحت اسطورة والستبد العقل: غير أن الطهارة او النزاهة الثورية تمرغت في أوحال الرنيلة والفساد وسقط الضمير امام أول اختبار للغواية عندما جرت الأموال انهارا في ايدى المحرومين من الشرف قبل الثراء؛ وهل فاضت على حلكم من قبل ثروات وأموال وقصور

ومجوهرات الاسرة الملكية ثم أموال الحراسات على الإعداء من البريطانيين والفرنسيين واليهود ، في عدوان ٥٦... ثم اموال الاسر للصرية والمتمصرة أو الإجانب أو السياسيين، والتي وضعتُ تحت الحراسة أو أمعتُ سنة 15 ومابعدها، فباسم الثورية حيناً وباسم الاشتراكية حينا أخر نهبت الطبقات الملكة لا لكي يسترد الشعب مله المسروق اكما زعموا،، وإنما لكي ترثّ هذه الطبقات الرجعية طبقة تقدمية وثورية اشد ثراء واعز جاها هو جاه سلطة الحكم. وعلى نحو ما كانت القوة العسكرية الحاكمة سبيل سلطان وآمراء الماليك لاكتساب الثروة وتكديسها، بعثت الدولة الملوكية في عهد الثورة والاشتراكية..! وعلى نحو ما اعتبر السلطان الملوكي وأمراؤه. أنهم أصحاب وملاك الدولة المقسمة الى ٢٤ قيراها، اعتبر الثوار ثروة مصر القومية قسمة بينهم وبين الإصلاح الزراعي والقطاع العلم الذي لم يكن قطاعاً علماً إلا اسماء أما صلحيه الحقيقي فهو الحاكم الغرد وُعْدِراؤه.. وما لم ينهبُ عن طريقَ العَمَولات ينهب عن طريق الادارة لحصاب الجبِبِ الْخَاصِ.. أو لم تكن هناك شَرْكَةً تَجِارَةٌ خَارِجِيةً تَدَارُ لُحُسْفِ الْمُغَيِّرَاتُ. فَايِنَ دُهبت أموالها؟! سؤال لن تجد أجابة عنه.. لأن من الأمور اسرارا لا يجوز أن تكشف.. تماماً كبدعة والقوانين السرية، التي

إننى اتهم دولتنا الموقرة بانها دولة ظللة يتخلفل

الظلم في كافة مستوياتها حتى النخاع وانا ادرك خطورة

مثل هذا الإتهام.. لأنه يعنى بيساطة شُديدة نجريد النظام

المساسى من شرعيته في أن يحكم . وتلك النتيجة حنمية

للعقارقة المذهلة بين ما كان حلما.. وما صربًا إليه ق

● عندما أعلنت حركة الجيش انها ثورة على الاستبداد

والفساد والظلم املنا جميعا وكنا وقتها شبآبا متحمساه أن ينجز الضباط الشيان ما وعدوا به وما ادعود من

طَهَارَةً لُورِيةً : فَيَخْتَفَى إِنْ الابدُ المُجْتَمَعِ النَّصَفُ لَ المَائَةُ الرجعي والاقطاعي الطّلم وإن يحل محله مجتمع الحرية

والعدل والرفاهية والكرامة! لهام يخاطب الزعيم اخوانه والعدل والرفاهية والكرامة! لهام يخاطب الزعيم اخوانه المواطنين قائلا: «ارفع راسك بالخي.. فلقد مضى عهد الاستبداد» والم ينشد عبدالوهاب انشودة الحرية

الواقع الأليم

لم تعرف إلا في عهود حركة الجيش وورث السادات هذا المجتمع الثورى الاشتراكي المزعوم بشريطته الاجتماعية الفريدة في نوعها. فقام بلحياًء النولة الملوكية في وجهها الأخر الأشد فسادا، ذلك أَنْ الْدُولَةُ الْمُلُوكِيةَ لَمْ تَكُنْ تَكَنَّفَى بِنَهِبُ الْـ 21 قيراطا من الارض الزراعية وتوزيعها اقطاعيك، وانما كان السلطان وامراؤه تجارا في كل شيء حتى في سلطات الدولة ومواردها من المكوس والرسوم الجمركية، والضرائب، فضلاً عن سلطات الدولة السيادية،: «التحويطات، (أي المصادرات التي يفلجا بها الاثرياء او من بشتبه في الرائهم)، وغارات النهب المسلح فيما بين القرائصة، او على الأسواق والمتلجر والمنازل..! وكان مذهلا أن نشهد في نَهْلِياتَ ٱلقَرْنُ العَشْرِينَ وَقَ مَصِرَ بِلَدِ العَجَائِبِ'، السلطان التلجر يبعث من قبره الذي لبث فيه عدة قرون! فلقد استغل السكات ظروف البلاد الاستثنائية وحصل على تغويض من مجلس الشُّبعب ألى شكل قانون لايزَّال إلى الآن تأفذًا ومعمولًا بها!، بأن يكون رئيس الدولة تلجر السلاح ومحتكر توريده الى جيش مصر دون رقيب أو حسيب أو مساطة عن القيمة الحقيقية للسلاح المورد، وعن ألعمولة التي حصل عليها الرئيس المسترى، وعن جدوى السلاح نفسه وجدية الصفقات..!! وبعد ان حصل السلاات على هذا الصك تصور انه يستطيع بنفس السهولة التربح من سلطات الرئاسة والدولة في كافة المُجِألُات؛ وهكذا استبيع عرض المل العلم والقطاع العام ىلم بل والمعونات والقروض العامه بالنسبة للرئيس أو بالنسبة لاصهاره أو بعض رجال حزيه.. وراجت كل صور النهب والفساد والرنيلة.. وصار من الامور المالوفة تكوين الثروات الضخمة من الاتجار بالمخدرات والرقيق الأبيض وتهريب المنوعات، والتهرب من الضَّرائب والرسوم الجمركية؛ وربما تحملت بعض الدول أو المجتمعات لفترة كل هذا النهب والفساد.. ولكنها لن تصمد ابدا اذا اقترن بذلك اختفاء الانتاج وتدهور قيم النزاهة والشرف والعمل والولاء للوطن. وهذه نتائج طبيعية لفساد الحكم وانهيار المضمون الانسائي للدولة. فهل هي عودة او بعث للدولة الملوكية. دولة السلطان التاجر، والظلم القاهر. والفساد الغامر:!

● إن بداية الفساد والاستغلال هي اغتصاب سلطة

كانت لياما خبيثة سوداء لا أرجعها الله ـ يوم

**0000000000 يتلم: الذكتور بدعد عم** الحكم. فعندما ننون النوت المادية العمياء سند تقلد السلطة. يشعر الحجام بانهم غير مدينين للشعب بشيء. فيتصرفون تصرف العزاد, حيث بصبح الحكم غنيمة وثروات آلبلاد والعباد اسلابا ولقد كأن شعب مصر ضحية الظلمين السيدى والاجتماعي في عهدى ناصر والسلاات وانتح الظلمان في العهد الجاضر تمرتهما المرة وهي هذا المجتمع الشقى التعس من ملايين البشر الذين فقدوا ادميتهم وضاعت كرامتهم من الفاقة والانحطاط بسبب استنزاف الدوة القومية بايدى قلة لا تعمل ولكنها تنهب، لا تنتج ولكنها تخرب وتعيش كالعلق المتطفل على دماء الشعب لقد طارد العساد شعب مصر فمن بقي في مصر اصابه الذلان السباسي والاجتماعي. ومن أرتّحل وهاجر عاني في الخارج من امتهان الثري الّذي هبطت عليه الثروة بجور الطبيعة ولم يكتسبها بعمله. أ وحاول ان تجد دستورا كدستور السادات، قلل تجد دولة تحترم نفسها او مواطنها وتعتبر الهجرة الى بلاد اجنبية يستوريا كما فعلنا ف مصر التي كانت تستقبل في عهد الرجعية المهاجرين من كل حدب وصوب فصارت في عهد حركة الجيش قوة طاردة لإينانها"

● وليس المحلل السياسي أو الاجتماعي في حلجة إلى أن يحتكم الى مدرسة من مدارس الاشتراكية الكثيرة ليقيم الاوضاع اللا انسانية غروضة على ملايين المواطنين. فَنُحَن نَّدِينَ الطَّلَمِ ٱلاِجتَمَاعَى بوجَه خَأَصَّ. لاَ باسَم الاِسْتَراكِيةِ وانما باسم الوطنية أو الديمقراطية أو باسم الإنسانية التي تستنكر أن ينل الحاكم الوطني وابناءه واخوانه الذل السياسي او المانة الاجتماعية، وإلا فاى امتياز المحاكم الوطنى على الفارى الاجنبي إذا فقت الدولة علة وجودها واعتبارها بل وكرامتها لكي تصبح اداة للظلم والأقرار بشرعية النهب؟! إن المظهر الفاضح لهذا الظلم. هو هذه الطبقية الحادة التي لم يسبق لها مثيل في تاريخ مصر الاجتماعي السياسي كله ولأ في المجتمع النصف في آلمائة الذي كان يعير به الثوريون المجتمع الرجعى الاقطاعي السابق على حركة الجيش فلقد كانت توجد في هذا المجتمع طبقة وسطى تملك القدرة على إحداث قدر من التوارُّز بين الطبقتين المتطرفتين في غناهما وفقرهما وتعمل في نفس الوقت على الارتفاع بعناص من الطبقة الدنيا واستقبال الهلبطين من الطبقة العليا.. أما الآن، فقد احْتَفْت تماما هذه الطبقة الوسطى واصبحت وبسبب ارتفاع مستوى متطلباتهاء اشد المعاناة النفسية من قاعدة الهرم أو المخروط الاجتماعي التي الغت لعشرات السنوات هذا الهيوط الحاد مستواها المعيشي وعلى الرغم من كل ما يُقَلَّل عن قشرةً المجتمع الطبقي الذي كان يسيطر عليه الاستعمار والاسرة العلوية، فاقد كان هناك على الاقل مجهود بشري يبذل من اجل تنمية الثروة الزراعية او الراسمالية، وكانت هذه النرود المتراكمة توظف في مصر أو في بنوكها.. أما في عهود حركة الجيش فإن معظم الثروات الملايينية لم تكتسب بالعمل المنتج الشريف فهي إما وليدة فهب سافر و إما وليدة رشوة أو عمولة أو تربّح من تكود الدولة سَلطاتهاً. و إما تُمرة أعنداء صارحٌ عَلَى القَانُونَ بِالْاتْجِارِ فَي كل ما هو غير مشروع حتى الاطعمة الفاسدة ولحوم الجوارح والاغتية الملونة إشعاعيا" أو ثمرة تهرب أو استغلالَ النَّغَراتَ في النظام القانوني. أو تسيب في ادارات البنوك في اعطاء النسهيلات الائتمانية بالملايين للافاقين. وما هو اخطر من ذلك، ولأن اصحاب هذه الثروات يعلمون أنهم ما كانواً ليكونوا ترواتهم إلا بقنهب، فهم حريصون على تهريبها الى خارج البلاد ، وهم بذلك يضيفون إلى جريعة السرقة والنهب جريعة خياتة الوطن باستثمار اموالهم المسروقة من مصر في دولة اوروبية ليست في حلجة كحلجة وطنهم الى راسمال اجنبى!! ومع عمق الهوة بين قلة من الاثرياء وغالبية عظمى من المعدمين كيف يمكن أنَّ يقال أن مجتَّمعنا مجتَّمع انسَّانيُّ وليس عَابَّة تنَّهشُّ فيها الصوارى لحوم البشر، ويحرق لهيب الاسعار الجهد البشرى الذي يشترى بسعر بخس هو العملة الهابطة القيمة، ويحول السفه والتخبط الاقتصادي دون ان ينتج الوطن ما يحتلجه الشعب من غذاء وكساء وايواء؟! وبدلًا من الرَّحَاءُ الذي منينا به عمت الفاقة، وبدلا من الحروج

الإجتماعي تُحت اسم السلواة.. ليس في مصر هرم اجتماعي مندرج وانما هنك مخروط اجتماعي نو قمة مدبية مويدون وسط فوق قاعدة عريضة من ملايين أشباه ألبشر للطحونين.. وهذا مريحة المخروط العجيب يعنى وجود طبقتين فحسب: العليا والضليلة العدد تشغل قمة الرفاهية والاخرى وهي غَالبِية الشعب السلحقة في حضيض القاع والمهانة.. أو لم يعترف النظام بان المعاناة هي الواجب الدستوري المبتكر في عهدنا السعيد" وأن اقصى ما تمنى به الدولة شعبها الوديع هو ان تخلف من المعاناة؟؛ فيا لها من دولة سخياً غاية السخاء في الشفاء والمعاناة!!

عبداللطيف امامي لأكتب ملخصا لها اعرضه على

من عنق الرجاجة دفت اعنافنا جميعا واللهم فيما عداً

الحكام وحواشيهم!!... وفي القرن الواحد والعشرين

لاتزال بولتنا أبعد من أن تقارن بدولة القرن التاسع عشر

سيادة القانون والشرعية والحرية وقدر كبير من العدل

## فلنحترم أحكام القضاء..

الرئيس السادات فكتبت رايي بسلامة الحكم ولم صدر الحكم بالبراءة في القضية المعروفة باسم اكن أعرف أحدا من المتهمين في القضية وفقط كنت قضية محمود عبداللطيف.. كانت احدى القضايا المُلفقة التي كان ينسجها من الخيال رجال جمال قد سمعت ان جمال عبدالناصر قد عاش في بيت عائلة عبداللطيف في الإسكندرية زمان وهو طالب عبدالناصر ليوهموه بان عيونهم ساهرة وأن قلوبهم ترجف خوفاً عليه. فقدموا المستشار محمود عبداللطيف ويعض رملائه الى محكمة الجنايات بتهمة الخيانة العظمى وانعقدت المحكمة برياسة أغفور له الستشار فؤاد الرشيدي ومعه الستشار الفاضل محمود حلمى قنديل وثالث لا اذكره واصدرت حكمها بالبراءة.. وما أن خرج المتهمون بعد الحكم ببراعتهم من باب المحكمة حتى وجدوا سيارة من سيارات المخابرات أو الشرطة تحملهم الى السجن من جديد.. فوضى.. فوضى بكل المعايير فقد كانت مصر ابعدية من ابعديات ،بني مر، التي ورثها الزعيم عن أيلته الإكابر!! كانت مصر عزية وكان هو صلحبها وكان صلاح نصر هو الخولي فلا احتراد لقانون ولا احترام لحكم ولا احترام لقضاة ولا احترام للسلطة القضائية.. وفي نفس الوقت كأن

> ومشهد من أفراد اسرته.. بعم.. فلم يسجل التاريخ أقدر ولا أحط من ذاك الزمان.. والعن من ذلك أن الزعيم جمال عبدالناصر كان لا يكتفي بذلك بل كان يؤشر على ورقة صغيرة يقول فيها وقضاة محكمة محمود عبداللطيف برَّه والعني القضاة الذين اصدروا الحكم ببراءة محمود عبداللطيف برَّه.. يفصلوا ويطلعوا بره فوضع بذلك اللبنة الأولى لمنبحة القضاة.. كان كما لو أنه ق المطبيخ او الكرار او البدروم بتاع الاسرة الكريمة!!؟؟.. القضاة الذين حكموا بما برضى الله وضَّعَاثِرهم بطلعوا بره وبجرة قلم.. وكان يكتب ميرُه، بدون شدة على حرف الراء.. فلم يكن يعرف الشَّدةُ فُوقَ الحروفُ بل كان يعرفها داخل قضبان السجون والمعتقلات. كان بيشد، الابرياء الشرفاء ويعلقهم من ارجلهم كالصلبان ويغمس رؤوسهم في الماء الساخن مرة وفي الماء البارد مرة ثم في الزفت ثم

الزعيم عبدالناصر برفع شعار أن القانون فوق

الحكام قبل المحكومين.. وفي نفس اليوم يعتقل الفا

من الناس يذبح منهم مائة.. منهم من يموت فوق

الخوازيق ومنهم من يموت بالكرباج ومنهم من

ستظر تدريبات الكلاب حتى تواقعه على مراى

المحترمة التي افرخت لمصر هذأ الوحش الكاسر الذي لا يرحم.. ولا يرحمه الله.. وتدور الإيام فلا يأس من رحمة الله.. فإن مع العسر يسرا.. حيثما وجدت نفسك من عسر فأنشر فإن بعد العسر يسرا لا محلة.. واجد نفسي بعد الفصل من القضاء في سراي القبة مستشارا قانونيا لرياسة الجمهورية.. عجبي.. هكذا صرت أية من أيات الله القوى العزيز.. واجد قضية محمود

في جرادل مملوءة بالإوساخ من بهلام عزية الاسرة

- ولكن كيف تنكر للفضل والجميل والمعروف.. فلا داعي للاسترسال في ذلك أعملوا معروف!! ونظرا لخوق من أن تكون مذكرتي للرئيس قاصرة في بعض نواحيها خصوصا وانها كآنت تحوى اقاويل شائكة وشديدة الحساسية ورهبية!! فقد استدعيت اثنين من الاصدقاء من معطاحل رجال القضاء احدهما المستشار العملاق يحيى الرفاعي الذي يحزنني أن تكون بينه وبين المستولين الكبار جفوة في هذه الإيام. فقال لى أن المذكرة مستوفاة قعرضتها على الرجل الفاضل العظيم محمد حافظ اسماعيل الذي عرضها بدوره على الرنيس السادات وعادت بالموافقة على الحكم وخرج الناس بعدها من السجون والمعتقلات بعد أن اثر السجن والظلم عليهم فمات من مات منهم بن الظلم والقهر والافتراء والعدوان..

اقول هذا الكلام اليوم لكي تحمد الله انتا احتربنا حكم القضاء ف قضية فاروق عقل ومحمد ابوالفتح وسعيد عبدالخالق فلم نجد سيارة تحملهم الى الليمان من جديد .. لابد أن نحمد الله اننا نحترم احكام القضاء ولو جزئيا. حتى يستقر ف الاذهان ان احكام مجلس الدولة هي ايضًا من احكام القضاء وانها واجبة الاحترام.

الحمد لله فايام عبدالناصر لن تعود من جديد.. لا بحزب ولا بجريدة ولا بيد من حديد.. خلاص.. انقضى ذاك الزمان..

وأمّا بعد فان لى ملاحظتين الاولى انى ارجو ان نرحم رجال القضاء فلا نتصور أن كل من يصدر حكماً يشتبه انه على غير هوى الحكومة فهم ضد الحكام.. ابدا ابدا.. فالذبّن يعرفون المستشار فتحي رياض ررق الله رئيس محكمة الجنايات التي اصدرت الحكم الاخير يعرفون انه رجل ملائكي معتاز لا يعرف حاكما ولا محتوماً.. والثانية اني انكر انه في قضية فاروق عقل و ملائه انبرى بعض رجال القضاء للواقفة يضعون لها القيد والوصف بمواد من عندهم ويصورونها على أنها من أبشع الجنابات فاضطر مجلس القضاء الاعلى لاصدار أول بيان له في تاريخ القَضَاءَ يحذر من هذا العبث والنَّفاق الصغير وكذلك انبرى الكاتب الكبير الاستاذ احمد مهاء الدين فصفع الذين تورطوا في التدخل في قضية لاترّال رهن التحقيق صفعة عنيفة كنا ﴿ عُنَّى عَنَّهَا .. ولكن خفف منها أنها فولة حق ومن زميل حقوقي كريم مبروك لمصر قضاؤها الحر العظيم.

غيلاف كتاب

وارقام ، . ثم

الصورة التى

كلمات

النشفة وانها ضباعت من مناولتي وتضايق فيق لآنه موضار لعبل المعايمات من حديد بعده( معانية كان فيق فر فيفاة

بعده بعلم كان غيار في فيدا لحقور تصوير غلم عن نقس اللحدة وابلغه احد المثلي يحادث غريب فعد أن سبح المثل الله سيتبري في فيلم عن أمنه فالا من يترونك عبين أن يشتري بسبكه عن اللمية للقراط ويلتديفر سبح الاستمساد اللي ميمالها، والكادم يشيع أن العثور على مسئلة ويبنيا عد ينتاح الطائد في مضاة ويبنيا عد ينتاح الطائد في

مجله ميرو الانطاق في بنين لاخت عليها.
مثلي طل أحد الملاعد وعندما اللغامة
الاجهاء باته قمية خلالة من بتروانا:
وعندما بدا بقي لحمد خليوا بنسب الإشكرات بكلون الإحمر، وعندما رايخ فياد النسخة التي فناحت من محلك، تفين اللسخة التي فناحت من محلك، قال

عمين ولعل ارجاع لحداث مثل هذه ال المنطة وحدها يغلق امامنا مجالا كبيرة للمبرقة... وقد فكن علام التضن الشهر

من التحقيق ان نجاته ترجع الى

القطال لم يتوقف بسبب فرملة السلاق السريعة. فقبل منده الغرملة يثوان قبلة، وتتنجة

عل المنطح : وأعطى عند أملاة لهذ

المحدد المنظمة المنظلة المنظل

لحالد واللغود بان استمارات عالق أ البحيرة وإنه كال عل وليك القرق منى القاد القبلة الإكبار والقريد أن هذا الحادث وقع والقير اللحظة اللي

المت عل جونج فيها مورة نبلس

لجانيا مختلفة في فنيزان جول فهاد اسرهم أو استقلام، وانها تحالات

بود من جود حتى كليف بطالة ان احداما قد فنح اليف وقتل التواتا ولكن كتبا اشداد التوراث بيد لحداء بعد ذلك علول اد يذكر ماحدث الله استيكا التحور بيام الاجراء كما لو الر تحدمنا ما قد مجرد على جديات ويل راسه من طاقد وجرد على جديات ويل رومه كاربيها ان احد مرضاه الكورائ رهم منا طرق قد اجال الرسامي اح رهم منا طرق قد اجال الرسامي و الحدرات الرسامية حيال الحددة وحديات و

الدكتور جواج ويرهبان وبدا يطيق مطوعته وحورته في الانتقال معناها

مخالف العمون "3"، أثانية لم نساوة طبقا للاسلام العاملات

ining proprietation of the contract of the con

القطار، بيده عجلة الطواريء في

باغرامل ولم یکن لدی الراک ای سبب پدعود لیعمل هذا، حتی ان هیئه النقل البرتطانی، بحثت محکمته عل اساس انه لم یکن

لديه أي سبب يدعوه لجنب هذه البد، وايقاف القطارا

وهى تتمل سياسرة

روزد ، و جنيع

ا يعلوا هم ال سوم يكل وكان لواها

وليبة نجوهرمة ال

الما العادب

t and the of

رؤكر يعص فللعم

يناهية عن المعد

**1**1

بكير

التفايل جبل ا أفيا التفايل المنتق

اسينا بوب

يقاه بسفت ۵

الإسفى المتعضلة . المنفق تتعلقات الم

الدي

التآد

of ice

منذ بدء الخلق والانسان دائما ما يحب ان تكون لديه القوة .. القوة للحصول على ما يريد .. والقوة لكى يفعل ما يريد والقدرة على السيطرة على الأخرين .. ومنذ قرون طويلة سعى الانسان لأن تكون لديه مثل هذه القوة والقدرة.. ولهذا كان البحث عن سبل التحكم في قوانين الطبيعة .. وهذا

الطبيعية .. وهو بعنوان وارقام ، .. نبدا تقديمه من هذا العدد .

هو موضوع هذا الحزء من

الدكتىسور كارل جوستاف جونج .. عالم النفس السو يسرى الشهير توق عام ١٩٦١ .. عمل ب السوقت مع ا ليعض عمل فرويد .. بطبور بسدا نظريات العقل الياطن واهميت حياة

بِالفَعَلِ أَنَّ هَذُهِ الْمُدِينَةُ الَّتِي لَمْ يَكُنَّ قُدُ رُارِها من قبل.. وفي المحطة بدأ يد رور مكان يقيم فيه.. فاشاروا عليه بالنزول ف فندق براون.. فنهب الى هناك.. ووجد حجرة خالية رقمها ٣٠٧. وبعد ان مىعد الى هجرته نزل منها.. وعلى سبيل الدعابة لا أكثر نعب موظف الاستعلامات ليسال هل هناك يريد له.. ولدهشته رد عليه الموظف بهدوء.. نعم وسلمه خطاباً موجها ال جورج برايسون الحجرة رقم ٣٠٧.. وبعد أن فتح الخطاب، اكتشف أن النزيل السابق في نفس الغرفة كان اسمه جورج برايسون وكان يعمل بشركة ف مونتريل.. أن الكثيرين منا قد يعرون مروا بمثل هذه النجربة الغربية من أبل..

الذين يعيشون في هذا العالم اكثر واذا كان اسطوب الغربيين في النظر الى كل شيء على انه لكل شيء سبيا.. فان الغياسوف الاسكتلندى ديفيد هيوم بِقُولُ انْ هَذَا الإصلوبِ هِو طَرِيقَة عَمَلَيَّةً مفيدة.. ولكنه ليس الحقيقة المطلقة. ولعل اهتمام هؤلاء الذين يعيشون ق الغرب بتفكير الفلاسفة الشرقين لهو دليل على عدم رضا.. وعدم اقتناع من الفربيين بهذا الاسلوب الفعل والمنطلى في التفكير لدميهم.. وابراكا منهم لأن هناك طرقا اخرى في النظر للحياة. أن علينا

لن شرك مفهوما جنيدا للواقع فيما وراء حلجز امكانية التصبيق التي اوصلتنا اليها توقعاتنا وافتراضاتنا.. وخاصة افتراض الصبب .. وألاثر.

مثال لخر على الصدفة أو التوافق الزمني الغريب هو حكاية رجل اشترى منزلا من سيدتين اشترطات عليه الا يتآل صورة زيتية معينة من مكانها. وَيِلْمُعَلِّ قَلْتَ الصورةَ مَكَانَهَا لَعَدَةُ منوات بعدها.. وعنما فكر الرجل في بيع المنزل اخذ الصورة وارسلها لكي نَبَاعِ فِي صَالِةَ للمزاد... والغريب انَّ الملك الجديد للمنزل، والذي لم يكن يعلم شيئًا عن الصورة، اشترى لللوحة

● على هذا الحجر

النفس البشرية ..

تشانع الصيني .. ووسطها رمزا يلنع د الخير ، .. وين الشر.. اللذان يشكلان

في لنَّدن.. فقد اعار لمنديق له نسخة من

قصته الجديدة ختاة من بتروفكا... وكانت النسخة مليلة بالتمليمان

بقلون الإحمر.. حيث كان فيفر أد أعيما

للنظر في النسخة العربكية.. بعدها

باسبوع ابلغه الصنيق بابه كد

الرجل شالك لا معالة تحت

عجلاته.. ولكن لدهشته توقف القطار بشكل يشبه المعجزة بعد

اصطدام بمبيط بالعربة الأولى من القطار.. ونجا من الموت..

واتضح أن الشاب الذي اللي

بنفسه هو مهندس موهوب کان

يُعالج من صدمة عصبية.. واتضح

ولاتسى أن تخبره بإحضار

ول عام ۱۹۷۲ .. تشر كتاب في لندن بعنوان متحدى رالصنفةسن تاليف المير اليستر هاردي.. وروبرت هارق ولرثر كويستلر.. وفي هذا الكتاب أنم المؤلفون عدا كبيرا من الحكايات التي توضح الصدفة أو التوافق.. وهذه الامثلة ربما تساعدنا على النظر الى الاثنياء نظرة جديدة.

The state of the s القصة الاولى عن بلحث كان يعد بعض محاضراته للنشر.. ولكنه توق فجاة تاركا وصية لأبنه لاستكمال العمل.. واخْتُت عملية الراجعة والاستكمال من الابن حوال ٢ شهور كاملة.. ولكن مشكلة لخيرة واجهته خاصة باستكمال الجزء الاخير من البحث.. وقد كان في واحد من ٣٦ مجلداً.. وهو لا يعرف بالتحديد ايا مثَّها.. لم يَكنَّ املعهُ مَا يَسْتَبَلُ بِهُ.. وقُ النهاية أرر لخذ ٣ من المجلدات معه الى المنزل.. وجلس في حجرة أبيه ذات مساء وربد صلاة لروح لبيه طلبا منه المباعدة .. ويعد انتهاء الصلاة اشد واحدا من المجلدات الثلاثة بالمندفة. وَقَتْحَهُ.. لَيْجِدُ عَلَسَهُ امْلَمْ نَفْسُ الجَرْءُ الذي كإن يحتاج اليه.

مَنْ صَالَةَ الزَّادِ ووضَّعَهَا فِ مُلْصِ الْكَانَ التي كانت فيه دائما.

الحكابة الثالثة خاصة بالكاتب الامريكى جورج فبغر الذى كأن يعيش

ذات يوم من ايلم نوفمبر 1471 في لندن.. كان يوما ككل الإيلم.. وفي

احدى محطات قطار لنين.. كان

القطار يقترب من الدخول.. وفجاة

القى شاب بنضه مباشرة في نفس

طريق القطار القادم. جنب السائق

المرعوب القراط وهو على يقين من ان شيئا ان يوقف القطار.. وان



الاعمال الامريكي جورج برايسون أل رحلة من مدينة سانت لويس الى نيويورك... وقرر ان يغير رحلته ال مدينة اوبسطيل بولاية كنتاكي.. ونزل

وارجموا الامر الى القرامن.. أو الصدقة.. او الحفد. ولأن هذه التجارب شائعة فان العلماء والفلاميقة فد بدأوا يبحثون عما اذا كانت مثل هذه الأحداث تَمَثَلُ شَيئًا أكثر من ذلك بِالنسبة اليهم



من مجرد الصدقة أو التوافق الزمني... ويتركيز الامتمام العلمي والفلسفي مدات المزيد من الدلائل تظهر الى النور الأنسان .. O بأن العالم الذي مُغيش فيه.. وهؤلاء في اليوم التالي وبينما هو يسيربسيارته في ماتشستر بانجترا كاد يصدم طَفَلاً .. ومر على بعد بوصة منه .. وتذكر

انه نفس الطفل الذي شاهده في الحلم

قصة وسيتاريو ورسوم: عبد الفتاح ناجي



تعدقال إنها حاله أنف . . لواذا . . هائشي

لقدقان . . . حاتشي

بالحمد للمدب العالمين

وماذا قال

لكدالدكتورع

ليبتز أموالكم

انفالوزة ١٩

حالتي



لقد تأخر الكركور وأخشى أن تتدهور

نشجع ياأرنوب ولاتكن طرتا



ھاتشی . .





ترررررررن .















ولد الدكتور كلوت بك مؤسس مدرسة الطب المعرية في جرينوبل بقرتمنا ١٧٩٣ من أموين القيرين وكان يميل في الفرنسين أن يعود معه إلى مصر لتعمل محمد سعيد القل عائدا الل خارسيانا طبيبا للجيش المصري . وق مصر أسس حيث توق منه علم مرادة

صغره الى تشريح الحشرات ويراسة طباعها واضطره العور الى ممارسة مهنة الحلاقة ولكنه أنكب بعد ذلك على نروس الطب. وفي علم ١٨٢٠ استطاع الحصول على شهدة الدكتوراه بعد معلناة شديدة. وذاع صيته في هذا الوقت بسبب براعته في الجراحة. وفي

معناة شديدة. وداع صينة في هذا وياء الكوليرات لم معنان على رتبة الوقت بسبب براعته في الجراحة وفي الجار ويسبب حقاء تقا بتنة وذي الخليو

لحركة اندفاع مفلجلة جنب احد الركاب، دون ان يدرى شيدًا عن الشاب الذي القي بنضيه امام

No. of the last of مطمنا منصنا...كما أنتيا السائسات العمكرية ومصلحة الضخة البحرفة العنكرية ومملحة المنتية الحديثة ول عام 11.4 أسس المرسة الطبية و ابن رعيل والدينل جهد أشهر احتى ابنيح له التشريح إسرا إلى التشريح كان المرا بنكرا ولم ينجة هذا من عجب الأهلل حتى أن اجتمع جاتي يوتذ أن يقتله كلمة المراعيج عجب كل برنية على بنيب حض الآلة أن مكاهدة برنية على الماس حض الآلة أن مكاهدة



# يقدم برنامج (غنائيات) ٨,١٥ مساء الغد على القناة الاولى اغنيات ( بحلم بيك ) لعبد الحليم حافظ من فيلم ( حكاية حب ) و ( فارس احلامي ) تشادية من فيلم ( عفريت مراتي ) و ( انا بصراحة ) لمحرم فؤاد من فيلم ( من غير ميعاد ) و ( يقليل انا حبيت ) لعباة من فيلم ( ٧ الماد في الحدة ) مرااد مام ) فقال المناسب منسئة من فيلم ( ٧ ايام في الجِنة ) و( الحلم ) لفؤاد المهندس وشويكر من فيلم ( ١٠

بدون عنوان مع: مديحة كامل ومحمود عثمان

> سهرة الاحد على القناة الثانية تقضيها مع بَرَنَـامج (بُندون عنوانٌ) هيث يستضيف طارق حبيب مديحة كامل والموميقل عمر خيرت ومختار هلودة رئيس جهاز التعبثة والاحصاء والحكم الدوق محمود عثمان ود . المحمدى عيد مستول تنظيم الاسرة وسمير هبرى وعلى فايق زغلول ونادية صالح يتخلل البرنامج اسكتش لثلاثي أضواء المسرح ( أولادنا في الخارج ) و ، بلختي عليها ، لشادية من مسرحية ريا وسكينة ، ومصر هي أمي لعفاف راخى ولقطات من المباريات التي حكمها محمود عثمان. العبهرة لخراج محمد ايراهيم .

امسية شعرية عن: محمود حسن إسماعيل

يقيم غاروق شوشة ٩,٢٠ مساء الاربعاء على القناة الثانية في برنامج (امسية ثقافية) الجزء الثاني من الامسية الشعرية التي اقامتها لجنة الشعر بالجلس الإعلى للثقافة واحتفلت خلالها بالذكرى العاشرة لرهيل الشاعر محمود حمن اسماعيل وتتضمن قصائد للشعراء فتحى سعيد ومحمد ابراهيم ابو سنة ومحمد ومصطفى عبد الرحمن وملك اسماعيل الامسية اخراج محمد ابراهيم .

## سهرتك الليلة

الكوميدية فيمكنك ان تسهر مع مسرحية ، رهرة الصبار ، التي تعرضها القناد الاولى - السرعية بطولة سناه جبيل وعبد الرحمن ابو زهرة ومـلجدة الفطيب وعبلاح السعدني واخراج

لذا كنت من هواة السرحيات

أما اذا كثت من هواة الإفلام

الاجنبية فيمكك أن تقضى السهرة مع برنامج اوسكار على القناة الثانية الذي يعرض الغيلم الامريكي ، المازق ، \_ بطولة ديسك باول . ، ووالدير ، ظيراك واخراج ادوارد ديمتريك اما هواة الافلام العربية فتعرض لهم القناة الثالثة في سهرتها فيلم ـ ايلم الحب \_بطولة تأدية لطغى واحمد مظهر

## دستة اشرار) و (شفت منام) الليل مراد من فيلم (حبيب الروح) و(تصبح على خير) لفريد الإطرش من فيلم (من اجل حبي) ومحمد رضا وعادل ادهم ومن اخراج البرنامج تقييم احلام شلبي واعداد واخراج سوزان عبد الوهاب .

ليال مع : مولد ياسيد بستضيف برنامج ( ليال ) في سهرة السبت على القناة الثالثة ابطال مصرحية د مولد ياسيد ، احمد ماهر ومثال زكى ورضا الجمال .. وعزت عبد الوَهَابِ مُوْلِفُ اشْعار السرحية وَعبد الرَّحْمَنُ الشَاقعَى محُرجُها .. مع عرض لشاهد من السرحية .. البرنامج أعداد محمد ريان وأخراج

غنائيات من الافلام

## سندباد مع: د . ممدوح البلتاجي

د. معدوح البلتاجي رئيس الهيئة العامة للاستحلامات هو ضيف برنامج (سندباد) الذي تعرضه الفناة الثالثة في سهرة الإربعاء القادم حيث يتحدث عن رحلاته الى دول العام والمخطرات العلقية التي جنبت انتباهه ويعرض لحياته في فرنسا ، التي استمرت ١٦ علما .. وحصوله على درجة الدكتوراه في العلوم السياسية والاقتصاد من فرنسا .. البرنامج تقيم اعل



أبو بكر عزت وليلي طاهر ... في لقطة من فيلم ، القانون لايعرف عادشة ،

وفي ٣٠٠٠ عصر السبت تعرض القناة الاولى الطقتين الاولى والثانية من المسلسل الغيلمي ( نيوكلاس نيكولي ) بطولة كريستوفر بنجامين والفا ارمثون ويدور حول قصة حياة اسرة ( نيكولي ) التي يموت علقلها تاركا وراءه فتي

( نيوكلاس ) وفتاة ( كيث ) والأم ويقرر العم التدخل في حياتهم . فيرسل الفتاة

قائد الطائرة

٣٠٠٠ عصر الاحد تلتقي على القناة الثانية مع فيلم ( قائد الطائرة ) بطولة

جون وين وجانيت لي ويدور حول احدى الطائرات الروسية التي تخترق ألمجال

الجوى الامريكي ويكتشفون أن قائدها فتاة ويعجب بها قلند القاعدة الكولونيل

(شانون) وتطلّب منه القيادة ان يصادقها ويحصل منها على معلومات عن

نيوكلاس نيكولي

## أنتيجون

تعرض القناة الثانية ٢٠٠٠ عصر الجمعة ليلم (انتيجون) القصة امه حزنا عليه .

يَعْجِبُ بِهَا الا انْهَا تَبِتَعِدُ عَنْهُ لَكُثْرَةً مُعْجِبِلَّتُهُ .

## ألى مؤسسة للحياكة والفتى الى مدرسة للمتخلفين.

للقررة على طلبة الثانوية العامة القسم الفرنسي .. ويدور حول ملك طيبة ( اكوّين ) الذي يرفض أن تدفن جثة ( بولينوس ) باعتباره متامرا على البلاد . وترفض شَقِيقته ( انتيجون ) أن تترك جثته لتنهش فيها الكلاب والنسور وتقوم بمراسم دفنه فيحكم عليها الملك بالموت بالرغم من انها خطيبة ابنه ( هيمون ) الذي بظل بنتحب امام جنتها حتى يموت فتنتحر

وفي سهرة الجمعة تعرض القناة الثانية فيلم ( الخط الفرنسي ) بطولة جين راسل وجيلبرت رولاند .. ويدور حول الانسة (كارسون) التي يكتشف في مزارعها بئر بترول ويرغب الجميع في الزواج منها نظرا لتراثها وتفكر في الهرب من الجميع فتسافر الى باريس مع صديقتها مصعمة الإزباء (ميرتل) على انها عارضة ازياء وهناك تلتقي مع المطرب الفرنسي ( ميرتل ) الذي

## القوات الروسية .. ثم تطلب منه القيادة ابعاد الفتاة الا انه يجبرها على البقاء ويتزوجها ثم يكتشف انها جاسوسة روسية على امريكا ..

للاح الجب تعرض الفناة الثانية ٣٠,١٥ عصر الاثنين فيلم ( سلاح الجبان ) ويدور حول رجل يتصف بلجبن الشديد ويدعى ( بلس ) لاصابته بعادة ناسية منذ الصغر عندما ملجمه هو ووالده شعبان ومات الوائد في الرذاك وأسعر ( بلس ) انه السبب أن موت والده ... وبعيش ( بلس ) في حملة شاية د ( ويل ) و ( هيد ) .. وتقع ( أود ) صديقة ( وبل ) ف حب ( بلس ) ويصارح شقيقة بذلك فيحدث بينهما سوء تفاهم .

## أجازة مثالية

الإسكان ا

تعرض القناة الاولى ٢٠٠٠ عصر الجمعة فيلم ( نهارك سعيد ) بطولة مثير مراد وعبد السلام محمد وسعد ثروت واخراج فطين عبد الوهاب .. يدور الفيلم حول منير الشاب الثرى الذي يريد ان يروجه والدد من ابنة خالته الا انه يصر على الزواج من ( مني )

التي تربطه بها علاقة حب .. وامام اصراره على ذلك يطرده والده من المنزل ويبدأ في

سهرة الغد على القناة الاولى تقضيها مع قبلم (غدا سائتقم) بطولة نجلاء فتحى

وفاروق الغيشاوي ومنجدة الخطيب واخراج احمد يحيى .. يدور الغيلم حول مهندس ديكور يعيش في سعادة مع زوجته ثم يصدم آحد الاشخاص بسيارته فتقرر الزوجة انقلااً

لمستقبل زوجها انها هي التي صدمت هذا الشخص .. وتدخل السجن .. وتكون مفلجاة لها عندما يطلقها زوجها ويتزوج من اخرى .. وتخرج من السجن لتنتقم منه .

القانون

لايعرف عائشة

وفي سهرة الثلاثاء على القناة الاولى تلتقي مع الفيلم التليفزيوني ( القانون لايعرف علاشة ) بطولة ليلي طاهر وابو

بكر عزت ونادية رشاد وعلى الشريف ورشوان توفيق وجمال اسماعيل واخراج

علویة زکی الغیلم عن قصة وسیناریو وحوار نالیة رشاد واخراج علویة زکی

ويدور حولُ ( عَانَشَهُ ) الذِّي يطلقها زوجها

بعد أن تخطُّت من الشباب وكبرت أبنتها ولم يعد لها حق البقاء في المنزل

لحضائتها .. فاين تقيم علاشة في فقل ازمة

تقييم الحان لفرقته الموسيقية حتى تعر هذه الازمة .

غدا سأنتقم

سهرة الاثنين على القناة الثانية تَقْضَيهَا مع اللَّم ﴿ اجْأَزَّةُ مَثَالَيَّةً ﴾ بَطُولَةً تونی کیرنس وجانیت لی ویدور حول بعثة عسكرية من ١٠٤ جنود يرسلهم الجيش الإمريكي ال منطقة بالية الدة علم وسبعة اشهر ويؤرر المطواون متح لجازة لاحد الجنود بالقرعة ليقميها في بـاريس بصحبة للمثلثة للشهورة سأندرا ) ويغور بالقرعة ( كارض ) الا أَنْ رَمِيلُهُ ﴿ هَاوِجِنَ ﴾ يقتعه بالتَنْلُولُ لِهُ فيثور القائد للِثِك ويطالب اثنين مَنْ

الضباط بعلامة ( عاوجز ) ( رحلته

## سولتی اوردرت

تعرض القناة الثانية في سهرة الثلاثاء فيلم ﴿ سولتي: اوردرك ) بطولة الان لاد ويدور حول مستر ( اوردرك ) الذي لديه دين كبير لستر ( بلكستر ) ويجدد له مهلة لتسديد الدين ويفكر ( اوردرك ) الدخول في سياق كبير يحصل منه على المبلغ .. ويبدأ في البحث عن فارس ستطيع ان يغتطيه جواده الذي يرفض أن يعطيه احد . ويقع اختياره على (تيمون كيث ) الذي يسكل مدرسة التدريب ويقع في غرام مدرسته التي تحب

## سواق الاتوسيس



نور الشريف وميرات امين ف للملة من فيلم و مقوق التوبيس

وسهرة الاربعاء على القاة الثانية تقضيها سع قيلم (سواق الاتوبيس) مطولة نفر الشريف وميرفت امين ورهرة العلا وعماد جمدي وأغراج عاطف الطبيت يبور الفيلم الشريف وميرف المين ورمزه المدر وعلم جدائي والمراج التجارة التي يمتاكها والنصف المجل المواقع المراجع ا ويدعب لظه الحجز عن الورشة فتكون في انتظاره مفلجاة

متعرض القاة الثانية ١٠,١٠ ظهر الاحد القائم فيلم ( عنتن وليلم ) يطولة فيجود شكوكو وسراج منير وحورية حسن واخراج سيف البين شوكت وينور أل اطار كوميدى حول لبلب صلحب مطعم وجاره عنتر صلحب الطعم المجاور ويحاول كل منهمة جلب الزبائن وينتهى بينهما العراق ال تحطيم مطعم لبلب وفسح خطيته من لوزة التي تحيه ويحبها ولكنه يصمم على الانتقام من عنتر

W 1485 W. P.

يون غر الإهراب

ja (32) aj

ريم مواتيا پيا تواد واد

أغزار طفحي

يهواي من تشعود

-

## الحقيقة العارية

ول سهرة الاحد على القناة الاولى تلتقى مع فيلم ( الحقيقة العارية ) بطولة أيهاب نافع وماجدة وعبد المنمم ابراهيم واخراج عاطف سالم .. وينور الفيلم حول الكرادة المسلحية ( امال ) التي ترفض فكرة الزواج نتيجة للمشاكل التي تعيشها اختها مع رُوجِها ... ثم تتقابل ذات مرة مع المهندس ( أحمد ) في احدى رحلاتها الى اسوان ويحاول



اليوم السادس

يعرض برنامج (نادى السينما) في سهرة البيت على القنام الاو في القيام الصرى الفرنسي الشترك ( اليوم الساعس ) بطولة محسن مجيى الدين وبالبدا وشويكار وحمدى احمد وسناء يونس واخراج يوسف شاهين .

الله عادًا - مصر الجديدة ت ١٩١٠ ١٨١٠

70000TT:4

٢٥ عرفة وجماح عل شاطيء البحر يداخله خاص تليفريون تقيمون مطعم شنرتى وغربي وعلوام

سق الحرم طبقي رجال الإعمال والعاثال وا

الماشرة النيط أسافوي و م الجزيرة على عبد الناس

مطعم روف كالا البلغرة يليم جميع المكولات

جيع الغرف عكفة محفادة خاصة المفور - سورة

. تكيفزيون ملين د. ومنقى مارسي

هلبی جو

تمك اواي ببناء في عبد

البنزة ٢٢٠٩١م اللهم ٢٢٠٩٥م والهندن المدى ٢٥٠١٥٦، الرفاق التوسي علاق

Transite out tr ( raiving)

فندق المرم بالإنكستدرية

# 

حاليها ١٠ على مرج لمتحديث يسيس ته ٧٥٣٩٢٠

اخلاج: حسيت كمالت

اسدعرا 75170F VEZ10T

V0107714

اكبر وأول مدر الملاهى العالمية بالشرق الاوسط

خلف هنق هولېدای الهره مهاية شارع اللك فيصل اول نزعة المصورية ت - Aavžži

مع نحبات شركة ميديثرسار سبلر علينف هواتر وشركا

كارمن \_ فرقة حسن على للفنون السُّعبية THE BOYS الغربي العالمي

تلال القطم .. ميدان كورنيش المقطم ي

۱۰ شارح محمد فاقب بالزمان ت ۲۱۹۹۹ - ۲۲۰۷۹۹ ۲ طالة الرقص الشرقى سهير زكى مطرب الجبل أركان

لقث

# كاف دوروا

اطبلق السلاماك الشهيرة على انغام الباند

# قصر فرسای ۔ مکیف الہواء

عليهٔ . لسكنه بميع الزياني ته:٩١٣٦٩٧ بحمدانليمياري وحسن عبدالسلام

# للباغرة تمر للزمآن ملاح النيل

\* أبوالغدا ت ٢٢٠٠٠٢٦ فاعة هاروز الرشيد بالزمالك سحر همدى الحلو مدحت صالح زيزى مصطفى شوقى نعيم والمعنية فاتن

الإجارة الاثنين من كل اسبوع ليلةمحنونةجرا

ممثل وممثّلة في عض حَى بأين الأمراد في خول رجلة نيلية .. شياهد القياة بلايطوية وينزل إخوج والعبروالبيخ لمقرة والايتوديج لمغرّعول / لنشأت / العاب مانية /حراعة المفال





السار (الكوارج (ورق لعنب (الحمام المعش



الاريزونات ٢٠٤٠ مطعم مسرح سونياً أحيد € مرفت بدر 
 حسن الاسمر € فرقة الفنون الشعب

● شوفی نعیم ● ضحی

## فندن سياج بيراميدز ت ٨٥٦٠٢٦ ـ ٨٥٧٣٩٩ طريق سقارة من ش الهرم

حسن عفيفي ـ عمرو دياب ـ الراصة ليلى حمدى وفرقة البائد الغربي الدراجز ساعات متواصلة من الفولكلور والرقص الشرقى مع الذ وأشهى المشويات على الفحم

الباضرة النيل سافوى ش سراى الجزيرة خلف حديلة الاندلس

ت . ٢٤١٠٤٣ \_ ٢٤١٠٥٠٩ جميع الغرف مكياً اصة تليفون دول مباشر تلفزيون ملون -

تاغة نفرتيتى براميدر الملقى الليلي 194 شالاهرام كارم محعود

عماد عبدالحليم \_ على الحجار \_ كتكوت الأمع میرفت بدر ـ هویدا شو لمحجن متردوتيل عبدالهادى

کیاب۔ مشویا خدمانہ مابنتہ و

ت ٥٥٥٧٥٥ / ٢٢٣٢م

E: 377 . OK \_ VITKON



وسيجيَّء من كتب ويكتب عنك .. مقالات .. وكتبا . ورسائل جامعية. ولكن وآنت في رحاب الله، هل ترضى او لاترضي عنها ؟ فتلك قضية اخرى. ليس بالحسن، وعميت ابصارهم عن رؤية السلبيات والسيئات ..) محمود العيسوى، وهو من شباب الحزب الوطئي ويعمل محاميا في مكتب

صديقه الجميم لسنوات طويلة «محمد ابراهيم جمعه، قال .. ان الرافعي كثيرا ملَّكأن يتسَّاعل.. هُلُّ سياتي من يُكتب عني ' نعم .. جاء ونبدا باكثرها حدة. كتب المرحوم ،الدكتور وحبد رافت، تعليقا على احداث مارس ١٩٥٤, وتعليقا على موقف ،عبدالرحمن الرافعي، المؤيد على طول الخط لمواقف عبدالناصر.. (وللأستاذ عبدالرحمن الرافعي وامثاله من الكتاب والمؤرخين ان يتخذوا جانب السلطة بلا تخفظ ويتغنوا بكل ما في ذلك العهد، ويحرقوا للسلطة البحور، ويؤلهوا الحكم الذي حولوه بحنوعهم وسكوتهم ألى طاغية، فانهم قوم فقدوا الوعى فوجدوا حسناً ما والعبارات ليست اكثر حدة مما قال "عبدالرحمن الرافعي" ف احمد عرابي وصحبه.. وفي كتابه عن إثورة ١٩١٩) تحدث على استحياء عن (الْمُلْكُ فَوَاد) وَفَتَحَ النَّارِ عَلَى الْوَفْد وقالته. وفي ٢٤ فبرايِّر ١٩٤٥ يقوم

والاستاذ عبدالرحمن الرافعي المحاميء يقوم باغتيال والدكتور احمد ماهره رئيس الورراء ويعلق ،عبدالرحمن الرافعي على الحادث.. فلا يذكر صلة محمود العيسوى بالعمل في مكتبه من قريب او بعيد، ولايذكر صلة العيسوى بالحرب الوطني، ويذكر صفقه على انه (محام شاب متهوس يدعى محمود العيسوى) ثم يمضى والرافعي، محاولاً القاء المسلولية على الوفد والوفديين (... ولكن الوقديين اثاروا النفوس على احمد ماهر، موهمين الناس أنه يسعى للزج بالبلاد في أتون الحرب وارسال المصريين. ألى الخارج ليحاربوا في ميادين القتال البعيدة.. وكان من أثر هذه الفتنة وقوع تلك الجناية الفطيعة التي ذهب ضحيتها زعيم من خيرة رجالات مصر وعلم من أعلام الجهاد ..)

وهذا كلام سياسي حزبي يحاول أن يوقع بالحزب الذي لا يميل اليه. وليس كلام مؤرخ يشرح الظروف ويحلل المواقف ويسرد الوقائع كلها بأمانة. ولعل هذه المقدمة تنسر علينا السبيل ونحن نتحدث عن مواقف وعبدالرحمن الرافعي، من نظام ٢٣ يوليو، لأن احداث تلك الفترة لم تزل

١٩٢٢ حتى علم ١٩٤٦، ليواصل الحزب الوطنى وغير مواتيه للاحزاب الإخرى وخاصة الواد.. ولكنه اوجيء ل مِتْعِيرِ ١٩٥٧ مِالِاسْتَادُ وَانْتَحِي رَضُوانِ ا لَهُمُ بَاخْطَارِ لَاعَلَانَ (الحرْبُ الوطَنْي لجنيد) ووصل الامر آلي القضاء عزّ اعتبار ان افتحى رضوان وزملاءه، العللية الثلثية ان انشق عن جماعة مصر الفتاة) فتحى رضوان، ونور ملزافيه ومت مطفى المنزلاوي، والفكتور زهير جرانه وانضعوا الوطني) واصدروا جريدة (اللواء الجنيد) . وكانت مجموعة نشطة عل القيادات التكيدية للحزب التي كان نشأطها الإساسي أصوراً على زيارة اضرحة الزعماء في للنفسيات الوطنية. غير ان النظام المِنيد لم يعط القرصة لا للحزب القديم ولا للحزب الوطنى فشبارك والرافعي، في اعبدار (القاشرة) ، وفي ينايز ١٩٥٣ خُتَير عضوا ﴿ لَهِنَّهُ النستُونِ وَلَمْ يِتُمْ احْتَيَار والدكتور وحيد راقت، على الرغم من أن افتحى رضوان، أتصل به ف هذا مستورية فانونية مثل الدكتور وحيد رافت آمن مقروع منه. ثم مثع دهبدالرحمن الرافعي، جائزة الدولة التلجيعية للعلرم الإجتماعية

## THOS. JUNE

وق احداث مئرس ومقدمات تلك الاحداث راهن والرافعي، على مجمال عبدالتاصي وانجاز الى صفه اتحياز الحربي السياس.. وتنتبطا للذاكرة الله مُظَّاهِرِ الخُلافِ بِينَ محمد نجيبٍ، و مجمل عبدالناصر، قد بدأت تظهر على لسطح خلال اشهر صيف ١٩٥٣ ، وتكلم محمل عبدالناص، مع محمد حسنين غيكل واحمد ابو الفتح ومصطفى امين وعلى أمينء لعدم نشر أحاديث محمد نجيب ومدوره (راجع مذكرات

عداللطف مقدادي) و في ١٣ منفر ١٩٥٤ صدر قرار بحل جمعية الاخوان السلمين إلم تكن قد حلت مع حل الاحراب علم ١٩٥٣) وجرت اعتقالات واسعة لعناصر الاخوان: وبعاد التخيط والارتباك والمناورات عناصر فيادة ٢٣ يوليو.. بين العودة ألى الخِيش، وبين الحياة النيابية، وبين تشكيل حكومة مدنية ألى اقتراح بعد فترة النتقل إلى عشر سنوات، وإلى اقتراح باعفاء محمد نجيب واعادته دون سلطات. والصداّة بيّ سلاح القرسان والعناصر الاخرى من الضباط الاحرار.. الى المظاهرات تَشْبَعِينَةُ الْجَلِيْقَةُ فِي ٢٨ فَهِرَايِنِ ١٩٥٤. ثَمْ تَجِنْدُ الْإَعْتَقَالِاتُ فِي أُواثَلُ مَارِسِ للأَحْوَان والشيوعينُ والوقيين وأسادَّةُ الجامعاتُ والطلابِ. ثم قراراتُ جديدةً في ٥ مارس يشيء من الانفراج، وبعدها قرارات هامة في ٢٥ مارس وبعدها النكوص على قرارات ٥ وه؟ مارس وعودة الرقابة على الصحف، ومظاهرات مدفوعة الاجر صُدّ الحريّة وصّد الحياة النيابية وضد مجلس الدولة، وضد الدكتور السنهوري.

وَنَقَائِةَ لِلْمُكْمِينُ مَعْرُوفَةً بِمُواقِعُهَا الْسَائِدَةُ لَحَرِياتُ الشَّعْبِ لَمْ تَكُنْ بِعَيْدَةٌ عَنْ عَدْهُ لُاحْدَاثُ. وَاجِتَمُعَتَ ٱلْجِمِعَيَةُ العموميَةُ لِنَقَابُهُ ٱلْمَامِينَ بِصِفَةٌ غَيْرِ عَلَايَةً لَ ٢٦ نَوْسِ ١٩٠٤ وَقُرُرِتَ لِمُطْكَيِّهُ بِعُودَةً الْحِياةُالْنَيْلِيَّةِ، وَحَلَّ مُجِلِّسٌ قَيَادَةُ النَّورةُ وأعلان حكومة مبنية والإفراج عن المعتقين المساسيين كافة. ورنت قيادة ٢٣ يوليو حل مُجلس تقلبة المُحلين في ٢٧ ديسمبر ١٩٥٤ والختيار وعبدالرحمن الرافعي، تُقيبًا وَقَالَ هَذَا الْمُجِلَسِ النَّعِينَ الَّي أَنْ أَجِرِيتَ انتَخَابِاتَ النَّفَايَةِ فَي ١٣ يوينه ١٩٥٨ معارت عن مجلس جديد برياسة مصطفى البرادعيه.

وسِيتِهُ ١٩٥٨ صَدر قرأر جمهوري بتعين أعبد الرحس الرافعي، عضوا بالجلس لاعلى لرعاية الفنون والاداب والعلوم الآجتماعية لدة سنتين وتجند التعيين مرة ثَلَيْهِ. وَمِرَةُ ثَالِثَهُ حَتَى عَلَمُ ١٩٦٤. وَخَلَالُ عَضُوبِتَهُ بِالْجَلْسُ حَصَلَ عَلَ جَائِزَةُ البولة التقديرية في العلوم الاجتماعية سنة ١٩٦١.

## موقف سياسى

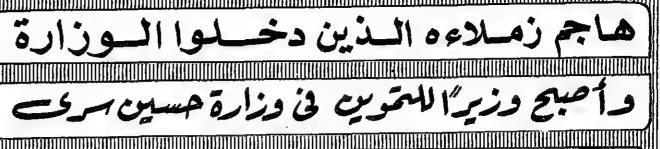
واسلوب الرافعي في تاييده لنظام حمل عبدالناصر هو الإسلوب نفسه الذي اتبعه عندما انجاز في دفاعه عن الدولة العثمانية، وعن مصطفى كامل، وعن محمد أويد، اسلوب واحد يركز الإضواء على الايجابيات ويحرص على اخفاء كامل لكل السَّبِياتِ، رَفَعَ مَصِطَفَّى كَامَلَ وَمَحِمِدَ فَرِيدَ أَلَى مَرْبَبَةٌ ٱلْقَدَّاسَةَ مَعَ اخْفَاء كَامَلُ لَكُلُ السَّبِياتِ أَوْ مَانِشْبِهِ ٱلمَّلِياتِ.

هِذَا كِيْنَ مُولِقَهُ مَنْدُ ٢٣ يُولِيقِ ١٩٥٢ حتى اقعده المرض في ٢٤ توفعبر ١٩٦٤، وتُولُ الْ رحمة الله ق ٢ ديممبر ١٩٦٦. رحب بقانون الأصلاح الزراعي الذي صدر ﴿ سَبِتَمَيْنِ ٢٥/١ لانه (اوجد طبقة من صفار لللاك تَجعل المجتمع أقربُ أَلَ التوازنُ الاجتماعي وابعده عن تسرب الشيوعية) وراى في بعض التشريعات العمالية (خطوة هَامَة غُنع تسرب الشَّيوعية) ورأى لل بعض النشريعات العمالية (خطوة

هامة للنع تسرب الشيوعية ألى العمال) . وتراه علم ٤٥/٤ يؤيَّد المفلوضات مع الإنجنيز ويرحب باتفاقية الجلاء في اكتوب ١٩٠٤ تلك الإنفاقية التي كان ضَمن شروطها رجوع الإنجليز اذا ما تعرضت المنطقة ال الخطر، والتي اشترطت الابقاء على عند من الخبراء. وكانت هذه الشروط هي العقبة أمام حكومات ما قبل ١٩٥٧ في ملوضاتها مع الانجليز.. والاهم من هذا فان المقبة الرئيسية امام تلك الحكومات هي مسالة السودان، ولولا مسالة السودان لامكن لاي حِكومة الوصول الى آتفاق للجلاء مع الانجليز. وجامت حكومة ١٩٥٤

واصلت للسالة المودانية. فكان من السيل الوصول ألى اتفاقية الجلاء.. ً وعبدالرحين الرافعي الذي بني رميده مع مدرسة الحزب الوطني في شعار (المقاوضة الا بعد الجلام) والذي قال : (يحب أن يحل الجهاد والمطلبة محل المقاوضة: المتالية على الحق الكامل.. أما المقاوضة في مساومة في هذا الحق.) المقاوضة على المتام المفاوضات التي انتهت بالزار الاتفاقية في يوليو ١٩٥٤ تم المساورة المتام المفاوضات التي انتهت بالزار الاتفاقية في يوليو ١٩٥٤ تم المساورة المتام المفاوضات التي انتهت بالزار الاتفاقية في يوليو ١٩٥٤ تم للواقة النهائية (ر اكتوبر ١٩٥٤، ويصرح.. بأن الإنفاقية كسب كبير لمر، وأن النين يعلرضون هذه الاتفاقية غير مخلصين وهذا بذاته الذي أسر الغاء معاهدة ١٩٣٦ ق ٨ اكتوبر ١٩٥١ (بان الوقد اراد أن يوارى سواة أخفاقه و الفاوضات

وضاعله فيها يعمل يكون له دوى وفرقعة) . وهو نصبه الذي عليم لسلوب الكفاح السلح (القوة السلحة في ذاتها ليست كل شيم.. وليست وسائل الكفاح في العنك فقط وأنا لا اندى به ..) وقال ايضا (المندام غير للسلح اقوى أثراً من اي سلاح، ومن الوسلال المعروفة للصدام غير للسلح عدم التعاون مع المعتلين ومقاومتهم مطبيا ..).





عبدالرحمن الرافعي

ببعد زغلول

الذى طالب بالديمقراطية وبعين عبدالرحمن الأفعى نقيبيًّا

هذه ألمهمة كان يقوم بتصوير الخطاب الاصلي، ويقوم بعد ذلك بتقسيم المعورةاتي شرائح، ويقوم برفع مايريد هذفه ثم يعيد ترتيب الشرائح ويقوم باعادة التصوير من جديد) وفي الهوامش صفحة • ٢٧٩ وآمام الهامش رقم ١٣٢ يقرر الدكتور حمادة (عثرت بين أوراق الرافعي على احدى هذه للراسلات وقد قسمت الى شرائح وهذا يؤكد ماكناه (ز للتن).

انتهى ماقرره الدكتور حماده على مستوليته

الاببية والتاريخية والقانونية \_ اذا الإمر - وناتي ال اخلاقيات الكتابة التأريخية كما قررها الرافعى نفسه الرافعي على حق عنيما (الْمُؤْرِخُ يَضَبُّهُ أَنْ يَكُونُ قَاضَيا ﴿ الحوادِثُ التي يؤرِخُها وعليه أن يِعْتِسِ من القاضي روح العدل) ونحن على حق عندما معول أن روح اخفاء سلبيات الدولة العثمانية والحزب الوطنى وتورة ٢٣ يوليو ١٩٥٧ً، ولاتعنى اخلام أيجابيات أهمد عرابى والشيخ محد عبده وسعد رُغُلُولُ ومصطفّى النجاس، كَانَ الرّافِعي على حق عندما قال: (لايجوز ان تمدى لكتابة التاريخ ان بدخل عنص المجاملة فيما يكتب) ونحن على حق عندما تقول ان والرافعي، جامل الى ابعد وجمأل عبدالناصر على حساب زغلول ومصطفى النجآس حثى لتبدو

## مع الوقد وقادة الوقد. لمُلادًا الخصومة ؟

عيدالرهمن الرافعى ابن مخلص للحزب الوطنى، يميل حيث يميل ويكره حيث يكره وعندما يزغت قيادة جديدة ألوقد بعذبرية الدقهلبة واختاره وسعده فهدى ولكن طلبع الاعتدال غلب عليه من اللجنة الركزية، وابتعد عن نشاط لجنة ألواد أن الدقهلية والد لاحظ الدكتورجسين مؤنس في دراساته عن قدم لها بقوله (وانا ــمع استنكارنا للبدا

للصركة الوطنية وقامت الشورة القوميةالكبرى في ٩ مارس واندهش لها ،محمد فريد، وقادة الحرّب الوطئي ﴿ المُنْفَى.. تَحِيثُ نُوعٍ مَنْ التنسيق بإن الحزب الوطنى والوفد داخل عصر. وانضم عبدالرحمن الرافعي وامين الرافعي ألى اللجنة الركزية للوقد.. وكان معبدالرحمن الرافعي، ضعن مؤيدي نشر توكيل الامة لسعد رَغُلُول، بِلَّ انه كَانَ صَمَنَ مؤمسى لَجِنَّة ضُعَنَ ٱلجِهَازُ العبرى بُرِئاسَة عَبْدالحميد فانسحب من الجهاز السرى، وأنسحب ثورة ١٩١٩ أن دعبدالرحمن الرافعي استنكر العمل الغدائي أبان الثورة الى درجة أنه عند تسجيل لحداث الثورة

الاعتداء وحوادثه - نذكر فيما بل تسجيلاً للوقائم التاريخية ) و ل حديثه عن تورة ١٩١٩ القي عبدالرحمن الرافعي مسئولية انقسام الوفد. بعد الثورة على :سعد زغلول، وهو متاثر ﴿ذلك بِموقف :محمد على علوبه، والذى عمل الرافعي في مكتبه. اما فوزه بدائرة (مركز المنصورة) في انتخابات ١٩٧٤ على مرشح الوفد بصوت واحد فهي قصة طريقة. والذي حدث ان (لجنة الطَّلَبَةِ) ۚ فَي الدَّهَالِيةَ - وَهِي لَجِنَةً ۖ وَقَدِيةً - أَيْنَتُ تَرَسُّح ، عَبِدَالُرحَمَنَ الرافعي، ولكن الوقد رفض واصدر قرارا بفصل جميع اعضاء لجنة الطلبة

ولكن في انتخابات ١٩٢٦ تم تصحيح هذه الاوضاع وطلب الرافعي ان يترك له الوقد الدائرة ولكن الوقد رفض ويذكر الرافعي ان 'عددا من زملاته الدّين هرّموا ال الانتخابات قد توق من أثر الصدمة وأنه شخصياً تاثر نفسياً من موقف الوقد الذي

## ومن بومها وهو لايكتم عداءه للوقد الذي تسبب في هزيمته مڻ هو ؟

ق ٨ فبراير ١٨٨٩ ولد ،عبدالرحمن الرافعي، في عطفة أبو داود بشارع درب الحصر حي الخليفة بالقاهرة. والده الشيخ ،عبداللطيف، من علماء الازهر وتولُّ والده أن ٢٤ ينغير ١٩١٨. أما والدنه فهي السيدة محميدة، كريمة الشبخ محمود رضوان، من القامرة وتوفيت في ٢١ يوليو ١٩٨٩وكان ،عبدالرحمن، في الرابعة من عمرة. وهو رابع أخوته الاشقاء ،امين واحمد وابراهيم وعبدالرحمن، كان أمين الرافعي الذي أصبح صحفيا شهيرا يكبره بثلاث سُنُواتُ ولَد تُولُ في (٢٩ ديسمبُر ١٩٢٧) اما أحمد وابراهيم فقد توفياً في فترة باكرة.

ولَ الإستخدرية حَيثٌ نقل والده ذن الشهدة الابتدائية سنة ١٩٠١، وفي المنزل رقم ٨٥ شارع قصر رأس الثين بالإنفوشي في هذا المُثرِلُ في أحد ايلم صيف ١٩٠١ كان آخوه امن يُجِره ﴿ قَصَ مَنْ جَرِيد وَدَخَلُ مَنْ يَخْبِرِهُ بِنْجِلْحَهُ ﴿ الْشَهَادَةُ الْإِبْدَائِيةُ ولاول مرة في حياته برى اسمه منشورا في (جريدة اللواء) وهي المرة الاو في ايضًا التي يرى فيها (اللواء) فتدخل الى رأسه والى وجدانه معاً. ويظل مخلصا لقدة الحزب الوطني وللحزب الوطني حتى اخر لحقلة في حيلته. وبعد أن تخرج في الحقوق التحق بهيئة تحرير اللواء وحضر ندوات اللواء

واستمع لاحاديث مصطفى كامل ومحمد أويد واحمد لطفي وعمر لطفي وابراهيم الهلباوي. وحضر ندوات نادي الدارس العليا، وودعت اليلاد مصطفى كامل، الى منواه الاخير يوم ١٠ فبراير ١٩٠٨ واقيم حفل تابين في ٢٠ مارس. وفي صباح ٢١ مارس ١٩٠٨ كان ظهور المقال الاول اللاستاذ عبدالرحمن الهندي، وعلى مدى ٥٥ عاما امسَكَ بالقام ليكتب الْمُقَالِات وَالرسَّائِلُ لمحمد فريد ولْيكتب عن حَقُوقٌ الْشعبُ ونقابات التعلون الزراعية، وتاريخ الحركة القومية وتطور نظلم الحكم في مصر. وعصر معه على وعَصر استاعيل، والنورة العرابية ومصطفى كامل ومحمد فريد، وتورة سنة ١٩١٩ وفي اعظاب النورة المصرية، وتورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢، وكتابه الآخير عن ،جمال الدين الإفغاني، الذي ظهر سن ١٩٦٧ بعد رهيله.

## ماذا بقى للتاريخ ؟

النين يعارضون ،عيدالرحمن الرافعي، كثيرون ونحن منهم. الا ان معارضها ومؤيدية لم يستطع احد منهم ان يفلت من تاثير كتابات الرافعي التاريخية. مَفْرِدَاتَ تَأْرِيحَيَةٌ كَثَيرِةَ اغْطُهَا عَنْ عَمد أو عَنْ غَيْرِ عَمد.. نَعْم.. ولكن صوف تظ العطيات التي قدمها لأجيال البلحثين اهم المصادر في تاريخ عصر الحديث

ان تاثير ،الرافعي، على الفكر التاريخي المصري يشكل تحديا هائلا أمام الدارس المصرية السياسية المختلفة لإن الخلافات بين تلك الدارس ومدرسة الحزب الوطني عبيرة وصوف بظل كتلك بلغ من تاثير كتاباته التاريخية أن نَسي الناس أنه كانُ مُحَامِياً، او آنه كان وزيرا او آنه كان منّ او اثل الدعاة آلي التعاون أو انه كان نائبا لَ

مجلس النواب أو في مجلس الشيوخ. ُ لَقَدُ بِفِي لَلْتُلْرِيخُ مِنْهِ مَا ارْآده هو ۖ عَنْ عمد ان بِيقِي فِيقِيبِ (الكِتَابِاتِ التَّلْرِيخِيةُ) لانه كانْ يرَّى (انْ ٱلْمَعْرِيخُ مدرَّسةَ للوَّطَنْيَةَ) ولكنَّ (ٱلْوَطَّنْيَةُ عَنْدُ ٱلرافعَى هي (ٱلْحَرَّبْ الوطنى ـ مصطفى كامل ومحمد فريد) وهي بالقطع ليست مصر كلَّها. وهو مَأْنَحْتَكُ فيه من البداية ألى النهاية وهذا حَقَّنا مع رجلٌ عُطيم من مصر العظيمة.

THE CONTRACT OF THE PARTY OF TH

## قانون الطوارىء والقوانين البديلة بفلم : الدكتور معمود مصطفى

لم تكف الهيئات المختلفة المشتفلة بالقانون عن المطالبة بانهاء حالة الطواريء، بل بالغاء فانون الطوارىء ذاته، فبعض نصوصه يتعارض مع بعض أحكام الدستور، اضلا عن انه يمكن اصدار تقريعات، مؤقتة كلما دعت الضرورة الى اعلان ......ور. حسد عن الله يعني المدار معريجيا، موسه هنه دعي المعرورة ال اعلام حالة الطوارىء في اقليم مصر او جزء منه. وكان رد السلطات أن الحقة المذكورة أن يتسنى الفاؤها الا بعد زوال اثار العدوان. قلما أبرمت معاهدة السلام مع أسرائيل لم تصبح هذه الحجة قائمة فاشتت الحملة ضد حالة الطوارىء حلى الفيت في 18 مأيو سنة ١٩٨٠. وعقب مقتل رئيس الجمهورية في اكتوبر سنة ١٩٨١ صدر قرار رئيس الجمهورية المؤقت باعلان حقة الطوارئء ووافق عليه مجلس الشعب، والد

وكان الناس قد تنفسوا الصعداء، علي الغاء قانون الطوارىء اذ استراحوا من تطبيق احكام استثنائية تنتقص من حرياتهم وحاوقهم وضعاناتهم، فالنون الطواريء يجيز وضع فيود على حرية الاشخاص في الاجتماع والانتقال والاقامة والمرور في املكن أو اوقات معينة والقبض على المستبه فيهم أو الخطرين على الامن والنَّقَالُمُ العلم واعتقالهم.. الخ ، المادة ؟ ، وليس للمعتقل أو المعوض عليه ان يتقلم قبل ثلاثين يوماً، يضاف اليها خمسة عشر يوماً للفصل ل تظلمه «ألمادة ٣ مكررا، وتنظر لُ الجرائم محاكم استثنائية \_ امن الدولة الطيا والجزئية \_ ويجوز لرئيس الجمهورية أن يشكل هذه المحاكم بأضافة ضابطين من القوات المطحة والمادة ٧٠ ويكونُ لَلْنبابةُ أَلِمَامَةُ عند التحقيقُ كافة السلطات المحولة لها ولقاض التحقيق وَلْسَنْشَارِ ٱلْأَحَالَةَ وَلِلْهِ ١٠٥. ولا يَجِوزِ الطعن بأي وجه من الوجوم في الاحكام ألصادرة من محاكم امن الدولة والمادة ٢٠١٠.

## خبية إمل الناس

فقد كانوا على يقين من عودة الحياة الطبيعية فلا يتخذ اجراء جنائي إلا بناء على جريمة وطبقا التقانون العادى. ولا يحاكم منهم إلا أمام المحكمة العادية، وهو ما تَنْصُ عَلَيه صراحة الفقرة الثانية من المادة ١٩ أمن قانون الطواريء. بل كان الناس يتوقعون أن يعف انهاء حالة الطوارىء إلغاء القوانين الاستكنائية أَحَكَامَا لَقَانُونَ الطَّوَارِيءَ واهمها القَانُونَ رَعْمُ ٢٤ لَمَنَةٌ ١٩٧١ بِتَنْطَيْمُ قَرْضَ الْح وتامين سالاَمة الشَّعُبِّ. خَلَبُ أَمَلَ الْجَمَهُورُ عَنِما اصدرت الدولَّة يأسم المُّنعب قوانين مايو سنة ١٩٨٠. أضية الإحكام العسكرية، مطبقة الإحكام الاستثنائية، بل انَّ بِعَضْهَا يَقِيدِ حقوق المواطنين التي لم يقيدها قانون الطواريء. ﴿ 10 مليو سِنَّهُ • ١٩٨ مندر قانون العيب يُجيزُ باسم ٱلمُنْولَية السياسية حَرَمَانَ المُواطن من حقوقه السياسية دون أن يعلق هذا على ارتكاب جريمة جنائية. ويحول هذا القانون محكمة القيم تطبيق قانون فرض الحراسة الذي يجرد المواطن من حق التصرف في امواله وادارتها بون ان تثبت عليه جريمة. وقد سبق في مقال من هذه السلسلة ان ابديما اهم ملاحظاتنا على القانونين المذكورين. وتقتصر في المقالات القاعمة على التعلم قانونين من قوانين مايو سنة ١٩٨٠، وهما: القانون رقم ١٠٥ لسنة ١٩٨٠ بأنشاء محاتم امن الدولة، والقانون رقم ١١٠ لسنة ١٩٨٠ بشان المُسْتِه فيهم.

## السراب والواقع

باتي جورج بول احد الوكلاء السابقين لوزير الخارجية الامريكي في طليعة نخبة امريكية لها من سعة الإطلاع ومتانة الخلق واستقلال الشخصية ما يجعلها (على الأصوات التي ترتفع بشجاعة للتنديد باسرائيل والتنبيه الى مقاطرها على امريكا والمنطقة والسلام العللي

وللرجل فوق ننك نظرآت صائبة وفكر عميق يجعل الاستماع اليه متعة والقرامة له استزادة حقيقية من الوهى السياسي والقهم لمجريات الأمور . اعجبني كثيرا تحليل الرجل لما يسمى ، بالمندلين ، الاسرائيليين في محاشرة القاما في جامعة واشنطن ضمن ندوة من الشرق الاوسط بعد ٢٠ عاماً من حرب عام

فالاسرائيليون جميعا لا يريدون بأي حال العودة الى حدود ما قبل ١٩٦٧ ، بل انهم كما اشار السيد جورج بول ليطمعون في لبنان ولجزاء كبيرة من سوريا ، كل مليميز ، المعتبلين ، في أسرائيل انهم أبعد نظراً واثند تعرسا وخُبنا من د المتصدين ، . ومن ثم فإنه لا يضيرهم المشاركة في لعبة لن تقدم ولن تؤخر ، والانفتاح على حوارات واجتماعات عربية يكسبون من ورائها الراي العام العالم دون ان يكونوا في حلجة ألى ، التنازل ، عَنْ أَي شَيْءَ أَو الْارْتَبِاطْ بِأَي مَشْروع ، لان كُلُّ المطلوب حتى الآن هو ان تقبل اصرائيل الحديث - تحت مطلة دولية - مع العرب

دُم أنَّ « الأعتدالُ ، الاسرائيلِ يمثلِ سرايا يتلهي به الضعف العربي الذي بلغ الني مستوياته ويشكل جرّها من مسرحية ازائية يعلم الشاركون العرب قبل شيرهم انها أن تؤدى الى فيء إلا إضاعة الوقت وابرازهم في اطار من الاهتمام بقضية كذَّلُكُ فَإِنْ ٱلْجِرِي وَراء ، المعتدلين ، الاسرائيليين ، والاعداد للمؤتمر الدولي وتفاصيل كيفية أشتراك الظمسينين ، يعلينا من متابعة التطور الخطير الذي النرية ويصرف انظارنا عن تهويد القنس الشريف والاستيلاء على المزيد من

القَدْسَاتُ وَاغْتَصَابُ الْزَيْدِ مِنْ الْأَراضَي ، اما مثلث الملايين التي تصرف على تُهجير اليهود وجلبهم من جميع انحاء العالم وبناء المُزيد من المستوطنات ، فنلك من تُسُونُ السيفة الأسرائيلية التي ليس لنا عليها حق الاعتراض .

أن الذين يجلسون مع عنوهم إلى مائدة المقاوضات ، إما أن يملكوا مقومات شن الحرب ، أو أن تتوافر لديهم مستلزمات فرض السلام ، وبدون هذا أو ذاك فإن الطريق الوحيد المفتوح امام المفاوض العربي الذي لا يمتلك حتى الحد الامني من وحدةً المنف واجتماع الكلمة ، إثما هو الإستسلام .

## مدمد صلاح الدين صحفى سعودتى

## لمسة وفاء.. لـوحيد رافــت وممتــارْ نصـــار شاعت ارادة الله ان يرحل عنا في علم واحد الى الرفيق الاعلى اثنان من لبناء مصر الإيرار كانا قمة ق الشموعُ والتضحية من أجل الدفاع عن العدالة وكرامة المواطن لم

يرهبهما طغيان طاغية ق أحلك ايام الديكتأتورية سوادا. وقف الراحل العظيم ممثلٌ نصار أبن البداري الابية يدافع عن كرامة القضاء ولم يخش في الله لومة لاثم وعندما انقشعت السحابة السوداء عن سماء مصر بعد تُذبِحَهُ عَلَم ١٩٦٩ واعبِيْتُ للقَضَاء حقوقه بقضل هذا الراحل العظيم اتجه بكفاحه وصوته للجلجل الى قاعة البرئان بيدى رابه بكل قوة ووضوح. ول نفس العام ١٩٨٧ رحل عنا قمة وحيدة في ميدان التشريع الدستوري

والإدارى بلغ صيته في هذا المُجِلُ العقم العربي كله من مشرقه الى مغربه، هو الفقيد

العلامة الأستلذ الدكتور وحيد رافت الذي ذال على صدره قبل ان يرحل الى لقاء ربه أرفع أوسمة البلاد العربية. اليس من حقهما على نادى القضاة ونقابة المحامين ومجلس الدولة وكليات الحقوقُ: أنْ تَكرمهما من آجل ما قيما للشعب والوطن؟ ثلاً؛ لم توضيع لوحة تتكارية عليها أسم الستشار ممتاز نصار في مدخل نادى القضاقة ثم أين تقابة المحامين كور تَضُّع لُوحَةٌ صَغَيرَةٌ فَي مَدَّخَلَ النَّقَابَةُ لُوحِيدِ رَاقَتَ مَحْصِمًا مَنْ نَقَقَاتُ المَعَايِفُ، ٢

## فؤاد احمد سالم

## ثورة الشباب

الدول الديمقراطية التي يطلق عليها الدول المتحضرة نتيجة لمعارسة شعوبها الديمة راطية الحقة، واحترام الحاكم والمحكوم للقانون والدستور، هذه الدول يبدأ شبليها بناء مستقبلة على أرضها. فرآيه مسلوع وكرامته مصانة وفرص العمل متوفرة. بعكس دول العالم الثلث التى تنتمى اليها مصر بعد تحطيم عرش الديمقراطية بها على ايدى الحكومات العسكرية الحاكمة، فلا يستور يحترم ولا قانون يطبق.. والانجازات سراب فللصانع القيمة خاسرة والجديدة تحت الأنشاء

اما الاراضي المستصلحة فعلكت لاصحاب المعالى، وشلق الاسكان وزعت على المحاسبية. قلاً قرص للعمل ولا شقق للزواج ولا مستقبل للابناء

فَعَنْ لُرِضَ الواقع احكى قصة شايئ مصريين: اولهما لبي نداء لحد رؤساء الوزارات بالدَّهابُ الَّي المن الجديدة حيَّث فرصَ العمل وامتلك الارض المستصلحة لزراعتها وبناء الستقبل. فذهب وراى الكثير من العمارات السكنية للخلقة والاف الراضي المستصلحة. بدت على وجهه السعادة وقال من هنا أبدا!!

وذهب الى المسئول وعرض عليه استعداده لثلبية نداء رئيس الوزراءاا فما كان من المستول الا ان صَبحك سلخرا وقال له: من انت؟ إلى أي مستول تنتمي؟ فالشقق ورّعت، والارض ملكت. فهل بينَ الاراد عائلتك صاحب الجاه والسلطان ليزكيك أو

يعنحك خطأب توصية؟!! ورجع الشاب تائها من حيث اتي. كتب الى رئيس الوزراء يحكي ماساته ويرجوه

ان يُرسُلُّ البه خطاب تومية!!! ولم يستجب! وذهبِ الثبابِ الى صديقه يشكى فوجده يستعد للرحيل فسأله عن المبب فقال له للد زُورُ صُوتَىٰ فَ الاِنتَخَابَاتُ، أَفَينَت كَرَامَتِي لَدَفَاعِي عَنْ حَقِي وَأَعِيشَ حَيَاةً غَير لَّمَيَةً، وَعَنَمَا سَافِرِ الْيُ لَحَدَى النول النِيمَارَاطِيةً، كَتَبِ الْيُ صَنْيِلُهُ يِقُولُ: لَمْ اشْعر بادميتيَّ إلا بعد وضَّع قدمي على أرضُ هذا البلد. فرد عليه الصديق والدَّموع تنهمرُّ مَن عَينَيِهُ ومَصر بِلَدناً؟ فأرسَل آليه يقول: هل تشاركني ثورتي لجَعل كل من يعيش على لرضها وبنتمي لترابها بشارك أن حكمها!!!

أسامة جادو

أما وقد اقبل دعبدالرحمن الرافعي، على نظام جمال عبدالناص، فمن الطبيعي ان يقبل النظام عليه.. فيتولى الرافعي رئاسة لجنة الاثار والتاريخ بالمجلس الأعلى للفنون والأداب لسنوات طويلة، وصدر له (مقدمات ثورة يوليو ١٩٥٢) ثم (ثورة يوليو من ١٩٥٢ - ١٩٥٩) تركيز على الإيجابيات واحْفاء للسلبيات والحنيث على

ستُحياء شديد عن سجعد نجيب، . ويتم اتفاق بين مكمل الدين حسين، و معبدالرحمن الرافعي، لنشر مختارات من اعمال الرفاعي، ويترتب مقصود يتقدم أسم «الرافعي» على السلحة أسماء مؤرخين لهم دورهم وأساندة تاريخ لايمكن اغفال ذكرهم امثال : «سليم حسن، ومحمد شفيق غربل، وصبرى السربوني، وعبدالحميد العبادي، وعزيز سوريال عطية، ومحمد فؤاد شكرى، وحسن ابراهيم حسن، واحمد عزت عبدالكريم، مما جعل الكثيرين يطرحون منهج الرافعي في كتابة التاريخ للمناقشة العلمية.. هل هو مؤرخ أم هو جَامَع لَلْوَقَائِعَ التَّارِيخِيةَ ؟ هل هو مؤرخٌ لَه منهج خاص به أم هو سياسي حربي يكتب التاريخ من زَّاوية الحزب الذي ينتميّ اليه ؟ هل هو مؤرخُ أم هو محام يدافع عن

وكان هناك في هذا الشأن ملاحظات حادة : فَ فَتْرة سَابِقة اعترض على أن يتولى ،حافظ رمضان، منصبا وزاريا لان الاشتراك ق الوزَّارة َّدعم ُللاحتلال، وبِللنَّطقُّ نَفْسه اعتْرض على اشْتْرَاكْ أَمحمُد رَكيَّ على وعبدالعزيز الصوفائي، في وزارة ابراهيم عبدالهادي، (من ٢٨ ديسمبر ١٩٤٨ حتى ٢٥ بوليو (١٩٤٩) وبعدها قبل هو نفسه الاشتراك وزيرا للتموين في وزارة محسين

كتب عن (مصطفى كامل باعث الحركة الوطنية) وحرص على اخفاء أية سلبيات من شأتها أنْ تُخدش تك الصورة.. حتى ماسجلة محمد فريد في مذكراته عن اسلوب مصطف كامل.. (لاأدريان كان الخديو دفع له مساعدة في هذا المشروع أم لا، لانه رحمه الله كان يخُفي عَلَى كل مايختصّ بالساعدات المالية التي كان بأخذها سُواء من الخديو، او من المطالن عبدالحميد) ..

كتُبُّ عنْ (مُحمد فريد رمزُ الإخلاص والتضمية) وحرص على اخفاء اية اخطاء خصية.. وفي الوقت نفسه يندفع في الهجوم على ،احمد عرابي، الى حد اتهامه بالخيانة، ويهاجم الشيخ محمد عبده، ويشكك ل أخلاص قادة الواد وفي

## ويبقى السؤال هل هو مؤرخ له منهج علمي ؟ أصول الكتابة التاريخية

معلومة خطيرة.. قبل الحديث عن مواصفات الكتابة التاريخية، والشروط التي نكرها الرافعي تأسه وهل التزمّ بها أم لمّ يلتزم " نسجل هنا مُعلومة خطيرة أوردها البلحث المتاز «د. حمادة محمود احمد أسماعيل، في كتابه (صناعة تاريخ مصر المديث ـ دراسة في فكر عبدالرحمن الرافعي وهو جزء من اطروحة الدكتوراه التي لم تنشر كاملة بعد، وقد تفضلُ باهداء نسخة من الرسلة الينا. ف الكتابُ النشور وعلى صفحة ٢٤٧ يشرح ،الدكتور حماده اسماعيل، الاسلوب الفنى الذي يرْعم أن الرافعي كان بلجا البه لاسقاط العيارات التي تشوه صورة من يدافع عنه عند نشر

عبدالرحمن الرامعى

١ ـ بهاء الدين علوان اطروحة للاكتوراد آم تنشر كاطة بعد ۲ ـ د. حماده استفاعیل تفضل واهدى البنا نسخة منها . فلهر منها جَزَّه بعنوان دراسة في فكر غيدالرحص الرافعى ۲۔ صبری ابو الجد

امين الرافعي 1 ـ عبدالرحمن الرافعي مذكراتي َ عُمبول مِنْ تُورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ هے د. وحید رافت

المقال

التطرف القائم فى الساحة الإسلامية يعادى نظام الحكم أكثر مسن معاداة المجتمع



الممل في حد بتسبوس بعدوت وخبري بيدي المداري ا بعض الطن اتم أحتم حاول سيلية أن يؤكد المساحة المناصرة ال الملات الحري المرامين ملتزون وأن رئيس الترك وكل مساع يما و ولن رئيس الترك وكل مساع يما و ولن رئيس الترك وكل مساع يما و ولنزم بامر دينه والإيرض لبينه أن يتهم أو يهان الآلام الترك اللهما و ولايحب أن يتدخل في اختصاصات إن جهة من الجهات إسمال المساورة الترك والترك والتركي والترك ولااحد بستطيع ان بمنعهم او يتدخل في سيكتهم الا وستالية ورسد بسميع بن يمنعهم أو يتدخل في شهرتهم بالمحكم سيدي التعديد الإسلامية باعتباره الهيئة التي وكل النها المحكمة على الدون المحكمة التي وكل النها المحكمة على الدون المحكمة التي نفتر مقالات تهدم فيها الإسلام المحكمة المريز وهو احد السيدونين التي وكل هنها حميد المحكمة واخلاصهم لهذا الدين فالى أوكد أولا أياني التي التي كل المنت المحكمة على المدونة، من كا قال من المدونة التي المحكمة التي المحكمة التي المدونة، من كا قال من المدونة التي المحكمة التي المحكمة المحكمة المحكمة المحكمة التي المحكمة المحكمة التي المحكمة المحكمة التي المحكمة التي المحكمة المحكمة التي المحكمة التي المحك الشوعيين والإلحابين من أضعف الفكر الشحرف وكلين من هؤلاء ف جهاز الطيفيريون وضعفنا وحدالته العراقية

> الصحف و يصل مغض مايكتنون إلى انتكار ماعلم من النون عل ملة الاسلام لان الحربة الكينودة، تحيوه القلقون والاستهزاء من دين الدولة الرمطي والا اقولوا ل الصلحة من تنس مصلحة الإستعلامات الحد والا الأولوا في المنتجة من نبته مصيحة الاستدارات المتهومات المستدارات المتهدمات المستدارات المستدارات المستدارات المستدارات المستدارات المستدارات المستدارات المستدارات والمستدارات المستدارات المستد

البناء الشعب ال هذا القار وأنس ووردى وكان عطن هدو الإنوا

رنع بالإعباد. التا ومنظرد

زهيد ميم الا

لأد وفكدا عبين

الخباة ومشت الج

إيغنا أبعنا الغا

إكحر تخضر

العيال مصرون

الله الصباعي المساعي المساعي المساعي المساعي المساعي المساعية الم

. ...

الاقت الاعتد الإولامين

خطر، وكل ع العم المتعلق

من أدعده

الجهاد والقتال

مر بعد الله بن إلى الله الله بن الله

وعام النموري



الشباب والحماس والانتفاع الطب

لنيهم نحو تحقيق اهداف شرعية سأمية

بوسأتل وبطرق لاتمت للاسلام بصلة

وهذا مليقوت على الكثيرين بسبب ضعف

التفرقة الضرورية

العام للمجلس الاعلى للشئون الأسلامية

اكد الدكتور جمال الدين محمود انه يجب التفرقة بين اسبك التطرف الفكرية وبين

الاسباب الجنماعية والاقتصادية

فللكلمة لاتصلح الواجهة النوع الاخير من

الاسباب والموعظة حثى ونو كانت صحيحة وحسنة لاتكفى لأصلاح الشباب

الذين تمتليء نفوسهم بالامل في اصالاح

احوالهم وآحوال امتهم وكل جهد يبنل في

وكان عقبة مجلب الدعوة .. فعندما لوغل مع اصحابه في الصحراء وانقطع عنهم الماء صلى ركعتين ودعسا ربه ان

يستيهم فجعل فرسه يحفر برجليه في الارض ،، وظهر الخاء ،، فامر عقبة يحفر

للكأن وشرب القوم وسعى هذا المكل معد

ئَكُ ء مَاءُ ٱلْفُرِسَ، وَقُد اوْصَى عَقِبَة لُولَاده وهو خارج في لحدى الغروات فقال

د انى بعث ناسى من الله ومالدرى ملياتى على سفرى الليكم ان تعلاوا صعوركم بالشعر وتتركوا القران وخذوا

من كُلام العرب مليهتدي به اللبيب والا

تداينوا ولو لبستم العباء فالدين لل

المغرورين فيجهلوكم دين ألله ولاتاختوا

دينكم الا من أهل الورغ والاحتياط ومن

أجتاط سلم .

وفي ختام الحوار الذي دار مع الأمين

التعليم والثقافة الاسلامية

جمال النين محمود

مضامينه سيئية ، وقد تكون هذه المضامين الدينية معتدلة فلا يكون هناك ادنى خطر لان من حق الجميع أن يعبروا عن مشاعرهم، ومنتطلبه هذه المشاعر من نظم وتشريعك واجراءات استجابة لها والأغلبية العظمى فيما يطلق عليه التيلر الدبني في مصر تتبع هذا الخط حتى ولو توهمنا أنها تعمل بالسياسة فللرحوم انشيح محمود شلتوت يلول ف كتابه ، العَقْيدة والشريعة ، يصعب ان نفرق في الاسلام بين مليمكن ان يسمّى بينا فقط وسياسة فقط، فكل مليتعلق بللماملات العامة دين ، ويمكن ان يسمى سياسة الاسلام الاقتصادية والاجتماعية ، اما الاقلية التي تخلف أصول الأسلام في الاصلاح الآجتماعي والتي تقوم على حفظ نفوس الناس واموالهم وأعراضهم وعدم التعدى على الحلوق الثابتة لهم، يمكن ادراجهم تحت ، التتقليمات السياسية ، فقط ال لايكون فهم خط من المُسَامِينَ الإسلاميةُ المسميحة ق الاصلاح الوطني والإجتماعي ، والتعامل

## التطرف والغلو

معهم ينبغى ان يجرى على هذا الاساس .

هل يمكن ارجاع فلاهرة التطرف الديني الى حَالَاتَ الْخُلُو ۚ فَيَ الدِينَ الذِي طَهِرِتَ مَعَ بداية الدعوة الإسلامية ؟ يربط بعض الناس بين الفلو ق الدين بمعناه الذى عرف في الابيلن وتثاوله القرآن الكريم بنهي اهل الكتاب عن الغلو في الدين ، كما تناولته المنة النبوية بقنهي عن الغلو إلى أظهار الطاعات ويبر التطرف ، وهذا خطأ لان التطرف القاتم في السلحة الأسلامية يتجه نحو السلطة أو نظام الحكم بالذات ، ولايكا، يوجد في بقية الاحكام النينية فهو تطرف سياسي يتجه ألى عداء السلطة القائمة اونظم الحكم اكثر مما يثجه الى عداء المجتمع أو مافيه من أوجه النقص أو المخالفة للشريعة والفكرة الاساسية في التطرف القائم الان أن الأصلاح لأياتي الا بإزالة السلطة القائمة والحلول محلها وهي فكرة خاطئة من اسلسها وآثبتت التجارب فسعها لان هؤلاء المتطرفينُ اذا وصلواً الى المططة فسوف يصبحون نظاما سيأسيا له عبويه ومن اشدها الاستبداد بأسم الدين وقد يرتكبون من المخالفات للشريعة مايلوق الموجود حاليا في قدره واهميته للفرد

والمُجتمع . فشل التجارب السياسية

ويرى الدكتور جمل الدين محمود الامين العام للمجلس الاعلى للشئون الاسلامية ان فشل التجارب السيلسية والإجتماعية في مصى خلال الثلاثين ستّة الْلُفْنِيَةَ ادَى آلَى اهْتَرْارْ الْبَادِيءَ وَالْقِيمِ السياسية والاجتماعية فكان من الطبيعي ان تحلّ مُحلّها قيم الدين ومبغوّه الإساسية في السياسة والإجتماع والاقتصاد والدولة نفسها اقرت بذلك حين عدلت المادة الثانية من الدستور لتجعل من مبادىء الشريعة المصدر الرئيسي للتشريع في مصر وهو اتجاه سليم.

تاثيرات خارجية

ويواصل الامين العلم للمجلس ألاعلى للشئون الاسلامية الحديث فيقول ان من عوامل نمو ظاهرة التطرف النيني بعض التاثيرات الخارجية التي تهدف الي الاضرأر بمصر وباستقرارها السياسي والإجتماعي لصالحها وتحاول اقامة ركائز لها بأستغلال المشاعر الدينية لدى بعض

انُ الحج الى بيت الله الحرام من



الديني لم ينشا عن نُمو المشاعر الدينية وحدها بل بسبب عوامل اخرى ترتبط بحياة الانسان في النواحي الاقتصادية والسياسية والثقافية في وقت معين وهذه العوامل هي الَّتي تؤثَّرُ على المُشَاعِر سيأسية بطبيعتها ، وبذلك تنشأ تنظيمات ذات اشكال وبرامج سياسية وان كانت

ظَاهَرة نعو المشاعر الدينية في العظم الاسلامى و في مصر بالذات لايمكن انكارها او تصور التصدي لها، وهي ظاهرة صحية تماما لان نمو المشاعر ومايصلحبها من ارتفاع المستوى الإخلاقي والسلوكي في المجتمع امر مطلوب دائما مَّن كلّ نظم التربية والتعليم ، وحنى مع اختلاف العقائد البينية السماوية فان المشاعر الدينية تعكس نموذجا ارقى وافضل في ألقيم والسلوك الفردي والجماعي وهو امر مطلوب

أجرى الحوار

أحمد ابراهيم البعثم

التي توهمت في وقت من الاوقات انها

تستطيع ان تقف في مواجهة الدين او تحل

الإنكار المرفوض

وماذا عن اسباب نعو ظاهرة التطرف

محله في ضمير شعب مصر .

ايضا بواعث سياسية وافتصديه وثقافية .. اي ان دوافعه لاتستند الي المشاعر الدينية وحدها ، وكذلك اهدافه .. فالتطرف القائم في السلحة الإسلامية حالياً، هو ظأهرة سياسية تستهدف السلطة وتعمل للوصول اليها. في بداية الحديث قال الدكتور

بيئى ، لأنُ الشُّعْبُ المُصَّرِى طُوالُ تَلْرِيحُهُ تتركز مشاعره حول ألدين والوطنية وارميط كفاحة من أجل التحرر بالدين والوطنية معا أكثر من الإرتباط بفكرة القومية ويجب الانسارع الى الاتهام أو سوء الظنُ أذا وجدنا من يُدعو ألى القومية او الوطنية او حتى العلمانية فس ذلك لأيعد تيارات معارضة للدين ، ولايمكن ان يصل في مصر بالذات الى أن يقف على قدم الساواة مع المشاعر الدبنية الراسخة ق

وكثلك لأينبغي ان ننزعج اذا لاحظنا مايطراً على القيم الإصبيلة أو القيم الخُلقيَّةُ من ضعف وعدم التَّرَّام ، فكل ذلك اعراض اجتماعية لها اسبابها الطارئة ولكنها لاتمثل في مصر تبارا مناهضا الدين . وقد فشلت في مصر كل الدعاوي السياسية او الاقتصادية او الاجتماعية

التطرف ـ بينيا كان أوسياسيا ـ قلامرة اخذت تطفو على سطح المُجتمع ، وتجتنب فريقًا بن الشباب فتجعلهم يحيُّدونُ عن الطريق السوى .. وفيما يختص بالعاطفة الدينية يتقسم هذا الطريق الى شعبتين، إحداهما تؤدى ألى التحلل الاخلاقي، وتفضى الاخرى الى التطرف وربما الى الغلو في اظهار التمسك بالدين .. وفي هذا الحوار يحلل الدكتور جعال الدين محمود، الامين العام للمجلس الاعلى للشنون السلامية ، هذه الظاهرة ، فيشير الى أن التطرف الديني له

## حعاء

اللهم إنى ارجو رحمتك قبلا تكلني إلى نضى طرفة عين . اللهم إصلح لى شائى كله لا إله إلا انت . يلحى ياقيوم برحمتك استغيث أللهم إنا نجعلك في نحورهم ونعوذ بك من شرورهم اللهم لك الحمد والشكر كماينبغي لجلال وجهك وعظيم سلط أنك اللهماني أسالك العافية في الدنياو الإخرة . أصل الغضب

قَـال الحسن البِصـرى رضّى اللـه عنــهُ : ، إذا شئت ان تــرى بصيراً لاصبراً ورأيته ، وإذا شَّئت ان ترى صابرا ولابصيرة لَّـه رَايِتُهُ ، فإذا رَايِتُ بِصِيراً صَابِرا فذاكَ قالَ تَعالَى : ، وَجِعَانَـا مَنْهُم أَنْعَةَ يِهِدُونَ بِأَمْرِنَا لِمُاصَبِّرِوا وَكَانُوا بِآيِلْتَنَا يُوقِّنُونَ ۗ . وَلَهُذَا تَشْبُهُ النفس بالنار فسرعة حركتها وإفسادها وغضبها ، وشهوتهامن

الجبيدة بيع معلات تجاريا وكانتريا بالزاد العلني

بيع والمعاينة بالسوق القجارى بيدان الاسماعيلية عصر الجديدة

۲۶ معل تجاری من

الی ۲۲ متر

لتحاذ الخيراء اللثمين



بعضرفامه الاسكندي بمطابخنا

والعمرا لمديد. ذوق المسكندية المذنشة

ولننانقنع بارضاتكم

شوه إلا



VISTAA - VOTV- T SAISIV 7--00V V 77AYY بمزالعيرة التجاري

الألب.. لأمصر الغسالة لأولئ وأوروبا زيرو وات ZERO WAT ومرة و الاستهلاك فول اوتومائيك ١٦ مروجرام 6 كيلو مامقد وانتقسيط ٣ سريمن عالميات والديم إيرم :٩١٩٧٧ ١٢ سد عرف مليفون : ١٥ ١٩٠٨

يُعلن شركة

للجووالعمرة

أبعارمتازة ليذائعام

ججمعاند

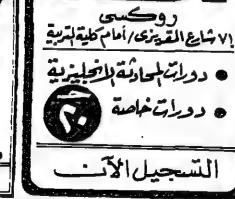
محسامی ۱۹۵۰

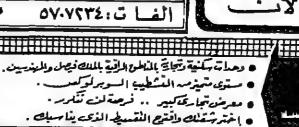
4100











الزغبس لتشارة السيارات

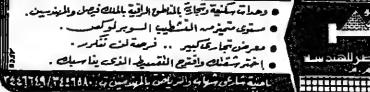
🗷 امرسیدس زیری ۲۰۰ تا ۲۹۰ ت

ت ۱۰۸۷۰۲ ۱۰۸۹۵۵ مینه

تربوعف

TETANET - TET-121

● ىصر زېرو ومستعمل ● شاميهات أولكس من ١ ـ ١١

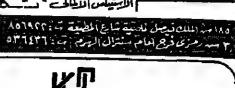














وحراته كنية ٤٤٣ غَرَف وصالة محطرت تصلح لكافة الأغراض

5:77.0TA0 خبه صراباته PATITAL طبه نطسب رہائے'

التحصصى

واسرب طبوا

الفات: ١٤٠٧٥ الفا

لمدة 😾 سنوات

القنشاني والسيراميك الخلاطات الوكلاالوميرك داعوامن لمضابخ الايتينلىن الألجاني \* ســــكا

줊

أشفر

يطلوب معلومات عهصاحب هذه لمصورة تؤدى الى العثورعليه

الأبع: سيبيل محمد عدالبي الجنسية : فلسطيق ويتقرصفريم : ٢٠٤٠ الصِّل بتليفون ٥٥٠٨٠٢/٦/١٨٠٢

بوحد انتاج شركة بورسعيد الشركة المصرية

سطلون جعيم الوديلات ۲۷ جعيها
 بوجد بدل افراح وسواريه بوجد جعيم الوديلات والمقسات موديلات علقية ● احدث الوسات العالمة إحريمي « أولاد)

٨ شارع ابراهيم اللقائي ـ ٢ ش مطرس غال روكس ت ٢٥٩٥١٣٧

و بدلة فروازيه سكرى عريس ١١٠ • بدلة كروازيه ٩٠ جبيها • بدلة صلى واحد ٨٠ جنيها

المواعيدميد ٩- ؟ ظيلا ديمه ٢- ٩ مسالا

فرائض الأسلام الخمسة تجب على كل مسلم ومسلعة مستطيع لقوله تعالى ، ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا ومن كفر فإن الله غني عن العللين، ومن شروط وجوب الحج الاستطاعة ، ومما تتحقق به أن يكون المكلف صحيح البدن ، فإنَّ عجز عن الحج

افضل الكسب وشره

# تحسين الاوضاع الاجتماعية والاقتصادية والسياسية يؤدى الى نزع أشواك التطرف وتجريده من اسلحته

کتب : سامی صبری

، أيتها الحشرات والسباع ...نحن اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فارحلوا عنا فرانات لزلون .. فتروج عناء بعد ذلك فتلناء .. ، هكذا قال عقبة بن نافع الفهرى البحل الإسلامي فائح الريقيا عندما شرح في بناء : القرروان ، ووجد في سلحتها سباعا وحيات .. فجمع من كان في عسكره من الصحابة و اخلص الدعاء .. فرحلت السباع و الحيات بقررة الله .. وتعجب البرير من هذا المشهد وتحل عند كثير منهم! لاسلام ." ولد علية ﴿ السَّةَ الأولَى قبل الهجرة … ولم يقدر له نقاء النبي .. وشهد ابتح مصر كنانة الله في ارضه … وتوق غيادة حيش تحرير شمال افريقيا و بالقيروان بني مسجدا مازال يعرف باسمه ، جامع عقية ، وامزيبناء للساكن حوله جرياً على العادة المالوفة في تاريخ الاسلام فيكون السجد تقطة الارتكار في المجتمع ال

وقام عقبة بنفسه لتخطيط مدينة القيروان والتي كانت مقرا لمكام العرب وكانت عاصمة الفاطميين الاولى .. وقال انتثام فتحها : « ارى لكم معشر العرب أن تتخذوها مدينة تجعلوها عسكرا وتكون عزا للامنلام الى تخر الدهر واللهم املاها علما ماء القرس!!

لوقفت بكم عليهم ثم رفع يديه نحو السماء وقال واللهم اشهد أنى قد بلغت للجهود ولولا هذا البحر لمضبت في البلاد اقلال من كفر بك حتى لايعبد لُحد دونك : واثناء عودة علبة منّ الانتصارات .. وقد تقدمه جنوده ، اطبق عليهم الفرنجة . بعدد ضخم .. ونال نعمة الشهادة سنة . ثُلاث وسنين من الهجرة ومعه رفيق خلحه ، أبو المهلجر دينار ، وهكذا يرينا رب العباد الان غلية المؤمن احدى التصنيين : النصر أو الشهادة وماعظ الله خير للابرار .. دفن عقبة ف ارض

محمد عبد الرحمن أبو وأفية

ول الاقتراض للحج: روى البيهلي بسنده عن عبد الله بن ابي: دسالني

رسول الله صلى الله عليه وسلَّم عن الرجلُّ

لم يحج ايستعرض للحج؟ قال: لاء؟ وفي السؤال مدام السائل لايتحقل

مشأق السفر بسبب كبر سنه واعتلال

مبحته فلا يعتبر مستطيعا بدنيا للمج الا

اذا كانت لديه الاستطاعة اللية عنينا

تجب عليه إثابة الغير للحج عنَّه ، واذا

بمنهور \_ بحيرة

ميقات المحبوج عنه .

ه الزاب ، فكان خير والى وخير أمير .

كرامتي عندك ، دعاء كان يتخذه عقبة ق

عروانه واللهم اجعل الجهاد رحمتي ودار

نضاله وغرواته .. ففي علم تسع واربعين قلم يغزوه انتصر فيها في البحر وفي سنة نائث وستين فتح منطقة ، الزاب، بالمغرب .. وهزم الغرنجة في شعل العريقيا ووصل الى شاطىء المحيط الإطلنطي وعليه امتطى صبوة جواده واقحمه الله ونادي باعل صوته قائلا ، « السلام عليكم ورحمة الله ، فقال له يعض اصحابه على من تسلم ؛ فقال ، على قوم

يونس وهم من وراء هذا البحر ولولاه أبنى يعمل مدرسا بالسعودية وهو يريد ان يدعونى لتادية فريضة الحج ولكن حالتى الصحية لاتسمج فى بتحمل مشلق السفر

والقيام بشعلار الحج ، فهل يجور لابني القيام بشعلار الحج نيفية عنى مع العلم انه ادى فريضة الحج عن نفسه ، وهل ملينظه ف قيامه بالحج عنى يعتبر ديناً على يتعين على القيام بسداده لابنى أم لا ؟ نشيخوخة او زمانه او مرض لايرجي شفاؤه لزمه احجاج غيره عنه ان كان له يحرم بحجة واحدة تاويا ألاصل في مل، والإنابة في الحج اجازها فقهاء أحرامه وتلبية وفي كل مناسك الحج مذاهب المنفية والشافعية والحنابلة وللتاثب الإحرام من الميقات الذي بوجد بِعْرُوطُ محددةً في كُلُّ مَذَهُبٍ ، وَلَمْ يَجِزُهُا فيه في أشهر الحج ولايشترط الاحرام من

فقهاء المذهب الملكي ، ومعا يشترط فيعن بِمج عن غَيره عندٌ منَّ اجازُه ذلك ، أنَّ يْكُونْ قد سَبْقَ له الحج عَنْ نَفْسه ، وان

الدراهم اربعة : درهم اكتسب بطاعة الله وأخرج في حق الله فذاك خير الدراهم . ودرهم كتمب بمعصية الله و أخرج في معصية الله أداك شر الدراهم ، ودرهم إكتسب باذى مسلم وأخرج في أذى مسلم فهو كذلك ، ودرهم إكتسب بعباح وانفق في شهوة مبلحة غُذَاكُ لاله ولاعليه هذه اصول الدراهم ، ويتفرع عليها دراهم أَصْر : منها درهم إكتسب بحق وانفق ( بأطل ، ودرهم إكتسب بباطل وانفق في حق فلنفاته كفارته ، ودرهم أكتسب في شبهه الكفارته ان ينفق في طاعة ، وكما يتعلق الشواب والعقاب والدح والذم بإخراج الدرم الكناب يتعلق باكتسابه وكذلك يسال عن مستخرجه ومصروف من ابين إكتسبه



أسجد لله ، شاكرا نعمته ، ولتذكر قوله تعالى ، إن ينصركم الله فلا غلب لتم ،

وانحنى تقديرا وإجلالا واحتراماء امام منصة القضاء المصرى العادل، والذي

اثبت في احلك عصور الظلم ، أنه الحصن

الباقي للمظلومين، والقينين بالسلامل والإغلال . كما انه الحصن البهي ، الذي لا

يخشى غضب حلكم ، او نفوذ سلطان ، او

واهب نفس وولدى ، لحزب الوف

وقياداته وصحيفته . وادعو الله العلى

القدير ، أن يطيل الله عمر فؤاد سراج الدين

أخر عظماء العصر . لنني لا أجد كلمات

التقدير والعرفان ، التي يستحقها فؤاد

جاه مستبد . او کرمی طاغ

القانون؟! انها مجموعة من

نسفها. ويؤكد زيقها بأسلوب

الجاهزة، التي لا يناقشها احد مهما بلغت

برجة وضوحها!! ويناقش فيلم محاكمة

على بابا، هذه الافكار الجاهزة ويحاول

يبعث الضحك، على الموقف، وعلى اناسناً.

لأنه يؤكد اننا قبلنا ان تلعب دور

«السطاع»، الذي لا يناقش اولى الامر

ويعالج ّ الغيلم، قصة اسرية بسيطة مشكلة تحدث يوميا ،.

ولم تخطر على بال سينعائى واحد. ويبدأ الفيلم بالسيدة اسعاد يونس الزوجة للثقفة جدا، والمتحلقة، جدا

لدرجة انها تحمل ثقافتها معها، حتى ق

فراش الزوجية!! ويصلب زوجها المسالم

الطيب يحيى الفخراني بالضَّجْر، ويتعردُ على اسلوبها الجاف في معاملته، ويقرر

الانفصال عنها. تاركا لها مهمة تربية

ابنائهما الثلاثة وتعجز الام. المثقفة بكل

ماتعلمته من نظریات علم نفس، عن

الاستعانة بالآب مرة لخري، ليساهم في

حل مشاكل الإبناء، التي تفاقمت مع الإبام.

وتعبر مشاكل الاطفال الثلاثة عن الصدام

الحتمى بين افكار الجيل الجديد. الذي لم

يتلوث بعد بالناخ السياسي والاجتماعي

مشكلة الابن الاكبر، في رفضه حفظ مقررات

النصوص التي كتبها مجموعة من الشعراء المنافقين طمعا، في ارضاء الوالي،

الذي يجزل العطاء ويكتشف الابن، تحول

موقف هؤلاء الشعراء، ويبداون ف هجاء

الصدور حزبًا على المنصب المتوق!!

وتحولت مسيرة العويل والنحيب،

كالعادة في البيوت المصرية، إلى ذكر

محاسن الموتى، و آخر الموتى هو المسرح

المنجول، الذي مات منذ سنوات. وشبعت

جنازته رسميا بقرار صائب من الدكتور

أحمد هيكل وزير الثقافة، الذي أمر باكرام

المبت.. أي بعنه!!. ولم يكن قرار الدكتور

احمد هيكل، مقلجنًا لأحد، غير أصحاب المصلحة من بقاء الوضع على مأهو عليه... ان التجاوزات كثيرة، والأخطاء متكررة،

والوظيفة ضائعة لمسرح تنفق عليه

الدولة سنويا بسخاء شديد، اكثر عن ماثة

وخمسين الف جنبه. ولا تتجاوز ايراداته

اكثر من 1%. واصبحنا مثل الذي يرمي

الأموال، والثقافة ناسها ﴿ البحر. ويؤكد

الواقع العمل، والمثبت رسمياً، أن الناس

لمُ تَقْبِلُ عَلَى عَرُوضُ هَذَا ٱلْسَرَّح، كَمَا

يؤكد، أن بعض الأشخاص تكررت كثيرا ل

أَنْسرحيات والإمسيات، والندوات،

الافكار الخاطئة الموروثة، مثلا

معالجة مشاكل أبنائها. وتضطر

توافرت في الفيلم التليفزيوني ،محاكمة على باباء كل الشروط والمواصفات التي

تتيح له فرصة الإنطلاق الى بور العرض

السينمائي واكتساح مجموعة من الإفلام التي تدور في نفس الحلقة المفرغة للحواديت التقييدية، والتي سقطت تباعا،

وانصرف عنها الجمهور، حتى في اسبوع الاعبادا: وقدم لنا فيلم ممحاكمة على باباء

فكرة جديدة ماخوذة عن قصة الصحفي الساخر، احمد رجب. كما قدم الفيلم

النسيج السينمائى الراقى الذى نسجه

عاطف بشای بدون ادعاء او تشنج.

وشاهدنا محاونة جادة لتشريح صورة

المجتمع، الذي عاش على مجموعة من

الإفكار والمارسات الوروثة. وتحولت مع

السنوات. الى مايشيه التُعاليم والمعتقدات السماوية، رغم انها تدل على البهتان

والزيف. كما اكتشفنا اننا نمر على هذه

الإفكار، دون أن تلتفت إلى الخطأ الفادح في مكوناتها. وكاننا فقدنا القدرة على التمييز.

مثلا سمعنا قصة ,على بابا والاربعين

حرامىء، عشرات المرات، وكنا نسعه جدا

لأن وعلى بابا بعد الضنا لابس حرير في

حريره. ولم نسأل انفسنا مرة واحدة، من

أبن أتى ،على بابا، بثمن هذا الحرير؟؟

وهل له الحق في سرقة الكنز الذي عثر

عليه من المغارة؟! ولماذا لم يسلمه

احيانا على تصرفات كبار



# «جماك وجرح قديم في ج

على قدم كراس ، وفوجئنا بأن النتيجة

انصراف الناس، عن المُسْارِكَةُ فِي الحَيَّاةُ السياسية. وغنوا اغنية ، اليوم فتحت

عينية على صوت بينادي عليا الدنيا بقت

حرية ، ولم ترغع الإحكام العرفية في مصر

خُلَل حكم الثورة حتى الآن. وعشنا

خمسة وثلاثين عاما بين الاغلني الخلصة

بالناسيات، النافة لفكر الحكام، واصدح

انظاق جواز المرور الوحيد للفنان داخل أجهزة الإعلام الحكومية. واصبحت

انتستات الصحافة الحكومية، مصدر

الالهام للشعراء والفتانين. وخيم

الْمُتَّقِّقُونْ، فكرا لَغْير المُتَّقِّقِين، ويَمعنى اخر

قلعت اللورة بتأميم الأغنية. واصبحت

مرفقاً من مرافق المتكومة، مثل مرفق النقل

العام، ومرفق الثقافة، ومرفق الرسم،

ومرفق الاوبرا، ومرفق الكاسيت، ومرفق

الشعر، ومرفق التموين، وجهاز الفول

والطعمية. وتم اعداد وكتابة الإغاني مَن

خطب الرؤساء، والسرحيات ايضًا. وانتجت الاضلام افتضارا، وتعجيدا

لحياتهم الشخصية المجيدة. وتسمع ألان

اغنية ، المصريين اهمه حيوية وعزم ي

وهمه ، وتقرأ عن تناقص الانتاج في مصر، .

نعالج الإزمات بالاغنيات واصبح الحاكم

يكلفُ الفَثَانُ بكتَابة أوبرا، أو أوبريت، أو

اغنية غناسبة معينة، ويقترح ابطلها وافكارها ومازالت الميزانيات المقية الضخمة تنفق على هذا العفن الذي اتاح

الغرصة لفقاقيع القكر والغن في هذا الزمن

الردىء لتطفو على سطح الحياة الفنية

والْفكرية والثقَّافية. واصبَّح النفَّاق تطوعًا

من المُتَّقَفِينَ لَقِيرِ المُتَّقَفِينَ وَدُخُلِ المُحَلِّقَوْنِ

والوزراء أيضا في زمرة المؤلفين لهذا النوع

من الإغلني والاعمال واصبح هذا النفلق

الرخيص كعا ظئا جواز الرور الوحيد

الصالح في لجهزة الإعلام البيروقراطية،

التي وصل بها الامر. الى أن تشترط شرطا

غريباً لنوع النفاق المطلوب وهو أن يكون

طريب مون المسلم المرابع على ذلك المرابع على ذلك المرابع على ذلك المرابعة الخاصة، أو الإذاعة

أَلُوازِيَّةً كَسُوقِ النَّفُ لِلُوازِيَّةِ. وَانْتِج

الشعب اغانى شريط الكاسيت.. نعم

شريط الكاسيت الدر المنتشر النلجح

ارمة. واعلنت عليه الحرب بدعوى

الهبوط الغنى، واحاطته بالأف القيود،

وترسانات الاسلحة الرقابية والضرائبية

وَمَنْعَتَ ادَاعَتُه، وحاربَتَ الدُّولَة فَتَانَيُّه

الشعبين وغير الشعبيين، في معركة لم

تمسريصات ، تشسرتها ، الصحف

الحكومية ، على لسان ، كبار السئولين ،

فيه. أن القطاع حلق نسبة ، مبيعات ، من

برامج ومسلسلات شهر رمضان ، فقط ،، تقدر بحوالى خمسة ملايين جنيه. ولا اعتراض من جلنبنا على ، ضخامة ،

الرقم، الذي تحقق ـ بناء على تصريحات القطاع ـ ق شهر واحد فقط بل نطاب

المزيد، ونطرح في نفس الوقت تساؤلا

بسيطا، عل هذا الرقم سخل خزانة الاتحاد

و كأبراد تحقق بالقعل ،، أم أنه مجرد

، رقم ، للاستهلاك المجلى و الشهرة فقط ؟

القطاع الاقتصادي، من اجل تسويق

محطات تليفزيون البلاد العربية

والخارجية، باعتبار أن هذا الدور يمثل

، المورد ، الركيس والإساسي للايرادات

الخاصة بالاتحاد، الى جانب الإعلانات،

وكما سبق أن أكبنا من قبل. أن مثل هذه

الاقام ، العلنة ، لا تمثل حقيقة البيعات

الفعلية والمقبولة من محطات التليفزيون

الخارجية والتي سنسدد قيمتها فعلاء

وبِكُتَالَى فَانَ هَذَهُ الإرقام لا يِعِنْدُ بِهَا، ولأن

العبرة في المبيعات طبقا للوانح

والتعليمات المادية هو ماقبل منها

وُسعدت قيمته بقفعل، في حين أن القطاع

الاقتصادى يتبع اسلوبا مخالفا لهده

الاعمال المعروضة للبيع، سواء تم قبولها

أو رفضها من المحطأت الاخرى، مبيعات

مُحَقِّلُةُ بِالفَعَلِ.. ويترتب على هذا الاسلوب

الخاطيء. أن أرقام الميزانية لا عمثل الحقيقة أو واقع النشاط ويؤكد ذلك أن

OP

اللوائح والتعليمات، حيث يعتبر

الاعمال التليفزيونية والاذاعية.

ولا أحد ينكر ، الجهود ، التي يقوم بها

محمد نوح

تجسم الى الآن،

في نلك المعين - ولم تكن الدولة تتعخل تمنتحة للأغنية وكان الذي يريد من الْفَتَانَيْنِ، نَقَاقَ الْمُلِكُ طَمَعًا في جاء أو رثبة، باتج أفده الإعمال على حسابه متحملا خبيارتها: المادية،، ومنتقارا التعويض الأنبيّ أو للعنوى كرفية البلكوية أو الباشوية أو نحو ذلك.. وكانت هذه الإعمال التفاقية قليلة العدد الى الحد الِدَى جِعلُها لا تَتكرر في حياة أي فنان اكثر من مرة ولحدة على سبيل المثل اغنية الفن المنك فلروق. والتي منحت اداعتها منذ حركة يوليو ال الن وقامت ام كلثوم بِغَنَّهُ اغْنَيةً. عيد جلوس اللك. ولم يتكرر نْكُ، أَمَا بِعَدُ هَأَتِينَ الْأَغْنِيْتِينَ، عَبِرتَ الإغنية عن عواطف واحلام وأمل الشعب بلا تعظل من الحكومة. المحراب أو القصر أو أي سلطة.

وق ٢٢ يوليو ١٩٥٢ سمع الشعب يُوقت سنة أهداف لحركة الجيش : ت القضاء على الاستعمار.

وابتهج الشعب بالاغنية، وبالإخبار وسقيات معانى الأغنية في مستنقع الكند بأعلى الاله القوى الاعتماد بالنظا وأميح العمل سبعة وعشرين للطبق. وسقطت الاغنية الحكوميا



لَّ قُولُ مِرْكَةُ الْحِيشَ عَلَم ١٩٥٧ ، كَانْتَ خَرِيطَةُ الْاعْنِيةُ الْمُصَرِيةُ عُلِيطًةً لَكُمْ الْمُعَلِيةُ الْمُصَلِيدُ الْعُنْائِيةِ الْمُعَلِيدُ الْعُنْائِيةِ الْمُعَلِيدُ الْعُنْائِيةِ الْمُعَلِيدُ الْعُنْدُةُ لِكُمْ الْمُعَلِّيدُ الْمُعَلِيدُ الْمُعْلِيدُ الْمُعِلِيدُ الْمُعْلِيدُ الْمُعِلِيدُ الْمُعْلِيدُ الْمُعِلِيدُ الْمُعْلِيدُ الْمُعِلِيدُ الْمُعْلِيدُ الْمُعْلِيدُ الْمُعْلِيدِ الْمُعِلِيدُ الْمُعْلِيدُ الْمُعِلِيدُ الْمُعْلِيدُ الْمُعْلِيدُ الْمُعِلِيدُ الْمُعْلِيدُ الْمُعْلِيدُ الْمُعْلِيدُ الْمُعْلِيدُ الْمُعْلِيدُ الْمُعْلِيدُ الْمُعْلِيدُ الْمُعْلِيدُ الْمُعْلِيدُ الْمُعِلِيدُ الْمُعْلِيدُ الْمِعْلِيدُ الْمُعْلِيدُ الْمِعْلِيدُ الْمُعْلِيدُ الْمُعْلِيدُ الْمُعْلِيدُ الْمُعْلِيدُ الْمِعْلِيدُ الْمُعْلِيدُ الْمُعْلِيدُ الْمُعْلِيدُ الْمُعْلِيدُ الْمِعْلِيدُ الْمُعْلِيدُ الْمِعْلِيدُ الْمُعْلِيدُ الْمِعْلِيدُ الْمُعْلِيدُ الْمِعْلِيدُ الْمِع وعلى سبيل المثل دار الاويرا ضمت مواسم الاويرا للطبقة الإجلياعية رابعة الثقافة. وتريع محمد عبد الوهاب وأم كلثوم، بُحدود، وعيد الفني السيد وغيرهم فنونهم الطبقات الشعبية وكان الفرق وقتها تقفة الطبقات الشعبية وتقفة الطبقات لِلْتُوسِطِة، صَغَيْرًا أَلَى أَلَحَدَ الَّذِي كَانَتَ أَبِيهُ هَلَتَانَ الثَقَافَتَانِ تَعْدَركُأنَ مِع بعضهما في كثير من الملامح. كما عبرت

المُعرى اغليةً ، ع النوار ع النوار راديو بلنا فيه اخبر ، وكانت الاخبار في ذلك

. القضاء على الإقطاع. - القضاء على العساد \_ أقافة حياة بيمةراطية سليمة. .. اقامة جيش وطني قوي. ـ اقلمة عدالة احتماعية.

ر سيدم

ويالاهداف الستة وانتظرنا خمسا وثلاثين عاماء ولع تتحقق هذه الاهداف، وانتجت الحكومة اغنية لخرى اسمها والغمل والاتماداء وضوجتنا بان ضياع النظام في عل نواحي بقيلة في اليوم، أما الوحدة والاتحاد فالرقما معروف للكافة، وغير محتاج الثانية ل يحر الكلب ايضاً. وبدأت مرحلة انتاج الحكومة للاغانى وتواف انتاج الأَغِيَّانِ, العاطفية، وطفى الانتاج الحكومي للاغلني المياسية، واغلني التنسيان. ووضعت الميزانيات المعخم لاغانى الشعارات البراقة والجدابة والمنحيحة وارتطنت جعيمها بالواقع المر الاليم الكانب الزرى. وعلى سبيل المثل. غنينا شخص جمل عبد الناصر، وجسده ولم نفن فكرة. غنينا ، جمال وجرح اديم لَ جبينَه ، . ، وجيم ميم الف لام احلَّى حروف الكلام ، وهكذا غنينا الشخم، ولم نفن الفكرة ومالت الإغنية معوت الشخص، ومالت ليضا الفكرة. وغنينا و تاوت على الصحرا تخضر ء، فتناقمت السلمة الخضراء في مصر، وجرات الارض ُ الزِّرَاعِيةَ سَبِعِينَ الفُّ قَدَانَ كُلُّ عَلَمٍ. وعُدُواً

شكلة الاجور وراء تفوق

الأنكان لجنة دلخل التنيازيون لبحث

فلنعة رقع ليور المالين ، لتتناسب مع

الحوق التي يتكانبونها من شركات المالة القامن، ومن تليفزيونات الدول

المراقة والمن اللهابة سامية صافق الإنهاز التليفريون وضعت بوسف علمان ولها التليفريون وضعت بوسف علمان ولها التلاح اللهابين ورؤساء القنوات

الثلاث ورؤساء الوحدات الانتاجية .. كابار جلل طويل خول التاعدة التي

سِيْدُرُ عِلَ رَسِيْسَهَا رَفَعَ لَجِرَ لِلْعَكِّ ، وَعَلَّ عِلْمُعَكِّلُونِجُ لِلْمُكِّلُ وَجَدِم لِجُوسِلَهُ ، أَمَ

يوننظ بندى جود ق العمل الذي

للفيدة اللهي الاقتفاع الأول دون الهيدول إلى فرار معيد ، لاختلاف وتباين

وجواك تظر اعضاء اللجنة . ومن المنتظر

تَعِيْدُعُ عَدَةً بِرَاتَ ، لِاستَعَمَالُ تَكَاشِنًا وَالْوَجِنُولُ الْ حَلْ فَ مَشْطُكُ

المحدد والوجول الوجوم في المتعوم في المتعوم في المتعود المتعو

الليزي ومنت اللرما في حجم متعلد الاسم الرسندي فنا العام وقد كنت نيمس المطلق المرينة والشركات لتحويد في المستاطلة كال النجوم

والكتاب والخروس وادمت بهم اعمالا والسنة العمل الكلمانيون المسرى وموق الليمنيو العربي

مراسفاع والفاولة والرابعوس والشباولات

القاح قركات الفندو الخاصة

فلأتر وفا السباعي



د شفت اجتماع سياسی ولاغيش

صور الزعماء غير موجودة الحلمية، أدة ثلاثة أبيام كاملة ، ليس يسبب عطل في الكاميراً . أو عدم الترام أَلْمَثُلُينَ بِالْحَصُورِ . تَعْظُلُ التَصُويرِ لَعَدَمُ وجود صور فوتوغرافية للزعماء

للشُّرطة، أذا كانَّ حقا رُجلا شريفاً"؛ ولا اعرف للذا لم نستنتج أن ،على بابا، لص اثيم. ولا يقل اجراما عن الاربعين حرامي. وللاسف، قارّ، نفس المتعلق الذي جعلناء آ الوطنيين ، أحمد عرابي ، ومحمد فريد . وسعد زغلول في مخازن التليفزيون !! جرم ،على بأباء، هو المنطق الذي يجعلنا وتوقف التصوير طوال هذه ألمدة لحين المستولين والوزراء، ولا تسالهم طالما حضار المور المطلوبة طبقا لاحداث كانوا في موقع السلطة عن مصدر ثرواتهم السلسل . وكانّ التليفزيون قد استاجر المُفَاجِثَة، ولا تعاقبهم على التجاوزات ملاتوه كامل، في استنبو الإعرام لتصوير والتصايلات التي بمارسونها ضد أحداث السلسل !!



شهد سوق السينما، في الفترة الاخيرة، محلولات من بعض خريجي معهد السينما، للنزول الى ميدان انتاج الافلام السينمائية والهايفة، لمواجهة موضَّةٌ لو ظاهرة افلام المَقْلُولَات. وَأَخْرُ النَّيْنَ.خَاضُوا تَجْرِبَهُ الاِنْتَاجُ ٱلفَنَانُ سَلَّمَى الْعَدَل. بَانْتَلْجُهُ فَيلُمُ ، امراة لا ترى الحب ،، عن قصة هبة العلايل، واخراج نادية حمزة، ويشارك في بطولته يسراً، وصلاح ذو الفقار، وسامى العدل، وكرم مطاوع.

\*\*\*\*\*



لقطة من فيلم ، امراة لا ترى الحب ،، وتجمع أبطقه : يسرا وصلاح ذو الققار وسامى العدل

## محاكمة على بابا بطولة يحيى الفخراني وإسعاد يونس O

وفاضل. ويحاول الأب والأم، التدخل

لافتاع المرسة بتغيير منطقها، حتى لا يصاب الاطفال بخيبة امل. ويفلجاون بان

أغدارس والمحتمع تمجد اللصوص

وتصر الدرسة يغياء شديد، على أن دعلى

بابا، رجل طيب. ويخشى الآب على ابنه،

من الاصابة بالهزيمة وكراهية المجتمع

ويفكر الاب مع الام في خطة جهنمية ويقوم

باقناع الطفل بأن الشرطة سوف تقيض

على «على باياء بتهمة السرقة. ويصطحب

الآب والأم طفلهما الى أنسم الشرطة.

ويحاول الآب، أن يتفاهم مع الضابط

ويشرح له القصة حتى يتضامن معه امام

الطقل الصغير. ويؤكد له، ان العدالة

سوف تأخذ مجراهاً. ويحدث ما ليس ق

واكثرها سخرية، وتقلجا بان الضابط

يعتقد أن الاب يحيى الفخراني، مجنون، ويامر باصطحابه ألى المستشقي. وتؤكد

نهاية الفيلم باسلوب يجمع بين السخرية

والمرارة أن المجتمع لايزال مصرا على

تجاهل وجهات النظر الاخرى، مهما بلغت

درجة المنطقية!! وقدمت أسعاد يونس،

افضَل ادوارها السينمائية على الأطلاق.

واكنت انها تصلح معثلة جادة ومقنعة

إذا لعبت ادواراً بعيدة عن شخصية

الفتاة المجنونة أو السترجلة، التي

اشتهرت بها. ويتميز يحيي الفخراني

بالاداء التَلقائي، الذي يَصَلُّ الى الطَّبُ

والعقل مباشرة. وأستطاع ألمضرج ابراهيم الشقنقيرى مع السينلريست. عامك بشاى ان يقدما نمونجا مثاليا

للكوميديا الراقية والهلافة في نفس

مؤامرة على رئيسة تحرير

احدى المجلات الفنية

تواجه رثيسة تحرير لحدى للجلات الفنية

الكيرى ، مَارُقا خطيراً بسبب مؤامرة بلودها نائبا رئيس التحرير وسبعة محررين لخرين

بللجلة . يحلول القامرون عدم تُجليد فَلَرَّة رئاسة رئيسة التحرير التي تنتهي في ٣٠ حيونية، القادم . وكان نائيا رئيس التحرير . فد

ماجدة خبر الله

سيان، خلاف اظرف مشاهد الغيلم.

لقطة من فيلم

مستشفى لأعرض العقلية تفتيح أبوابها لكان يسأل: ( من أين جاء على بأبا بالحرير بعد (لضنى ؟

او في الامر، اذا امتنعوا عن الدفع، أو زال

عنهم السلطان!! وهو نفس منطق الكثير

من كتبة السلطة الحاليين!! ويرفض الابن

هذًا المنطق الانتهازي ويمننع عن حفظ

النصوص، ويقع الآب في حيرة من امره. ويحاول مناقشة الموقف مع بعض اساتذة

اللغة وخبراء التربية في وزارة التربية

والتعليم. ويجدهم صورة اخرى من

الثاني، فيكتشف اختلال موازين المجتمع.

وان هناك من يكسب باقل قدر من الجهود،

وق نفس الوقت يستميت الشرفاء ق

الكفاح دون الوصول الى شيء من

احلامهم!! ويقرر هذا الآبن، احتراف لعبة

كرة القدم، ليصل الى مستوى مارادونا،

الذي وصل ثمنه الى عدة ملايين من

الدولارات. ويهمل الابن حياته الدراسية

تماماً!! وتعتبر مشكلة الإبن الثالث، اكثر

المشكلات جنية وطرافة، وتلخص منطق

المجتمع. الذي يعيش ق حلقة لا نهاثية

من الزّيف، حيث يكتشف الطفل الصغم

ان ،عَلَى بأباء لص اليم، وتصر مدرسة

الفصل على أن ،على بابا، رجل طيب

وزير النفافة يأمى باركوام المييت.

والمشيعون من المرتزقة يذكوون محاسنه

وكان لابد من قرار جرىء، يعتمد عل

الحقائق والمستندات، من صلحب العَمَانُ

ق الأمر، وهي وزارة الثقافة ووزيرها

الدكتور احمد هيكل، الذي اعطى عشرات

القرص لهذا السّرح، لكي يقدم مسرحا.

وفشل السرح في انتهاز فرصيه واحدة

لأثبات وجودة او جدارته. ولم سجد الوزير

والمالية إذا وجدت، فإنها تعود لجهات

لَحْرى! فَالْفُسَادُ الْفَنِّي وَالْإِدَارِي. لا يَمْكِنْ

ان يستمر طويلا دون ان يتصدى له أحد... اما الارقام الكثيرة، فقد البتنا ذات يوم

بعدها عن الدقة، ولا نقول كنبها تادبا، لأن

الأمر كان وميقال، نوعا من التنبيه

لأخطاء، ترتكب. واثبتت براسات الدكتور

احمد هيكل وزير الثقافة، واجهزت

صحتها، فاتخذ قرآره الشجاع. وهو يعلم

عقدما، أن أصحاب المطحة من مرتزقة

المسرح المتجول، إن يسكتوا عليه

وسيعلوا صراحهم، وكان صراحًا من توع

الندب، على ميت غير ماسوف عليه.. فهلَّ تتعلم بلية المسارح الرسمية الدرس، حتى

تستحق حمل اسم وزارة الثقافة؟!. هذا ما

«فرط الرمان» بعد

«جسرى الوحسوش»!

• بستعد المخرج على عبدالخالق لتصوير

فيلم ،فرط الرَّمَان، المَاحُودَ عَن قَصَةً

الكاتب مجمد جلال وقدمتها الاذاعة في

مسلسل انيع في العلم الماضي . سيقوم ببطولة مقرط الرمان، على الشاشة نور

الغريف، ومعلل زايد. كتب السيناريو

والحوار صلاح حافظ وعبدالجواد

يوسف. وبيدا على عبدالخالق تصويره

بعد ائتهائه مباشرة من غيلم اجرى الوحوشء الذي يصوره حاليا.

د. حمدي الجابري

«الولاية حلوة الرضاع، مرة الفطلم». قالها العرب قديما. وينسى الجميع من اصحاب

المناصب أن وقطاعهم، أي ابتعادهم عن المنصب أمر حتمي، لأن المناصب لا تورث ولا

تدفن معهم في القبر، وابتلينا في نفس الوقت، بمرض نسيان هذه الحقيقة، الذي يصيب

اصحاب الناصب. ولذلك سرعان مليعلو تحييهم وصراخهم بمجرد اقصائهم عن

مناصبهم! وهكذا يعلو الصراح والنحيب من المدير المبعد عن المنصب، ويعلو صراح

ونحيبُ فُرقة المرتزقة من وجُوبُه في المنصب. وبدوا جميعا يلطمون الْحَدُود، ويشقون

سراج الدين، فمهما بلغت من درجة البلاغة ، فإن عبارات التقدير والعرفان ، أصبحت غير ذات معنى في هذا الزمن الردىء ، بعد ان اصبحت تطلق على الهلافيت والاصغار والأنناب والنبول

ولحمد الله، أن رزق هذا الشعب الصابر ، بمحامين يقللون في مبيل إعلاء كلمة الحق . لقد تطوع كل النين دافعوا عنى ، أمام سلحة القضاء المصرى العادل .

ولم يتقاضوا مليما واحدا . بل كنت أعيش مشكلة أخرى ، هي أختيار المحامين الدِّين سيتولون الدفاع في القضية ، بعد أن فوجئت بعشرات المحامين الإحلاء والإكفاء أ الذين جاموا . وأصروا على الدفاع عنى بدون مقامل

واجد نضى علجزا، عن التعبير عن لتعوري ، تجاه الشعب المصري ، بجميع طواثقه واتجاهاته. وقد علمتنى المحتة ، أن هذا الشعب العظيم ، يفوق ق إحساسه ونكاثه شعوب الدول المتقدمة. الكبرى، ولكنه ابتل للاسف الشديد، بقيادات من طراز حكلم دول العالم الثلاث ١ . لقد وقف هذا الشعب بجانبي منذ اليوم الأول، وأحاطتني دعواته في كل مكان ، وكل لحظة . وكنت اتلقى عشرات المكاثلات التليفونية يوميا ، والتي يطالبني اصحابها بالصمود في وجه أوى الطفيان والظلم والاستبداد . كما لم تنقطع عن الحرب و الصحيفة وعنى ، المثات من برقبات التهنئة والكاللات التليفونية ، فور صدور حكم القضاء المصرى العامل بيراعتي من التهم التي لفقتها لى اجهزة السلطة

وعلمتنى هذه المحنة أيضاء أن هناك فثرانًا ترتعد قرافصهم ، خوفًا من نفوذ السلطة . ومن بينهم مصنولون كبار ، كاتوا يتصلون بي قبل القضية ، للاطمئنان على سزاجى ومداعبة طفلتى الصغيرة وانقطع سيل مكلئاتهم ، أور تفجير هذه المُؤْامِرةُ الدنيئة . وأحمد الله ، أن فصيلة الفتران ، لا يزيد عدها على اصابع اليد . وربطتنى هذه المحنة ، بصداقات قوية مع بعض كبار المسئولين ، النين لم يهابوا بطش السلطة . ولم يخافوا على مناصبهم ومراكزهم الهامة . ومن بينهم من وجهت اليه انتقادات عنيفة ، من قبل

ولدعو الله أن ينعم بالصحة والعالية . على الأساتذة الكيار مصطفى أمين وجلال النين الحمامصي ومصطفئ شردى ولحمد بهاء الدين ، لوقفهم المشرف ، وصدقهم في النين خلعوا ملابسهم، ورقصوا على جسدى ، ووجهوا السهام والطعنات لمعادلة النيل من مسعنى وشرق.

وبالأحضان بااهل ف بورسعيد الصامدة ، واعتبر نفسي أحد ابنائها ، بعد ان منحنی مصطفی شردی عمدة بورسعید ، الجنسية البورسعيدية . إن البد علجزة ، والكم يتوقف أمام حب هذا الشعب العظيم، الذي خفف عنى منذ اللحظة الأولى ، صدمة المؤامرة الننيثة . وأقول للواء زكى بدر وزير الداخلية ،

وللوزراء السابقين الذين عاونوه، ولاجهزته ، ولنفر قليل من قيادات وزارته .. أقول لهم: حسبي الله ونعم الوكيل.

سعيد عيد الخالة،

## الحقيقة الطائعة فحت ميذانية اتحآد الإذاعة والتليفزيوت اعلن القطاع الاقتصادى باتحاد الإذاعية والتليفيزيون من خالل

حسين عنان

رئيس الاتحاد

، المرتجعات ، من هذه الاعمال التي

تـراضها المطات، لأت خصم من

، الإيرادات ، الا في سنوات لاحقة وليس

من ميزانية نفس العام!! خاصة أن

الأعمال التي يقوم القطاع الاقتصادي

بنسو بقها في الخارج، معظمها يتم ارسالها

دون تعالد مسبق بين القطاع والمعطات

الخُلْرجِية، وترسَلُ هَذه الأعمال طبقا

لنظرية ، العرض والطلب ،، وكثيرا

ما ترقض نسبة كبيرة من الأعمال الرسلة

لاعتراضات فنية أو رقابية. ويعاد شحنها

مرة اخرى الى التليفريون المصرى!!

ويؤكد ذلك ايضا ان القطاع الاقتصادى

الر في مشروع ايرادانه المتوقعة عن

تسويق البرامج التليفزيونية والاذاعية

لعام ١٩٨٨/٨٧، بأن هناك نسبة

للمرتجعات قدرها ، بنفسه ، بنسبة ٢٠٪

وهذه النسبة أذا سلمنا بصحتها. رغم ربيد متواضعة ولا تمثل الحقيقة، فهي تؤكد ان ارفام الايرادات ترصد في ميزانية

القطاع دون خصم نسبة الـ ٢٠٪ التي الرما المشروع، لأن القطاع يقيد ، الإعمال المعروضة للبيع ، على انها سيعات نهائية ذات ايراد محلق. وهو ما يخالف الواقع

والحقيقة، وذلك بشهادة القطاع نفسه. أو

كما يقولون ، وشهد شاهد من أهلها ، !!

وليس الممود من هذه السطور هو

 آلتآلیل ، من الجهود التی ببدلها القطاع الاقتصادي أو ، النَّيْل، منْ قياداته. ولكنَّ

الهدف، وضَعّ النقاط فوق الحروف

والومنول ال حقيقة الارقام المعلنة ، دون

سُلُخَةُ ۚ أَو تَهُوبِلُ ۚ وَحَتَى سَاتَى ، الْيِرَانِيةَ ، لَ نَهْلِيةَ السِّنَةِ الْمُلْيَةِ مَطَابِقَةً

ئلواقع، وليس عكس الواقع، فهناك فرق

بين التصريحات ، البراقة ، وبين الحقائة،

، المجردة ،، وكما يقولون ، الحق أحق أن

مسلاح سبعد





يرافو سامية صادق • لجازت لجنة الاستماع مراقب العقود بالظيفريون، و



الإجابة تقول، لا يوجد شيء ملموس، غير بعض الادعاءات المسرحية والثقافية. واذا كان الجميع قد لسوا بانفسهم، مدى ضياع هدف المسرح المتجول، إلا أن ادارته، لم تستمع إلى نصح أحد. ووصل الامر إلى التهجم والاسفاف الشديد غند كل من تسول له تفسه التصدى لأى خطأ في المسرح. وتحول المسرح والمطبوعات وغيرها، إلى وسيلة لتص وتهديد النقاد، إذا ما تجرأ أحدهم، وكتب عُنْ الْسُرِحَ عَلَى غَيْرِ هُو يُّ أَصِحَابِهُ، وَادَتَ النتيجة إلى استعرار الإخطاء. واستفحلت



## والمطبوعات. وطيعاً، انت المكافات الْمِرْيَةُ الْي تَكَالَبُ الْبِعِضُ. على هذا المسرح لاستنزافه بكل السبل، حتى أن المرزانية رغم الترشيد والتقشف كان يثم

بالليفزيون ، 17 أغنية عرضت عليها ، قبل عيد الفطر بحوال ١٠ أيلم. ومن بينها ١٥ أغنية ثاليف احمد علام، وغناء شهرزاد و۱۲ اغنیة من تالیف محمد الشهاوی اغَانُ من تَالِيفُ عبد اللطية البسيوني، الى جانب اجازة ١٠ اعتبات لكل عضو من اعضاء لجنا النَّمْوَص ، وهم من الوَّلَةِينَ \* رفضت ساسية صادق رئيس التليفزيون اعتماد نتيجة اللجنة winn

## حرصا على المل العام، إلا اصدار القرار السليم، الذي يمكن أن يعطى درسا إلى تَجَاوَرُهَا .. وإذا سالت للذا؟! تقلجاً بأنْ بقية رسارح الدولة، لكي تقوم بدورها، وإلا فالحساب قادم! وحثى لا يتصور بعض السدج او الرتزقة. انه يعكن الضَّمَّك على الناس كُلِّ الوقت، نُعود فتقول، اننا كنا قد احتفينا بهذا المسرح على أعل، أن يقوم بدوره ووظيفته، مثلما فعل عدد كبير من الشرفاء، الذين تخلوا عنه في كتاباتهم، بعد ياسهم من اصلاح أحواله المنهارة!. أما التجاورات الادارية

حتي وصل الأمر ألى الطريق المسدود.

## حاولاً نشر موضوعات لبعض المنانات بطرية للجاملة . ورفضت رئيسة التحرير وطلبت منهما . شار موضوعات الجاملة ، كاعلان مداوح الاجر للمؤمسة للديونة ، التي تصدر النتي علرة عفر مجلة . ووصلت خسائرها ال ۱۵ مليون چنيه !! . مزال للاصلاح الفالات الأقوماتيكية و السرمات سينت و التلبيفات و السخانات و اليوقابها رات تليفون : ٧٧٥٥١٤ / ٢٥٥١٤ القاهية مراكزصي الاصماعيلية القاهرة ع الحسيد حما فيظ الم الجيزة تن المما المما 54-1314 بوليكلى/طرني الحربية /عمارة نقابة المهندسين ه معطات تیرید ۵ تکییف هوا د ۰ سیلیت مرکزی ۰ غرف تیرید ۰ ماکنت ثلج مووض • مركزخومة متخصص • معرض بيع ا العمارات المروة/خلف كلية المينات/الميرغي - مصرالجديدة ت ، TVAXET / ممارو

يصلك مهندسونالحزمة القيديو والتليفريين والغسالات الايومانيك والأطباق والشرعات والتكييفات (جميع المزيزاع) للاعلان في هذا الباب تليفون: ٢٥٥٥٥٣٣.



العلاقات بين المزائر والغرب. وفي اعتلفتا أنه في خلق تمام

الساعي الكثفة من الإطراف الغربية (

للزكد ان الطريق يصبح مُعُنوحًا تجام الإنفاق على اسس حل الخلافات العربية

مما يجعل اللمة المرتبلة منذ خُمس

سنوات حقيلة واقعة، ويمكن بعد ذلك

اتخاذ موالف محددة من القيمايا

الرئيسية الثالثة وهي: ١ ـ الوقف من المؤتمر الدوال وعياية

تمثيل القلسطينين، هل في أطَّان وأد

عربي مشترك، إم أن الغرب يملكون أوراق الضفط لتحقيق مطلب التناف باشتراكها كعارف أساسي في المؤتمر

٢ ـ للوقف من حرب الخليج، رخاصة

وانه إذا أفتهي الدُّعم السوري الليبي لايران، فإن استمرار طهران في الحرب

يصبح مسألة غير وأردة، في ظل تقوف دولي أصبح وأضحا من لخطار علم

٣ ـ ألوقف من العلاقات العربية

مصر، وخاصة ف غلل تعاير موالد

عربية تتفاوت ﴿ موقفها من العلاقات

مع مصر، تيار يدعو الى ضرورة ان لكون الموردة ـ كالماطعة ـ يلجماع عربي، عل ان للذرم مصر مسبقا بالتخل عن كامر

ميفيد. وتيار آخر برى أن فرآر التعامل

مع مصر مو بالأسلس قرار سيادى ويحق لكل بولة ان تصيغ علاقاتها عل

ألتى لها الحكم على مواقف مصر سلبا

وايجاباً ، وان يكون لها الدور الأكبر ق صياعة الملاقات العربية المصرية .

سيتمير القادم في الرياس، هو انجاز

عربي مهم يساعد على استعمادا التضامن العربي الثقود منذ عاد

١٩٧٣ ، فالنبن جمعتهم الحرب، فراهم

وفي النهاية ضعتك ان مجرد

القبة والعربية القليمة والمجند



الصيف الماض، ولعل الريطرات والاجتماعات المكوكية التي يقوم بها الملك حسين بين دعشق وبغداد،

بالإضافة الى جهود ولى عهد السعودية،

أنذى بملك علاقات قوية بالسوريين، قد

تعجل بمثل هذه المسالحة، ويأتي في

بين الملك حسين، والرئيس العراقي مدام حسين، والرئيس السوري حافظ

الاسد، رغم أن الأردن تقي مثل هذا

الاجتماع، والواقع العربي عودنا دائما

بان ليس هناك منخان من غير تار، وأن

مجرد ترديد مثل هذه الاخبآن لابد ان

يكون لمة اشياء في الطريق، وخاصة

وان الاردن يرعي منذ أنترة الضية المسالحة بين دمشق وبغداد، وحاول

عقد اجتماع بين وزيرى خارجية

البلدين في منتصف العلم الماض، ومن العروف أن ليبيا والعليد القذال قد

علاقاته مع العراق، بتخفيف تورطة

السابق في مسائدة ايران، ويبدو انه

بعد سبع سنوات من الحرب بين أبران والعراق، أصبح هنك قناعة سورية

لا يستفيد منها سوى اسرائيل، ولا بعكن ان نفقل التحركات السوفيتية والامريكية المكثقة لانهاء هذا الصراع،

ومن المؤكد ان حدوث تقارب بين

العراق، وسورياً وليبياً وهما البلدان اللذان خرجا على الموقف العربي واعلنا

مساندة أيران يفلح الطريق أمام تلك

٣ ـ وياتي ق هذا الاطار ايضا، اقدام

الملك فَهِد عَلَى رعاية اجتماعٌ بِينَ اللهُ الحسن والرئيس الجزائري الشاذل بن

منذ ١١ عاما، حول الليم العبجراء، ورغم انه لايمكن القول بان وساطة

السعودية قد نجمت ﴿ تَحَلَّيْنَ

المعلمة بين البلدين. إلا أن تأكيد

البيئن الشترك للأجتماع، على ضرورة مواصلة الشاورات بين الطرفين، يعتبر

يضرورة أنهاء هذه الحرب، التي

اطئر ذلك ماتريد مؤخرا عن اجتماع



## الخومينى

أسامه عجاج

الوحدة القلسطنيية، في دورة المجلس

الوطنى الظسطيني الثامنة عشرة،

والَّتَى عَقَدت مؤخَّرا ۚ فِي الجِزَائِرِ، خاصَّة

وان تلك الوحدة الفلسطنيية كانت

مطلبا من الجميع، دولا عربية معتدلة،

او غير معتدلة، وهكذا علات المنظمة،

لتَّتْحُولُ الى مايطلُّق عليه عرفات «الرقم الصعب في معادلة الشرق الاوسط، واذا

كانت هذه الوحدة الفلسطينية قد اثرت

على علاقات النظمة بثلاث نُولُ هي مصر

والاردن والمغرب، الا ان جهودا

فلسطينية وكذلك عربية تحاول انهاء

هذه الخلافات، ويمكن أن نشير ﴿ ذلك

الى حجم الوساطات العربية الضخم،

والذى شارك فيه دول عديدة منها

العراق والكويت والامارات، لانهاء

الخلاف بن القاهرة والمنظمة، وقد

نجحت تلك الوساطات في انهاء الجأوة

بين الطرفين، وبدا الحديث يعود من

جديد، حول أساليب تجاوز الازمة

## وتصبح المهمة الاساسية التي تسعي لها اطراف متعددة، هي محاولة علا مصالحة بين المنظمة وعرفات، ولعل في عودة جورج حبش وتغيف حواتمة الى سوريا، وأجتماع الأول بالرئيس السورى حافظ الاسد لساعات طويلة، ما يؤكد انه يمكن تجاوز الخلاف بين عرفات والاسد، خاصة ان حبش وضع شروطا مصندة للوجدة لينية. أهمها تحقيق المسالحة مع سوريا. ولَعل دخول روسيا طرفا، وهي تملك علاقات متينة وقوية مع الطرفين يؤكد امكانية نجاح تلك المطلعة. والتي ستكون خطوة مهمة في اتجاء عقد

العراق وسورينا والاستفندة من

● من المُؤكد ان نعيش علنا ردينا، لدرجة ان مجرد اجتماع القادة العرب اصبح من قبيل المعجزة، ويدخل في باب الاحلام، تمر اكثر من ٥ سنوات وبالتحديد من قمة فاس في سبتمبر ١٩٨٢، لم تتمكن القيادات العربية، من الاتفاف ليس على الحد الانني من المواقف تجاه قضية بعينها، بل في مجرد تنفيذُ ما تم الإتفاق عليه من أن تكون الرياض هي مكان القمة القلامة، ورغم أن ألملك الحسن ملك المغرب نجح في اغسطس ١٩٨٥م في عقد مؤتمر قمة في الدار البيضاء، الا انها كانت طارنة ولم يكن

العربية، والتي تستعر ٢ أشهر تنتهي ق سبتمبر القائم لندفع العجلة ق الجاء القمة، ومن المؤكد أن ثمة متغيرات العُرِّبية قُوياً، ويُعكن اجمالها في الاتي: ١ ـ نجاح ياسر عرفات في تحقيق

وقد شهد العلم العربى في العام الماضي ما يعكن ان يطلق عليه اللهاة، او ءالماساة، فعندما دعت الكويت ـ نتيجة للتهديدات والضغوط التي تتعرض لهأ من قبل أبران ألى عقد القمة العربية وخاصة بعد ان تمكنت ايران من احتلال منطقة القاو في جنوب العراق واصبح من السهل تنفيذ تهديدات ايران باحتلال الكويت خرج العقيد الليبي بعد غارة واشتطن على مقر اقامته بدعوة لعقد قمة عربية لمناقشة العدوان الامريكي على بلاده أولويات المرحلة عل هو التهديد الايراني ام العدوان الامريكي وخاصة في ظل ظهور المحاور العربية. قضية الحرب العراقية الايرانية التقليدية محور يدعو الى عدم

لها أي تأثير على مجريات الوضع العربي على أي مستوى .

ومحور آخر ،توفيقي، يدعو الى مناقشة مجمل الاعتداءات على العقم العربي، وضاعت مرة اخرى فرصة عقد قمة

المعادلة العربية، الخاصة يعقد القمة العربية، خاصة وانها النولة التي سنستضيف القمة العربية القلامة، واللي تحمل رقم ١٣ ، فالرَياض ترى ان عاد القمة دون ضمان نجلحها قضية قد تضر، اكثر مما تنفع، وهي أيضا ترى ضرورة أن يكون هنك أجماع من كالة القيادات العربية على حضورها، بالإضافة الى ضرورة أن يكون هنك اتفاق موحد حول مجمل القضابا العربية الراهنة، سواء على صعيد القَضِيَّة الظلمطينية أو الحرب العراقية الايرانية او مشكلة لبنان.

التي تجعلُ من قضيةً عقد قمة عربية مسألة مصيرية، لعل اهمها هو قضية المُؤتمر الدوق، الذي تحول الى حديث الساعة، واصبح من الضروري الاتفاق على موقف عربى تجاه هذا المؤتمر، مع مناقشة تفاصيله حتى الإجرائية، لأن العرب عامة والقلمطينيين خاصة هم المعنيون يمثل هذا المؤتمر، ولعل من القضايا الاخرى التى ستطرح نفسها سنوات، وهي صياغة العلاقة بين الدول العربية ومصر، بالإضافة الى القضايا الاخرى التي اصبحت تمثل مادة اساسية على ملادة اى حوار عربى مثل قضية الحرب العراقية الإيرانية

والوضع على السلحة اللبنانية. وفي اعتقادنا ان مثل هذه القضايا، هي بمثاية حافز لكافة الدول العربية لانجأز ثلث اللهة التي تاخرت خمس سنوات قادمة. وجاء تول السعودية لرئاسة الدورة الحالية لمجلس جامعة الدول

تقدمه سحر خميس

بدأ كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي مؤخرا في اتخاذ خطوات عديدة مفاجئة ثدل على أهتمامهما المُشترَك بِمنطقة اسْتراتيجِية سَاحْنة، هي منطقة الخليج العربى. وكان ّ مَن أبرزُ هذه الخَّطوَات العرض ّ الَّذَىّ تقدمت به ٱلدولتان لحملياً المُقَلَّاتُ الْبِحريةُ التَّابِعَةُ للكويت، حليقة العراق، ضد الهجمات الإيرانية، ولا شك أن هذه الجهود والاهتمامات المُشتركة لا تعنى نهاية الصراع المستمر بين القوتين العظميين لبسط نفوذهما وتاكيد سيطرتهما على هذه النطقة الاستراتيجيا الحساسة، ولكنها تعنى بكل يساطة بداية جولة جديدة من جولات هذا الصراع المستمر. وقد جاحت هذه الخطوات كنتيجة طبيعية للاسلوب الجديد الذي تتبعه العراق وايران في الحرب. وهو التركيز عل مياه الخليج وضرب الناقلات البترولية فيه، وقد أدى هذا التحول في اسلوب القتال الي زيادة تدخَّل القوتين العظميين لحماية المياه الدولية وضمان حرية الملاحة بها. ولا شك ان محاولات موسكو المستعينة لفرض نفوذها واثبات وجودها في منطقة الخليج السلختة هو جزء من الخطة الجديدة التي يتبعها الاتحاد السوايتي لكي يلعب دورا اكثر فعالية وتأثيرا في منطقة الشرق الاوسط والتي تشمل محلولة موسكو المستمرة لإيجاد دور دبلوماس كبير لها في تُسُوية الصراع العربي ـ الاسرائيل. وفي جميع هذه القضايا ومع كل هذه المحلولات، يزداد ظلق الولايات المتحدة من هذا النفوذ السوفيتي المتزايد ومن اقتحام مسكولها براد على الوزيد المصابح المصابح المعرد المعرد المرابد والم المصابح والمسكولية والمسكولية والمسكولية المناب المحابح ال نظرا للنظام السياسُ الايراني المتمثل في الخوميني. وإذا تذكُّرنا أن نظام الخوميني قد أعلن اكثر من مرة عدم ترحيبه بكلتا الدولتين في المنطقة ادركنا على الفور المسالح المُشتركة التي تُسِعِّى عل منهما ألى تحقيقها في الْخَلَيج وعرفنا السبب وراء الخطوات التي اتخنتها كل منهما في الأوتة الأخيرة.

(عن د الواشنطن پوست ه)

## اغرج الأوسط : « فوج سطح مغيم سافن

■ نسنوات عديدة. كانت الولايات المتحدة هي القوة الاول المسيطرة على منطقة الشرق الاوسط بينما كان الاتحاد السوفيتي يحاول جاعدا الحفاظ على حلفانه ق المنطقة. ولكن هذه السياسة بدات تتغير، وجاء هذا التغيير في وقت حرج وحساس الغاية، لأن الحصول على احتياطى بترول المنطقة في الوقت الراهن له اهمية استراتيجية كبرى نتيجة انخفاض موارد روسيا من البترول في الوقت الحالي. ومن الواضح أن حكومة ميخائيل جورباتشوف مستعدة للاعتراف باسرائيل وتبول هجرة اليهود أي أسرائيل. مقابل الحصول على مقعد على مائدة المفاوضات

المستديرة في المؤتمر الدولي للسلام بالمنطقة. ولكن السلام في الشرق الاوسط ليس مجرد غنيمة تتصارع عليها القوتان العقلميين. فالحرب العنائية الثالثة من المكن أنّ تبدأ بكل سهولةٌ في هذَّه المنطقة. ولا ثنك أن كل الدول تسعى للوصول ألى تصوية عادلة لقضايا المنطقة ومن مصلحتها أن يسود الاستقرار فيها، وبما أن لكل من هذه الدول عدد من المؤينين ل المنطقة واقلية تعبر بحماس عن أرائها ومصالحها، فالشرق الأوسط اصبح منطقة في غاية الخطورة، وأصبح من الضروري توخي الحذر في هذه الظروف العصيبة.

(عن ، الاندبيندنت ، ـ لندن)

## انب المظلم لانتضاسات جنسوب افريقيا

■ إن نتائج الانتخابات التي ظهرت مؤخرا في جنوب افريقيا لا تبعث على الارتياح، ومن المنتظر أن تكون مصدراً للطق والتوثر ليس فقط في جنوب افريقيا. وإنَّما في المنطقة ككل. فالتابيد الكبير الذي حصل عليه اليمين المتطرف يَمثل ضُربَّة قاسية المحزب الوطنى الحاكم ومحاولات الاصلاح التي يحاول القيام بها، ويشير الى ان بريتوريا من المكن ان تلعب دورا اكثر عنفا وأن تثير القلاقل وتشيع عدم الاستقرار في جنوب افريقيا. اما رئيس جمهورية جنوب افريقيا، فهو مازال يتحدث عن اصراره على الإصلاح والتزامة به، ولكنّ انجلزات العامين الماضيين ونتائج الانتخابات الاخيرة تثير الكثير من التساؤلات حول امكانية تطبيق هذه السياسة.

(عن ء الفينانشيال تايمز ، ـ لندن)

# باذهذه تجربة المجردتجرية ويخدغيرمطا لبين بأن نحذدكم من أخطار الديصابة بالسيطان لتيجة المتلوث الايشعاء إلذى سينتبج عن هذه التجارب بعد ثمرثين عامًا من الآبي ، ولذلك لن نفعل ..

فرع الأنهر للمعامل في الإسلامية : £2 9 شيريد المزاي بالأزهر فرع مصرالجديدة : ١٥ ش الخليفة المأمونث-روكسي ضع الإسكندرمية : ٨١ ش السلطان مسين - ما ب شرقي



(نقلا عن ،الهيرالدتريبيون،

TAPI CAPI BAPI TAPI

من اخطار التجارب النووية

EGYPTIAN GULF BANK

الإدارة العامة وف عالقاهرة: ا شعبدالقادر حمزة - جاردن سيتي مبنى كايروسنتر-الدورالرابع

بمناسية صدورقرارات السوق الحرة للمملاست الأجنبية

فإن البنك يرجب بالسيادة حائزي العملات الأجنبية للتنازك لديه بالسع المعلق فنطاقه السويست الحنظ لخث مواعدالعمل الصباحية والمسائية لدي فريع المتاهرة مصرالجديدة الإسكندرية

كمايقدم السنك لعقلاته شهادات الإيداع بالحوائر

الفئة (١) (٧ هيه تروبباغ عد اجيه تعدثها يسوانا

الفئة (٢) ٣٥٥ جنيه سَتَرْبَيْغُ مَنْ جَيْنَ يعد فلأث يستولنا

الفئة (٣) •٧١ جنيه سَرَد بميلغ • • • أ جنيه يعد ثلاث بسؤلة

بالإصنافة إلى دخول السحب الدورك | \* بالمت الشروط لدى فرقع المبتك كالصنطي أحماناظة

فائب رميس مجلس لاوارة رنيس علس الادارة



مليون جهنيه

٣.

5. .

1 ...

رأس المسال المصرح به والمدفوع بالكامل ٢٠ مليون دولار أمربكي

وإفقت الجمعية العامة العادية للمساهمين بجلستها المنعقدة يومرالخسميس الموافق ٢٣ ابريل ١٩٨٧ علم عايلي . الميزانية والحسابات الختامية عن العام المالى المنتهى نى ٢١ /١٢/١٢ .

تجديد ثلث اعضاء مجلس الإدارة .

و توزيع ارماح على المساهمين بنسبة ١٧ ٪ من رأس المال المدفوع. تطوراعهال البنك وبنموه (العِمة بالألِف جنيه)

معدلالنمو 1910 1917 7,37 % 771, 277 777, 887 25,0 1.9,949 107, Yo. 11111 1,044 4,449 1 2,1 5.7, 2.0 640,010 17-, 5 15 357,737 01,-(V,A)17-, 177 14,444 Y2,7 9,424

أولاً: حجم الميزانية ثانيًا: جانب الأصول • القريض والسلفياست و الاستمارة (مساهمات في مشروعات) • نقدية بالصندوق وصابات جايّة وودائع لدى اليتولث ثالثًا: جا نب الحضوم • ودائع العملاء حسابات جارية وودائع للبنوك حقوق لمساهين بر أبن المال المدفع ع إحتياطيات ومخصصات

111,450 14,744 17, 417 دابعًا : صافئ *لربح والمخصصا*ب TAPI OAPI BAPI TAPI ٥,٥ 2, 401 0,174 مان الربح القابل للنوزيع

🗖 ألوفند 🗖

ابراهيم يوسف

عادل

مشكل ضفعة هناك كادت تتسبب ق

ازمة .. واحتوينا الشكلة .. وكلن قراري

هو استبعاده من قائمة الفريق حتى يتخل

لقترات في مركزه الإصلي البيرو، فلم يؤد

بالكفاءة المعهودة .. فعدت أشركه ف خط

الوسط ليسترد حساسية المباريات التَّنافسية .. وكنت اطُنْ ان ابراهيم يقدر

هذا التصرف منى الى أن فوجئت به يدعى اننى اضطهده ريما لاننى لم اشركه اماد

الاهلى في المباراة الحاسمة .. والحقيقة

اننى لم اخاطر باشراكه لان الماراة

مصدرية وتحتاج للاعب الجاهز تعاما

بدنياً وفنياً ونفسيا .. ولم يكن أبراهيم كذلك خاصة من الناحية النفسية فعلزالت

الإصابة تؤثر على ادائه . وانصحه بان ينسى الاصابة تماما لكي يكون قادرا على

00000000

الصحفيين المدعوين لحضور المؤتمر وكتب في اعلى الكشف ان

هؤلاه فقط لهم حقّ الحضور ويقطيع ثم أستبعاد قادة الثقد الرياضي.. وانتقد البعض طريقة الدعوة لحضور هذا المؤتمر

ظم توجه الدعوة للصحف والمجلات لترسل من تشاء بل تم

توجيه الدعوة لبعض الصحفين الشيان بالاسم والتليفون.

وَالْمُقَلِّمِاةُ الْإِكْبِرِ انْ اعضاء مجلس ادارة الاهلَى لم يعرفوا

بالوُّتُمرِ.. بل أنَّ أحد أعضاء المجلس ـ وهو عضو أيضاً في

ألكتب التنفيذي ـ اراد حضور المؤتمر فرفضوا دخوله الفرفة

قرر بعض الصحفين اثارة الموضوع في اجتماع الجمعية

العمومية لرابطة النقاد الصحفيين المقرر عقده في النقابة يوم

فانصرف من النادي مثاثرا ":

٢٧ يونيو الحالي ١١

# باركر يخرج عن صمته ويرد على الاتهامات:

لم يحتدم الجدل حول كفاءة مدرب اجنبي يعمل في مصر .. كما لحندم حول «ريتشارد باركر» للدرب الانجليزي لنادي الزملان .. البعض يراه الإمل الذي سيعيد «افتتاح مدرسة الفن والهندسة» التي كانت تقدم مدروسها» في السينيات ، والمدرب الذي سيصنع فريقا جديدا للزملان . فلار على تحقيق البطولات لسنوات كما حدث مع الإمل بعد حرب اكتوبر .. والبعض الأخر براه على التقيض تعاما .. فهو أن نظرهم الدرب الذي قضى .. ويقضى على نجوم الرَّمَالَكَ .. وعلَى طَابِعَ اللَّعِبِ الجِمالُ الَّذِي كُلِّن يتسمُّ بِهِ اداء الفريق .. ويرون انه لم يفعل شيئا يذكر طوال الموسم الماضي .. ويين هذا الراي .. وذاك ظل باركر بلتزم الصمت .. وأخيرا وبعد محاولات لم تخل من استفرازات خُرج عن صمته وتحدث ـ قبل سفره ألى أنجلترا في اجازة سنوية ـ عن الموسم الماضي واداء نادي الزماك وموقفه من محمد صلاح وعادل المامور والراهيم يوسف .. ورد على كل الاتهامات الموجهة إليه . قال ● عندما توليت تدريب نادى الزمالة وجدت امامي فريقاً بلعب ولا يهاجم . بمثلة الكرة ويتناقلها في وسط

الملعب .. دون بناء هجمات فعالة .. فطلبت من اللاعبين التخل عن اللعب الاستعراضي وسرعة بناء الهجمات لاحرارُ الاهداف .. وقد استغرق هذا النحول بعض الوقت ولذا سامت النتائج في البداية ثم تحسنت جدا مع منتصف الدور الاول .. ومع الوقت بدا اللاعبون يستسهلون ارسال الكرات الامامية العالية لجمال عبد الحميد للتهديف بمِنْما كانت تعليماتي لهم ارسال الكرات العرضية في حلق المرمي سواء عالية أو أرضية .. والفرق كبر بين الكرات الأمامية ـ الاسهل للمدافعين ـ والكرات العرضية الاسهل للمها. ● نعم التقيت مع حمادة امام قبل ان أتولى مهمتي .. وتحدثنا طويلاً عن ظروف الغريق ومستوى اللاعبين ..

وكتا نتبادل الحديث أثناء الموسم وكنت إلات عكمت الله كان مشرفا على الكرة قبل

1.

BA

وصولى واته لاعب دوق سايق .. ولكن ليص معنى هذا انه كان يندخل في عملي .. . اطلاقا فهذا مالا اسمح به. وبالنسب لصلاح وزملائه الذين

خلت قائمة الفريق من اسمائهم .. فكنت صلحب القرار .. بعد

الفيديو ثم في فترة

ان شاهدتهم في عدة مباريات من خيلال

مع صلاح ليطن اعتزاله ويكرمه التادى ولكنه رقض !! وبالنسبة لي كان قراري نهائيا وهو انه لم يعد مفيدا للفريق .. وتطورت الامور وامتنع اللاعبون عن المران كرد فعل عاطفي للموقف وامكن تسوية المشكلة .. وثم ايقاف أربعة

والمباريات مع زملائهم وانتهت الزوبعة . عادل المأمور كأن بين الموقوفين .. وخلال فترة الإيقاف تبادل طارق عبد العليم وايمن طاهر اللعب .. وفي نفس الوقت كانت لدى تحفظات على اسلوب لعب عادل المامور الذي علسم

وكنت قد شاهدته على شرائط الفيديو وق مباراة للصرى في كأس مصر .. وفي دورة الاردن الودية .. ولكنه للنصيحة .. فاضطررت لاستبعاده .. ثم اشركته في مباراة المقاولون في الدوري .. بعدها نعبتا في السعودية وحدثت منه

كمال حافظ

فوجىء الوسط الرياض يوم الإربعاء الملضى بعقد مؤتمر

صحفي في النادى الإهل برئاسة صالح سليم في غرفة مجلس ادارة النادى.. وكانت القلواة الإكبر هي حضور مجموعة من

شباب الصحفيين دون قادة النقد الرياضي.. كما كان نفس

المُؤْتُمْرِ مَقَلْجَاةً لاعضاء مجلس الإدارة ولاعضاء النادي ؟؟

قبل يوم من عقد هذا المؤتمر دارت مشاورات شبه سرية بين

عبدالمجيد نعمان مقرر رابطة النقاد ورئيس تحرير مجلة

(الأهلي) مع بعض الصّحفين الذين يعملون معه ثل مجلة (الأهلي) اعلن بعدها عبد المجيد نعمان ان مجلة (الأهلي) قررت

اجراء حوار صريح مع صالح سليم.. ولكن فوجيء الجميع

بيان بعض الصحفين الشيان من غير محررى مجلة الأهل حضروا المؤتمر . بل اكثر من هذا تم تعليق كشف باسماء

حولت الزمالك من فزيق استعراض إلى فزيق يهاجم بفاعلية

في مؤتمره الصحفي الذي عقده مؤخرا .. حاول صالح سليم استقطاب الراى العام الخل وخَارج النادي بعد ان تفجرت المشاكل في الاهل منذ وصوله قادما من لندن بعد غيبة طالت أكثر من كل مرة .. واجتهد صلح ف أن يعطى انطباعاً بلنه يتحدث بصراحة من خلال الهجوم الحاد على اتحاد الكرة والإعلام الرياضي .. والجمهور ايضا .. ولكنه لم يستطم أن يتمادى في معتبلية، الصواحة .. عندما تعرض لشاكل النادى التي هي اسلس الرُّوتُورُ الصَحِفي .. فاغلل العديد من الحقائق \_ عن عد \_ ليظهر في دوب، والمصلح

> أننا من حوله فهم بين مخائن، (كما وصف الجوهري ١١) وفائيل (اتصاد الكرَّة) .. ومتخلال (الجلس الإعلى للشياب والرياضة) ومغرض (الاعلام الرياضي .. ومتعلق (الدكتور عبد الاحد بلكتفائه بارسال برقيات التهنئة) .. وغير واع (الجمهور).. وعلجز عن نتخلا القرار

ولم يكتف صائح ببليم يهذا وانما تهكم على الشيخ طه الذي كان يوما زميلا له ف المُلَاعب .. وقال : دان طه أيلغنا ياعتذاره النهائي عز الاستمرار ق تعريب الغريق .. وهو في السعودية بعد أن أهبط عليه الوحى، !! وعلى من يريد التأكد من السباب الذي اطلقه صالح على من حوله ان يرجع لنص كلساته في المؤتسر

ببير وبالأمل

1 0. A

وبين الحقائق التي تجاملها \_ عن عمد ـ صالح سليم في مؤتمره الصحفى في موضوع اعتذار طه اسماعيل عن الاستمرار مدريا للفريق .. ذلك الحوار ِ الْذَى دَارَ بِينَ صَالِحَ وَطُهُ فِي النَّادِي بِعَدِ وصول صالح .. والذي ابدي فيه صالح أستياءه من احوال الفريق .. وتواضع عروضه ونتائجه .. وسلبية الجهاز الفن يُّ مع بعض اللاعبين النين يدعون الإصلبة ويختارون الباريات التي يشتركون أيها ايضا لد يكل صالح سليم في مؤتمره الصحفى أن الشيخ طه .. طلب تَغْيِيرُ لِائْحَةُ الثُوابِ وَالعَقَابِ .. كما طلب استبعاد فتحى مبروك من الجهاز . بعد ان وضح استحقة التعاون بينهما .. ولم يُجِد طه اى استجابة . وقد كان بعد ويخطط على اساس استمراره للعوسم · ّ القادم .. ولكنه أحس أن مجلس الإدارة -ُ لُو معظمه \_ لا يرغب في استمراره \_ كما حدث مع الجوهرى في نهاية الموسم قبل الماضي \_ فاعتنز طه كما اعتنر الجوهرى .. اى ان صالح ومجموعته كَانُوا وَرَاءَ سَطَفَيشَ، الجوهَريُ ثم طه . وليس الإعلام الرياضي والجمهور كما أدعى صالح في عؤتمره الصحفي ا َ وَلَم يَسْتَطُعُ صَالَحَ سَلِيمٌ أَن يَنْكِرُ الاسْبَابِ الحقيقية لعقد جمعية عمومية

🚓 جمهور الاتحاد السكندري

استقبل و عبدالمد جمل الدين ف الفتاح بطولة الاثنية الغريفية لكرة الفتاح تصطرات الاستهجان تعبيرا عن

فعمهم عنه لعدم أرسل يرقية تهناه القراق أبعد القول بطاولة الإندية العرفية القبلة. يما أن متاقات للجلس

للاغبين \_ شهادات استثمار \_ لم تصرف

وليس بلد كيم وصف احد النفاقين الشيورين البذي احترف الكترين بلاد (قومرس وكسورجي) الرباعين الكار ويلين الخمر كار هذا

المعاق مرضعا للنريب هذا النادى

إلى السنظلة عبدالنجم الحاج من الحرب فريق القاولون لم تكن مقاحاة

فنند أكثر من ثلاثة أسلينغ. والماج،

يزد الى النادي خاص بالكرة كما كان

مِلْعَلِ مِنْ قَبِلِ. وَقَ نَصَنَ الْوَقْتَ كَانَ

عِرَاشِ التوقيع بالإستلام على أي خطاب

غِيرَ عَادِيةً .. وأسبقِ الغَائيَّةِ .. فقد ادعى

انه كان يهدف الى ان يعرض على الاعضاء على العضاء على العضاء على العضاء على العضاء على المعضاء على المع

الاعضاء قبل الاجتماع بشهر على وهيكل (بالاسم) مع تحديد اسباب طرح اللقة وبشرط موافقة مجلس الأدارة ولم يكن صطح مستعدا ولاقادرا على مواجهة علنية صريحة مع كمال حافظ بالذات .. فاضطر أن يعود للاخذ باقتراح

قد اقترح اجراء تعديل في هيئة المكتب التنفيذيُّ .. بدلا من الجمعية العمومية كما اقترح صالح .. ويومها رفض صالح اقتراح د. سيد سالم متعللا بانه لا يهدف

والظروف، !!؛ والحقيقة انه كان يخطط لطرح الثقة في كمال حافظ اساسا . ومعه عادل هيكل ايضا .. وكان يتصور انه قادر على ادارة وتوجيه الجمعية العمومية على النحو الذي يحقق هذا الهدف .. دون ان يفصح عنه قبل الاجتماع .. ولكنه فوجىء بان قانون ولوائح الاندية تقصر المناقشة لُ الجمعية العمومية على الموضوعات التي تحدد في جدول الإعمال الذي يعلن الأقل .. وكان هذا يعنى أن يتضمن جدولً الإعمال المعلن بند طرح الثقة بكمال حافظ

د. سيد سالم عضو المجلس .. والذي كان

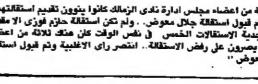
الى إحداث تغيير وانعا مصارحة الإعضاء

● خمسة من اعضاء مجلس ادارة نادى الزمالك كانوا ينوون تقييم استقالتهم ﴿ حالة عدم قبول استقالة جلال معوض. . ولم تكن استقالة حازم فوزى الا مقدمة لتاكيد جدية الاستقالات الخمس في نفس الوقت كان منك ثلاثة من اعضاء المجلس يصرون على رفض الاستقالة.. انتصر رأى الأغلبية وتم قبول استقالة

البطولات وجهة نظر منطفية صاحبها الكيميائي عبداهادي فنديل وزير البترول ورئيس الاتحاد

> پ تجری محاولات لاعادة ناسیس مُلدى الحاد السويس.. الذي كان أد . المح مع نادي المويس الرياضي. تحت اسم منتخب السويس وهو الفريق الذي هبط مع مهاية الموسم الماض ألى الدرجة الإولى.. في حالة عودة نادى اتحاد السويس سيبدأ السلم من اوله.. من البرجة الثالثة وفقا

ئلوائح.. النادي من الحبس الاحتياطي.. وقد



المهندنس عادل ابوب يتفاوض مع مدرين اخرين.. وعلى سبيل المثال فانه استقبل في مكتبه لحد المدين المصرين الحناصلين على شهادات تدريبية متميزة.. وناقشه في الرائب وما اذا كأن

 دیت الروح ن النادی للصری ولاعبيه بعد خروج سيد متول رئيس

وعد صيد متولى بحل مشاكل الفادى المادية ودفع مستحقات السلاعبين المتأخرة ا الاتحاد المصرى للكاراتية قرر بين حورته الحلية الى شهر سبتمبر المقبل لاتاحة الغرصة للاعبين الطلبة للانتظام ه ال مرتبطًا بتدريب أويق لَخر داخل أو خارج مصر.. ولم تكلل المفاوضات للانتظام في المرأن لمدة كأفية بعد

🍎 على النسيد على وكيل نادى الاتحان.. كان دينامو بطولة افريقيا للاندية الإبطال في كرة السلة.. شعلة من الحركة والنشاط لانجاح البطولة تتقليميا.. وهو ملحدث فعلا



بما يدور في مجلس الإدارة وهكذا تم ابعاد احمد زكى عبد الهادى \_ صوت العقل المحايد ف المكتب التنفيذي ــ لتجريد كمال حافظ من أخر أنسان يمكن ان يعتمد عليه ق المكتب التنفيذي .. ولم يكن ممكنا ايعاد كمال حافظ نفسه تجنبا للاصطدام به وقد كان هذا كليلا بهدم المعبد على الجميع بينما شخصية احمد زكى مختلفة تعاما

فهو غير ميال للصراعات بطبعه .. ●● هده بعص الحقائق التي تجاهلها صالح سليم في مؤتمره الصحفي ... ولكن سيتحتم عليه أن يواجهها في الجمعية

العمونية العادية في سيتمبر القادم ويومها . قد يجد مسميعة فقطه "

وجند حلمي

نبات.. قيسل الإشتسراك ال

محمود عثمان

الجوهرى

طه اسماعیل

التالي كل حسب لونه وهواه. هذا يمجد لان له مصلحة في انتخابات النقابة. والأخر يشكك لتصفية حسابات أو انه لايسترمح. للغرور والتعال الذي بلمسه، أو يراه وقد يتساعل عضو الجمعية العمومية بالإهلى من أي نوع من الطرفين انتمى.. وللحقيقة والتاريخ أقولها لاول مرة لن لايعرف. أنَّ صالح سليم وشقيقيه عبدالوهاب وطارق كانوا من احب الناس، واقرب اللاعبين الى ظبى قبل أن يكونوا نجوما من المعدودين الى ان قطع صالح وحده صلته بي دون شغيفيه " وذلك منذ اكثر من عشر ستوات.. فقد عاتبني على عدم تاييدي له في انتخابات الرياسة الاولى التي خسرها امام الفريق مرتجي. فصارحته برايي وقلت له عندما رشحت نفسك عضوا بالمجلس كنت اشد المتحمسين لك وأول الداعين لنجاحك.. وأن كانت شهرتك لا تحتاج الى معاونة.. فقد كانت الجماهير تقارنك بجمال عبدالناصر لو قدر لك ان رشحت نفسك أمامه لرياسة الجمهورية. فقد كنت أعتبرك عنصرا جديدا. وقرملة في مُجلس مكون من ثلاثة عشر عضوا ومع ذلك لتمسكك بالراي الواحد استقلت. واردت المجلس يستقيل معك لان الامن أجير النادي بالقوة ليث المباراة بالتلفزيون. ● أما عندما رشحت ناسك لرثاسة المجلس قلت لك بكل صراحة واماتة، لصالح النادى الذي عشنا فيه اكثر مما عشنا في بيوتنا. ان القارق شاسع وخطير لان تعصبك، وعنادك والتحكم بالرأى الواحد. وتعاليك وتكبرك في نظر النَّاس، سيؤدى حتما للضرر بالنادي الاصيل ونحن في حاجة الى حسن العلاقات الطبية بجميم الجهات الرياضية وغير الرياضية . لم يقتنع وقاطعني صالح من يومها الى اليوم، قحتى بعد أن عاتبتي يوم الانتخابات لقواد باشا سراج الدين رئيس شرف الندي. وقال له تصور يا باشا أن طلبة اقرب الناس لي ضدى .. ' فرد فؤاد باشا. قد يكون طلبة عنده سبب يدعوه الى هذا الموقف . فقل صالح انه يقول عنى اننى عصبي وعنيد .. والان يا عضو الجمعية العمومية الذي لك الكلمة الأولى والإخيرة. قل ل : هل اخطات " ومن اي نوع انتمى " أم أن هناك نوعا ثالثا أنتمي اليه .. " وما

هل يتساوي عقباب ابو يوسف ..

وهكم مبساراة الاسماعيلي والزمالك ؟!

انتهت لجنة الحكام الرئيسية.. برئاسة المستشار عوض المعدى من تقييم

الحكام فنيأ وبدنيا وغيره على ضوء مستوياتهم في الموسم الماضي ونتائح

الاختبارات الطبية والبدنية واللغوية التي اجريت لهم وتم وضع درجة لكل حكم

لْ كَلْ نَاْحِيةٌ مِنْ نُواحَى النَّقْييم . ومِتَى تَجْمِيع الدرجاتُ واستَخْراجُ النسية المُنُوية

لتحديد الترتيب . وعلمت «الوقد» أن اللجنة سنقوم باختيار اسماء ٩ أو ١٠ حكام

لعرضها على مجلس ادارة اتحاد الكرة في اقرب اجتماع له .. (النصف الثاني من

الشهر الحالئ) لاختيار فاقمة الحكام الدوايين التي ترسل للاتحاد الدولى والمعروف

ان اللوائح تنص على ان ترشح لجنة الحكام مجموعة من الاسماء ليختار مجاسر ادارة الاتحاد من بينها ـ وليس من خارجها قائمة الحكام الدوليين وعلمت ،الوفد، ايضا انه لاخلاف على استمرار كل من محمد حسام الدين ومحمد

حافظ وعبدالسلام الحمامصي وابراهيم النادي في القائمة الدولية. وكذا لا خلاف على

ضم عل حسن للقائمة ويبقى مكانا يتنافس عليه اكثر من حكم اما احدد ابو يوسف الحكم الدوق فعوقفه مازال معلقا بعد ان اكتشفت لجنة الحكام انه ليس

الوحيد الذي أدانة تقرير مراقب لحدى المباريات. فهتك أيضا الحكم الفوق الذي ادار مباراة الزمالك والإسماعيل في الإسماعيلية وادانه تقرير المراقب ـ طه

مباشرة خارج منطقة الجزاء وكأن طه اسماعيل ـ ايضا ـ قد كتب في تقريره في مباراة

للريخ والسويس في بورسعيد ان ضربة الجزاء التي احتسبها الحكم احمد ابو

بوسف لصالح المريخ قد جانبه فيها التقدير . ـ المعروف ان التقدير سلطة الحكم فقط .. وكان حكم مباراة الزمالك والاسماعيلي قد عوقب بالإبقاف فقط ادة شهر

وبالتال لايجب أن يزيد عقاب أبو يوسف عن عقلب زميله ما لم تثبت أدانته في أمور

لَخْرِي تَسْعَى لَجِنَّةُ الْحَكَامُ حَالَياً بُوسَائِلُهَا الخَاصَةُ لَبِدُ 'مَا وَالْتَاكِدُ -نَهَا قَبل اتّخَاذَ

مُاعِيلٌ ـ لانه لم يحتسب ضربةٌ جزاء واضحة للاسماعيل واحتسبها ضربة حرة

• بعد حمد الله وشكره قبل وبعد نجاتي من العمليتين الخطيرتين، ثم انتقال

الى منزل لتمضية دور النقاهة التي تتطلب منى عدم اجهادي في الحديث او القراءة.

او الكتابة، الا على قدر المستطاع لكن توالت الاحداث بسرعة وامتلات الصقحات

الرياضية بالجرائد والمجلات بالبيان الذي اطلقه صالح سليم رئيس النادي الاهل

ابو الاندية، وزعيمها، ورائدها، بعد أن نقد الغرص والمراد.. نشر النقاد في اليوم

طلبة صقر

## يلعب لدة موسم واحد في ظل منافسة اقل عن العصبية .. وللؤكد انني لا احمل له ای عداء شخصی .. اننی مدرب محترف حدة عما هي عليه في الدوري المصري ليسترد الثقة ثم يعود .. وتفهمت موقفه .. اريد القور لفريقي .. ومن غير المتصور ان يكون عندى لاعب يحقق لى الغوز. ووعدته بالا اعارض في سفره .. وقد نفذت وعدى عثيما سألنى السئولون في النادي عن رأيي . • مشكلة نادى الزمالك عدم توفر ● لم اكن اتوقع ابدا ان اكون متهما باستبعاد ابراهيم يوسف .. ظم يحدث هذا على الأطلاق .. على العصر فانتى تحملت مسئولية اشتراكه في بعض المباريات ف وسط الملعب ليكتسب

البدلاء الإكفاء .. وقد طلبت تدعيم صفوف الفريق في بعض المراكز .. لقد افتقد الفريق بشدة جهود ايمن يونس في مبلراة الاهل في ختام الدوري .. ولو لعب ويعود كما كان وكما شاهدته في شرائط لتغيرت النتيجة تعاما الفيديو .. أمن غير المنطقي ان يكون ق الموسم القادم ملامحه واضحة في الغريق لاعبا يمثلك امكائيات ابراهيم ذهنى .. ودعنا لانسبق الاحداث ووسفٌّ ثم اتجاهله .. انفى فعلت معه كل ماً يمكن ليعود الستواد .. وقد اشركته

باركر

استعادة مستواه .. وبالنسبة لرغبته في

اللعب لاحد الأندية العربية .. فقد حدثني

في هذا الامر وشرح في طروفه ورغبته في ان

وبالنسبة لقائمة الفريق .. فمن المؤكد أن يحدث فيها تعديل .. ويضحك باركر ويقول .. على الاقل لقيد الصاعدين من فرق الناشئين . وهذا لا يمنع ان هناك بعض اللاعبين مشكوك في استمرارهم معنا في الموسم القدم .. وهؤلاء .. فرصة اخيرة في فترة الإعداد !!

 راض تماما عما حققته مع نادی الزمالك في الموسم القلدم .. وقد كان موسم ·التجهيز، .. والسنوات القلامة .. هي سنوات البطولات للزمالك الجديد . ● ليست لي ملاحظات جوهرية علم التحكيم في الموسم الماضي .. بالقطع هناك بعض الأخطاء .. ولكنها لا تتجاوز النسبة المعتادة في اي مسابقة تنافسية في أي دولة اخرى .. ولكن الحكم الالماني الذي ادار

سينًا للغلية .. وكلد يضند المباراة . ● في الاسبوع القادم ـ ان شاء اند ـ محمد صلاح والمأمور وأبراهيم يوسف يردون على باركر .

مباراتنا مع الاهل في ختام السابقة كان

الانتفسابات رجحست ـة «درش»

حينما بدا طارق سليم مدير الكرة الجديد بالاهلى اعادة تنظيم البيت لكروى الإهلاوي، اعلن ان حسن ابو الناشئين بالإهل سيكون مستولا أداريا عن الناشئين.. فما كان من مدرش، الا أن اعتثر وهدد بأن المعركة الانتخابية قادمة !! الامر الذي جعل ، آل سليم، يتراجعون وياخذ مصطفى حسين وضعه الطبيعى كعدير لقطاع الناشذين وله مطلق الحرية فنيا

واداريا وماليا !! والجوهري يرفع قضية على صائسح سلسيم

وصل امس للقاهرة محمود الجوهرى المدير الفنى للكرة بنلاى اهل جدة وعدرب الاهل السابق لقضاء اجازة قصيرة وانهاه الاتفاقات الخناصة بناشتراك الاهنى السعودي في الدورة الصيغية واللقاءات التنائية بين الإهل ونادى الاتحاد السكندري في جدة والإسكندرية..

وقد ابدى ،الجوهرى، استباءه من حديث صالح سليم في المؤتمر الصحفي وقرر ان يكلف محاميه برفع دعوى وحرر من فضائية عليه خلال هذا الاسبوع.. صالح اتهم الجوهرى بالخيانة ""

«دىف مكاي» يسعى الإهلى لتحديب

 دیف مکای، المدرب الانجلیزی لنادى الشياب بالامارات انهى عقده هذا الاسبوع وصرح بانه في الطريق لتدريب الكرة الإهلاوية بمصر .. ،مكاي، صديق مایکل سمیت، و مبارکر، وکل سعاسرة الكرة الانجليزية "

● يجرى حاليا اصلاح وتوسيع ملعب نأدى السويس وتعليته فوق منسوب المياه ليكون جاهزا لاستقبال مباريات الفريق مع بداية الموسم المُقبل. وقد اتَّفق اسماعيل بدره سكرتير علم النادي مع الجنايتي الذي يزرع الستاد القاهرة لإعادة زراعة ملعب السويس..

● امسح في حكم المؤكد التجديد

للحكم الدول محمود عثمان لعام لخر.. هناك اقتراح مان بقتصر التجديد على محمود عثمان فقط للاستفادة بخبرته خاصة من ادارة بعض المباريات المساسة.. الاقتراح يتضمن ايضاً أن تقتصر الاستعانة بمحمود عثمان ق المباريات الصعبة التي تثير المساكل.. لاتاحة الغرصة امام الوجوء الجديدة من الحكام.. في باقي أغباريات . الافتراح معروض على لجنة الحكام ارفعه تجلس ادارة الاتحاد للتصديق عليه.. كانت هناك نية ق المجلس في أجتمنُعه الماضي لاتخاذ أرار التجييد لمحمود عثمان دون الرجوع الى لجنة المكام.. تم تاجيل القرار الى ان تتقدم اللجنة بالتراح

 ♦ احمد الرزقاني.. وكيا متماد سيلحة المسافات الطوراة فكر في تقديم استقلته من الاتحاد بعد ماقراه عن المخالفات طالية والإدارية.. ثم عدل عن الاستقالة بعد أن نصحه البعض بالتواجد ﴿ المجلس الماولة اصلاح ما أفسده الجميع.. ما زال الزراساني

طلبت اجزاء منها بماء الذهب . وسوف يأتى اليوم الذي تتكشف فيه أبعاد هذه المؤامرة وخلفياتها ، ويعرف الناس الهدف الذي جمع الْبِيضَاني على الناصري على الاشتراكي .

واعود مرة اخرى إلى «التحريات» التي وصفتها المحكمة في منتيات الحكم ، بانها كانت مجرد ترديد الأقوال البيضائي ، وانها غير

هنا نقف مرة اخرى بكل الانتباه وربما ينبغى أن نقف طويلا كشعب مسئول عن بلده ، أمام ما أعلنه ركى بدر وزير الداخلية في اجتماع علم ، وعندنا نسخ عديدة لتسجيل بصوت الوزير يثبت كلماته في هذا الآجتماع ، وهو تسجيل به أقوال أخرى يعرفها الوزير امتنعنا عن نشرها حرصا على مصالح مصر العليا . ماذا قال وزير الداخلية في ذلك الاجتماع عن قضية البيضائي ضد

قَالَ إِنهَ فِي صِياحٍ يومِ القَبِضِ على سعيد عبدالجَالق . ذهب إلى الرئيس حسني مبارك رئيس الجمهورية . وكان ذلك في الساعة الثَّامَنة صباحاً ، وأنه اطلَّع الرئيس عَلَّى «التَّحريات، التي توصلت إليها أجهزة الأمن ، وقال إن الرئيس تألم كثيرا بعد أن استمع إلى تلك والمعلومات، وأمره بأن يمضى قدما في القضية ، بما يعني أن الرئيس منحه الضوء الأخضر للفتك بسعيد عبدالخاق وصحيفة ،الوقد،

وبالتالي حزب الوفد جميعه ودعونا من نقطة عرض مثل هذه القضية على رئيس الجمهورية ، بما يوحى وكان الرئيس هو الذي يوافق أو لا يوافق على ضبط قضايا الرشوة ! ودعونا أيضا من مسالة إقحام اسم رئيس الجمهورية في مثلَ هَذه القَصْيَة ، وإلى درجَة ،التوريط، لان الرئيس مبارك ليسُّ فقطً رئيسا للجمهورية ، وإنما هو في نفس الوقت رئيس الحزب الوطني الحاكم الذي يعارضه حزب الوقد ، وينافسه في الشارع المصري والذي تعد صحيفته اقوى صحف المعارضة واوسعها انتشارا واشدها قدرة على التاثير

دعونا من ذلك كله وإنما الذى لا ستطيع ان نمرره على الإطلاق، هو مسالة «التَّحْرِيات، و المعلومات ألتي ذهب وزير الدَّاخلية بعرضها على رئيس الجمهورية ، في الساعة الثامنة صبلحا ، وكانه تلقى تحريات ومعلومات عن محاولة لقلب نظام الحكم ، ثم تاتي الحقيقة الدوية في حيثيات حكم محكمة امن الدولة العليا ، بأن تلكُ ،التحريات، كانت مجرد ترديد لاكاذيب وافتراءات عبدالرحمن البيضائي ضد صحيفة والوقد، بِلَ إِن المحكمة تدمّع تلك التحريات بانها كانت غير جدية

هنا المُصيِّبة التي ينبغي أن نقف امّامها كشعب . فقد تجاسر وزير الداخلية على تقديم معلومات خاطئة الى رئيس الجمهورية ، حتى يحصل على إذنة للفتك بالوفد وصحيفته ، وبضُرْية واحدة ، ولا يمكن أن اتصور لحظة ، أن الرئيس مبارك أعطى هذا الإنن إلى وزير داخليته ، بعد أن قال له الحقيقة ، وهي أن كل والمعلومات والتحريات، التي عنده والتي رواها للرئيس هي مجرد اقلويل يدعيها عبدالرحمن البيضائي ، و إنما الذي اعتقده عنَّ يِقِينَ ، أَنْ وَزِيرُ الدَّاخَلِيةُ ، أَكِد لَرَئِيسُ الجِمْهِورِيَّةُ ، كَذِباً وبهتانا ، أَنْ مَا يُعرِضُهُ عَلَيْهِ هُو نَتَائِجِ مؤكدة لتحريات أَجْهَزَة الأَمْنُ ، بدليل أن الرئيسُ ابدى المه الشديدُ وهُو ياذن بِالْمُضَى فَيْ الْآجِراءَاتَ ، لَانَهُ كَانَ يعلم أن هذا الإنن بمثابة خنجر يضعه في يد زكي بدر، ليغمده في صدر حزب الوفد وصحيفته وقياداته وجميع اعضائه حتى في اصغر قرية ، بل ليغمده في صدر شعب مصر كله ، لينيح امله في قيام مُعَارِضَةُ قُويَةُ شَرِيفَةُ تَقَضَّى عَلَى ٱلفَسَادُ الذي اسْتَثْثَرَى في البِّلد .

نحن امام واقعة خطيرة ، وثابتة ، أيها السادة .. فلقد تجاسر وزير الداخلية وكذب على رئيس الجمهورية . والذي لديه اي اعتراض ، أو تفسير اخر لما جرى ، وفي ضوء الحيثيات حكم المحكمة ، عليه أن يتفضل بالفي إلينا في سلحة الحق. و اقول إن ألواقعة خطيرة ، لانها تعطى حقيقتين ، كل منهما ابشع

الأولى .. هي منوعية التقارير، التي تقدم إلى رئيس الجمهورية ، والتي تستند إلَّيها مواقفه وقراراته ، وهي مواقف وقرارات تنسُّحب والحقيقة الثانية .. هي ثبوت ما سبق ان حذرنا منه مرات عديدة . وهو إن قنوات الاتصال بين الرئيس والشعب ، وبين الرئيس والواقع الحقيقي في هذا البلد . هي قنوات غير مستقيمة ، وغير امينة ، ولا جدال في ان وزير الداخلية يعد من اهم تلك الْقَنُواتُ ، ليس في مصر فقط ، ولكن في جميع دول العالم .. فإذا جاء حكم المحكمة يؤكد أن «التحريات» في قضية «الوفد» كانت مجرد الكاذيب ربدها البيضائي ، فهل يُعقل أنَّ يتجلَّس وزيَّر الداخلية ، علَّى الزعمُ للرَّئيس بأنَّ تلك والتحريات، نتجت عن جهد اجهزة الأمن في

البِّحَثُ وَالنَّقَصَىٰ ، مما دفع الرئيس ، وهو متالم اشد الألم ، إلى المضى في إجراءات نتيجتها المؤكدة ذبح اكبر حزب معارض ، ليس في مصر وحدها ، وإنما في المنطقة العربية بأسرها ... نتساعل أيها السادة .. هل تعضَّى ٱلأمور في مصر على هذا النحو المرعب ؟ هل يصدر القرار في بلدنا من خالل مثل هذه المواقف المفرعة ؟ هل تحدد خطى مصر ، ومصيرها ، في ضوء تقارير من هذا النوع الرديء ؟ هل نحكم

بواسطة وتحريات، غير جادة بل مجرد افتراءات واكاذيب ؟

ثم نصل إلى السؤالُ الكبير ... بعد صدور الحكم في قضية البيضائي ضد «الوفد» وبعد أن تبين عدم جدية ،التحريات، التي عرضها وزير الداخلية على رئيس الجمهورية في صباح يوم القبض على سعيد عبدالخالق ، هل استدعي الرئيس وزيره ليساله ، ويسائله ، ويحاسبه ، ويعاقبه ، على خضيئة تقديم ،تحريات، غير جدية تتعلق بموضوع خطير إلى رئيس الجمهورية ؟

إذا كان وزير الداخلية قد ارتكب مثل هذه الخطيثة الوطنية الكبرى ، فكيف يمكن لأي إنسان منا أن يطمئن على نفسه وماله وعياله ، وعلى وطنه ، بينما هذا الوزير هو أحد الجالسين على مقاعد الحكم والسلطان ؟

وهَذَا ليس بسؤال أيها السادة .. وإنما هو ماساة ..!

## اخسناتون لم يكسن أول الموحسدين

شاعت بين الناس فرية مؤداها أن «اختاتون» كان أول من نادى بالتوحيد في مصر، وهذا ليس صحيحا على الاطلاق، لأن مصر هي أرض الكنانة ومهد الاديان السماوية وحصنها الحصير أي يوم الدين.. والمرجاون بهذا القول يريدون أن يقولوا للناس أن الدين من صنع البشر، وكيف يكون اختاتون هو اول من نادى بالتوحيد في شعب يضم ـ منذ القدم ـ

نَحْبَةً مَنْ الْمُؤْمِنَينَ حَقًّا بِدِينَ اللَّهِ الواحد القهار؟ ● قال رب العزة في محكم أياته: وقال رجل مؤمن من ال فرعون بكتم ابمانه اتقتلون رجلاً أن يقول ربي الله، غافر. ● وقال تعالى: وضرب الله مثلا للذين امنوا امراة فرعون اذ قالت رب ابن لى عندك بيتا في الجنة ونجنى من فرعون وعمله ونجنى من القوم الظالمين، التحريم. ولم يكن اختاتون معاصرا لفرعون موسى، أو لموسى عليه السلام. ومع ذاك يقول

فرويد أنَّ كتابه ـ زورا وبهتانا ـ أن موسى واختاتون كانا زميل دراسة قُ مصر أيضًا، وقبلُ اختانون برَمَان طويل، عش ادريس النبي الذي علم المصريين القراءة والكتابة وفنون الزراعة، واتخذ منه المصريون إلها ـ بعد ان طال بهم الأمد. وخُلعوا عليه اسم أيروريس. ولقد اقام ابراهيم الخليل .. عليه السَّلام .. في مصر زمنا. وتزوج من اهلها، وترك فيها رفطا من المؤمِّثين بدين الله. وكذلك يعقوب وبنوَّم، ومنهم يوسف الذي ذ وترعرع بمصر، وشاخ ومات بها، وتولى فيها الوزارة، بل ان رب العزة سبحانه

.ولقد جاءك ﴿ وسف من قبل بالبينات، فمازلتم في شك مما جاءكم به حتى اذا هلك قلتم من بعده رسولا، كذلك يضل الله من هو مسرف مرتاب، غافر. ألم ينطق واحد من هؤلاء الانبياء الكرام بكلمة عن التوحيد؟! لم يكن أخناتون .. بهذه الادلة القاطعة .. هو اول من نادى بالتوحيد في مصر ولكنَّه كُلِّن مصلحاً تبنيناً في حدود دياتة ابائه واجداده، اراد ان يقترب بها من الحق يون الخروج عن نطاقها. مثله في ذلك مثل بوذا في الهندوسية، وزرادشت في الْجُوسِية، وَعَارِتْنَ لُوثِر وَكَالْفِنَ فِي نَطَاقَ مَسِيَّحِيَّةُ الْغَرِّبِ، وَمَعَ ذَلَكَ ــ وَمَنْ عَجِب ترتفع بعض الاقلام باختاتون الى مقام النبوة؛

وتعال يحدرنا في محكم التنزيل ان يوسف عليه السلام كان رسولا الي اهل مصر

لواء/ على سامي البالولي

ضابط شرطة بالعاش

ومستشفياتنا وشركاتنا ووزاراتنا، إلى سيرك

الدمار الذي اصابناً، فهل تريدون الأن معرفة

على جدران الزنازين، ومن الذي حكمنا بالكرياج وكاننا قطيع من الأغنام، ومن الذي

حقيقات قومية شاملة، تشرف عليها لجاز ، تستمع إلى بقايا ً الأحياء الذ السنوات السوداء، وتستمع أراء المفكرين والمحللين والمؤرخين وكل من

طر على الوطن يكون أكبر وافظع. قد الناها منذ أول لحظة، اننا نرفض

فوراً إلى عهود الضرب والصلب والتعذيب، ننتقل بعدها إلى مرحلة اخرى بمكن تسميد بمرحلة طلب الثار العام، وهي من المراحل التي تسبق الحروب الإهلية الشاملة لا قدر

نتحاور بالكلمة والرَّأي، فاذا فوجلْنا بمن يحاول اغتيال الكلمة قبل أن تقال، ومن يريد اصابع خارجية وراء مليحدث ق شوارعنا، وإن توى معادية تريد للصر إن تشعل النار ف نفسها، وهذا ماينبغي ان

تقاومه وتردعه مهما كان الثمن. مصطفى شردى

بسمالله الرجن الرجيم

المان : **الشيخ امام** كلمات : **احمدنؤا دنجم** 

وما تشاءون الإلأن

يشاءالله ريب

صرق إسالعظي

العالمين .







هذه .. ومع صُراحُ العنف المسعور والمتيلجه . انقذفتْ من الذاكرة هذه العيارة اللاذعة في تهكّمها وسخريتها .. !! واللّاذِعَة أيضًا في ذكائها وادّائها .. !!
ووجّدتُني اقول لنفسى ، أو تقول هي في : ما أشبّه الليلة بالبارحَة .. ؟!
ثم الفَيْتَتِي اقول لقومي : «استمتعوا بالسُّيّع» : فالأسُوا قادم أ .. !!
الا بُؤْساً وتَقسأ للذين يُطفئون النار بقائِفات اللّهب .. هذا على فرض أن هناك ناراً الإطفاء، غير تلك النار التي يشعلونها ليملاوا البلد الأمِن حريقًا

> القضية \_ أيها السُّلاة \_ أن طائفة يُصدرون على من الناس اجْتَرقُوا الشُّرعية في استهنار وقح، وارتنوا رداء القُضاة ، وسرقُوا حقوق السلطتين القضائية ، والتنفيذية \_ وراحوا الله والمن الليل ، وظلمات انفسهم ذلك الإعدام .. !!

أعامنا

غناء الصوت الجديد

ق أيَّة شريعة .. ق أنه سياسة نظيفة .. ف أية وطنية شريفة .. ف اية اخْلاق .. يُمكن ان يستعلى الباطل على الحق، والشرُّ على الَّخَيِّرِ ، والبَّغِي على العدلُّ ، كُلِّ هَذَا الاستعلاء ..!؟!!

وإذا كان اللواء محسن أبو باشا،

والعَثْمة أولئك .. بحجة أنه عدَّب ، أو أمَر بالتّعديب .. هذه التهمة التي لم تُجاوزُ بعدُ حدود ،الإشاعة، .. والتي رفضها ونائب عام، يكاد يظفر اليوم بإجماع، أو بما يُشيه الاجماع على أمانته .. ونزاهته .. وشجاعته في تحمل مسئولياته .. ١١ وهذا والنائب العام، هو الذي

،غيابية، لم يُناقَش فيها المتهم ، ولم يُخطُرُ بِها ، ولا بجلسُاتها .. رغم أن هذه الأحكام الضائة تجاور اقصر العقومات الجنائية إلى الإعدام .. ثم يقوم وقُضاة الظلام، انفسهم بتنفيذ

قد حكم عليه بالإعدام قُضَاة الْغُفَّلة

طلب رفع الحصانة البرئانية عن محسن أبو باشاء واجزى التحقيق معه ، أو تحت اشرافه .. ثم وجُّه الاتهام الى أربعة وأربعين ضابطا من مختلف الرتب .. بينما \_ وهو الأمن والنربه والشجاع .. رفض توجيه اى انهام إلى من صمَّمُ ،قضاة

🕿 تليفون التحريب ر: ٣٥٥٥٥٢٢

**■ مكتب الاسكندرية: ٥٩٥،٣٠٥** 

٨٨ شارع جامعة الدوك العربسية

وابنقلت حلة المشتريات من لندن إلى ٨٨ شاع جامعة الدول العربية

ف أكبروا هم بتواجع للهذبدين حيث تتوافر مساحات هائلة ولينتظأ سالسيا راحت

💆 أكدُمن خسما يُركز مصرية تعض منتجانيا في بدخ طوابور بالساوب عصري بينح للسولك

العَاصَةِ: ٣٠ مَن البِصَةِ والمهتبين ٢٠ - ٣٤٩٢٧٦٩/٣٤٩ ٩٧٢/٣٤٩

/ الايكندية: ٣٢٢ طريعه الحرية بسيق جايرس، ٨٥٧٤٩٩

طنطا: ۸ شاع تون عنج آمون ست، ۲۲۲۸۹۲ بورمدد: آن بس فری زوین مجمع استا شاع

٢٦ موليو والسلطان عسين

الناس أحكامًا الظلام، على اغتياله برصاصهم ـ المسارك الميمون ـ داااء الدي لا يستقر في مَجْتُمِه من المستهدف .. بل ينثر بركاتِه ق

محمد أحمد، قد أفزع في حياته كلها

هذا سُوء ،عَقُور، .. وشرُّ مستطعر .. ومع ذلك فما اخرانا أن يُنادى بعضنا بعضا \_ استمتعوا بهذا السُّوء : فإن اسوا منه سيكون ... !! لعليَّ أسمع بعضكم يقول: مقال الله ، ولا قالك ، !! وأجيبهم متسائلا: وما أدراكم أن هذا وفالي، وليس وفال، الله الحكم الخدّل، الرّقيب

أوسع رُقعة من الجسد في سخاء نبيل مسالله أقول : إذا كان باعث الجريمة في محاولة أغتيال اللواء أبو باشاء هو القصاص المزعوم .. فعادًا كان باعثها في محاولة اغتيال ونَبُنَّوني بعِلم، إن كنتم الأستاذ مكرم محمد أحمد، أهو أيضا اجتراحه جريمة التعذيب .. ١٩ أشك في أن مكرم

،قطُّة، صرح في وجهها ،بخ، .. !! أو

ولا تفسير لحاولة سرقة حياته

من خالقها .... إلَّا إسكاته الى الأبد

عن ابداء رايه . وإعلان اقتناعه ..

وإلّا جعله مثلًا وعبرة، ونذيرا،

...

الأقسلام ،

لكــل خملــة وما يُشطرون .. !!!

🗨 من أين سيجيء الأحسن والأمْثَل .. ؟! ومع أي ربح رُخاء . ستهب نسائم الطمائنينة والامن والمرخمة .. ؟؟

• من مكتلب الرَّفاهية ، ؟! 🖜 أم من ،صحافة عاوية، .. ١٢ ●● مِن حكام قرروا ان يكونوا ق الحكم من الخالدين .. ؟ ! ٠٠ أم من أحراب أصابها رُكام

مُرْمِن افقُدها حاسَّة الشَّمِيم .. ؟! • من اختراق ،الناس اللي فوق، للشرعية ١٩٠٠

●● أم من تحدّى والناس الل تحت، لهذه الشرعية .. ؟! •• أم من إهدار هيئة القضاء بالمطل في تنفيذ احكامه والاستخفاف البذيء بمقلمه .. ؟!

ومن غجب أن الجميع خواريُون ، كما يرون انفسهم .. إذن

كانت تلك والطرفة، أو والنكتة، تقول : واستمتعوا بالحرب .. فالسُّلام قلدم، ..!! وتُمثّل ذكاء مده التكلة الرحّة والصلحرة في استشراف مشكلات السلام السياسية ، والاقتصادية التي ستُخابه العَلَم عَشِيلَةً تَضْعُ الحرب المحاربون والناس أكثر خطرا وإنهاكأ من الحرب نفسها .. !! قراحُوا يتنادُون : استمتعوا بالحرب ؛ فالسلام

ق نهايات الحرب العالمية الثانية

انطلقت منكتة، ذكية ، راح يرددها

العسكريون في ميادين الحرب ، والأهالي

في مُداثن الدنيا

في تبادل المسئولية .. الإسلام ..

٧٠، وبعد وضع هذا المثلق ، أو هذه الوثيقة التاريخية يستفتى عليها الشعب \_ على أن ينتظم الميثاق كل ضمانات سيادته وثفوذه واستمراره .. بحيث يصبح اي اختراق له . حاضرا ، أو مستقبلا \_ عملا من أعمال الخيانة ..

 ٥٠ ولا يتحقق هذا إلا في صُحبة ديمقراطية صادقة ومتكاملة .. ورد وهذا يُنطَلُّبُ الْتَفَافِ الامة كلها والدولة بكل لجهزتها حول دميثاق مقدس، يقرر أساسيات وتفصيلات نظام الحكم وفق النمط الديمقراطي الغربي ، إلذي هو ... تُماماً \_ مطلب والشُّورَى، في

٨٠. ويكل وسائل التاثير والتوجيه تُستَغِزُ رُجُولَةُ القَبِعِبِ

ومن عجب أن الجميع يبكون .. إذن ـ فمن سرق المصحف ..؟؟ على حد تعبير والحسن البصرى، رضى انه عنه ، حين بَصِّرَ بالخَاِفَين حوله في مجلس درسه يبكون تأثراً بموعظته .. ثم بحث عن مصحفه الأثي عنده ، فلم يجده .. فقال لهم : «غَمِباً كلكم يبكِي ؟؟ فمن سَرق

الخطِّل ، ومن العجز ، أن أنهى الحديث قبل ان يبلغ ثماضة ، ويغانق خِتامُه ... وسأوجر هذا الختام في كلمات عابرة، وليست كالرّزة .. حتى لاينسي كثير الكلام بعضة ايها السادة .. يأكُلُّ الحريصين على مصر .. ويا جميع الذين يتُقون

لا أريد أن أطيل ..

فاته سِبحانه يعلم ما يُعانبه

الكاتب إذ يتجرّع هذا أغزيج الأجاج

من الإرهاق والإشفاق ، وهو يُتابع

الإحداث التُعِيسَة ، في هذه الإيام

بيد أنه من العبث ، ومن

الله في بلاده وعباده .. يا زُعْبُ السفينة الواحدة .. ويا هَدَفُ المُتَامِرِينَ فِي الخارِجِ قبل الداخلِ على حاضركم ومستقبلكم .. والمتربِّصين بمصر وبالمصريين -رجالا ، ونساء ، وشبلبا ، وولْدُانا ــ بل وبالأجنة في الأرحام. !!

هذه هي القضية .. ١٠، لكى يكون المجتمع أمنا مستقراً ، بجب أن يكون شعبه

١٠، ولكي يكون الشعب حرا ، يجب أن يكون الحكم فيه مسلطة، وليس متسلَّطاء .. ٣٠، والفارق بين ،السُلطة، والتسلُّطه أن الأونى تمرة الشرعية .

٠٤٠ وشرعية السُلطة تستعد وُجودها من دستور بمليه والإيثارة لا الأثرة، والحق، لا والهوى، .. ومن قوانين تجعل الأمة والدولة

## تقدم لقرائها خدمة صحفية متميزة كل يوم صفحة متخصصة

• الأجد : الأسبوع السياسى

• الجمعة : عسادة "الوفد "

اسا الشائي فؤليد التمرد والانقلابية ..

• السبت: جولس العالم

●الاشنين : خارج حدود العداهرة • الثلاثاء: النياس والفيلوس ●الأربعاء: دراساست

هذاعدا لأدكان والأيواب الثابة" للجامعات والمدايق والعمال" وْفكروثقافة وْالنادى الريغيّ وْهي وهوْ وْنادى الأشبال.ّ:

ا سواء في حُقوق والمُواطِّنة، .. وسواء

٢٩ شارع الشيخ على يوسف بالنيرة - القاهرة

و الإغلانيات : ٢٥٥٥٥٢٣ 🖪 مکتب بورسیسعید : ۲۳۲۹۸

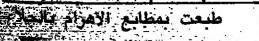
مكتب إعلانات الاستخدرية ت: ١٩٧٥١٦٥ مكاتب والوفسده والإعلانات مؤقتا

بمقار حرب الوفد بالحافظات والدن

و الدبيل المسريية 🙃 بالتي دول العبالم

محوالات بريدية على تعلف نبوت رسمين - الكافرة على تعلق مصوفي جامع أجارة الأطاق كان يعرفهمية الإهرام الريد الحالات وظعاد البريد العربي

ترسل الاشتركات نكدأ أو



SPORTING FOR REFRIGERATION

• تُلاجاتِ عرض مفتوحة ومغلقة • تُلاجات

م عنرف تبريد سابقة التجهار و ثاريجان جارارة

٣ ش الدلتا ـ اسبورينج ت ٩٦١١٠ اسكندية س ت ١٩٢٥٠



وزبرالنعا

عازيمل

.......

بتيوه وموالغي

لونغوش وفده

راء فعصوى ج

أغوية وألامع

يبل شوقى

ابرر القصم

وولاده ، حتى 7 تخور و 3 قدا تجاه اى انقلاف او غنف براستون المناق ، وحتى نصبح مبتاك فنا طبئة السياس، فلا يقل وكروساة

ثم يُوضع هذا المنطق أوق على المنصات القيادية في مصر تشريعية ، وقضائية . وتنفينية

ويكون مادة اسلسية في كل مراحل

عن ولائه لدينه الشفاؤي

الدستور القائم أو تعبيله

تتصدره الوثيقة بكل كلفاتها

وشرعيتها من هذه الوثيقة

ملاا إذا فعلنا .. ١٠

حياتنا ومباهج كفاحنا

ويجب أن يستوحيها ويستلهمها

السيمنسور في حسالتي التفسير

والقعديل .. كما يجب أن تستعد كل

قوانيننا ذاتيتها ووجودها،

-

• ستمييح أمة والحدة ومُوحُدة ،

مُعْتَصِمَينَ حِمَيْعا بِدِيمَقُراطِيةَ الْحِكم

وديمقراطية الجتمع ... وستميح لنا

ويُشْغُلُنا عَنْ أغراضِنا وأهوائنا ..

وتنمو على سيقانها الفارعة أزاهم

ثم سنقطع الطريق على على انقلاب مغلس إذ سيكون هذا الانقلاب مهما تكن مغييته، تجنيا

استودع أماله ، وخفوقه ، ومسيرة

ومصدره هذا المتثاق أتذى أكند

استقراره ، وضّعن له كل ما يرجوه

ميناق كهذا ، سيؤكد التمامعا

الحقيقي للحرية والسمقراطية ... اما

موافقة الشعب علية في استفتاء حر،

فسيستحيا خميعا ـ والمياق تعنا

اجماعاً كلياً . يجعل من الصعب جدا

ان يَقْرُقُ مِنْهُ مَارِق .. أو يَسْرِق حَرْمِيةُ

وتسالون ؛ مثى تفعل : 19 ولحيت : الأن - قَبَل الْأَبْحَيْنِ أن الله :

الأمة سارق ال

هذا اذا قَعلنا ..

ومادًا اذا لم نفعل .. ؟؟

وُقِحا ومجرماً لشعب بأسَّره ..